



**MG**



**Excellence in Quality**

**Copper Rods & Wires**

---

**Cadmium Copper Wires & Conductors**

---

**Bunched & Tinned Copper Wires**

---

**Satellite Communication Cables**

---

**Submersible Winding Wires & Cable**

---

**MANGALCHAND GROUP**

R S ETALS LTD. TEL. 0091 141 212901 213495 FAX 0091 141 213616 SHANTILAL & BROS. TEL. 0091 141 212580 211731 FAX 0091 141 211554

ENGINEE CABLES & COMMUNICATIONS LTD. TEL. 0091 141-365258 369914 FAX 0091 141 375010

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी.), जयपुर की  
वार्षिक समीक्षा

# मासिक

बरखेड़ा तीर्थ अंजनशलाका-प्रतिष्ठा विशेषांक  
42वाँ पुष्प, वि.सं. 2057, सन् 2000

दि. 30.8.2000    साहित्यिक पुस्तकें    गुजराती साहित्य

सम्पादक मण्डल

सम्पादक

मोतीलाल भडकलिया

सदस्य

ने. ज. १. १९५५/१९५६    ने. ज. १. १९५६/१९५७    ने. ज. १. १९५७/१९५८

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी.), जयपुर  
श्री आत्मानन्द जैन राधा भवन

# श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ (पंजी.), जयपुर की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- 1 श्री सुमति नाथ भगवान का मंदिर, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 2 श्री सीमधर स्वामी का मंदिर, पौंच भाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर
- 3 श्री ऋषभदेव स्वामी तीर्थ, ग्राम वरखेडा (जिला जयपुर)।
- 4 श्री शातिनाथ स्वामी का मंदिर, ग्राम चन्दलाई (जिला जयपुर)
- 5 श्री जैन चित्रकला दीर्घा एव भगवान महावीर के जीवन चरित्र-शक्ति चित्रो मे (सुमतिनाथ भगवान का तपागच्छ मंदिर, घी वालो का रास्ता, जयपुर)
- 6 श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 7 श्री जैन श्वेताम्बर उपाश्रय, मारुजी का चौक, जयपुर
- 8 निर्माणाधीन विज्यानन्द विहार, 1816-18, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 9 श्री वर्धमान आयम्बिल शाला, आत्मानन्द जैन सभा भवन, जयपुर
- 10 श्री जैन श्वे भोजनशाला, आत्मानन्द जैन सभा भवन, जयपुर
- 11 श्री जैन श्वे मित्र मण्डल पुस्तकालय एव सुमति ज्ञान भण्डार
- 12 श्री समुद्र-इन्द्रदिन्न साधमी सेवा कोष
- 13 महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण, शिविर (ग्रीष्मकालीन अवकाश के अवसर पर)
- 14 जैन उपकरण भंडार, घी वालो का रास्ता, जयपुर
- 15 माणिभद्र वार्षिक स्मारिका।

# सम्पादकीय

श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ, जयपुर की विविध गतिविधियों में से एक महत्वपूर्ण गतिविधि “समारिका” समारिका का प्रतिवर्ष भगवान महावीर जन्म वाचना दिवस के दिन प्रकाशन होता है। इस समारिका के 12वें अंक को “श्री बरसेड़ा तीर्थ अंजनशलाका-प्रतिष्ठा विशेषांक” के रूप में सकल संघ की सेवा में समर्पित करने हुए हार्दिक सन्तोष एवं प्रसन्नता है।

जैसा कि आपको विदित ही है कि इस वर्ष इस संघ के लिए अत्यन्त गौरव का विषय रहा था जिसमें लगभग साढ़े चार वर्ष पूर्व प्रारम्भ बरसेड़ा तीर्थ जितालय एवं परिसर का पुनर्निर्माण कराने का जो कार्य प्रारम्भ हुआ था वह लगभग पूर्णता की ओर अग्रसर होने पर गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय उद्भक्तिसूरीवर जी म.सा. के शुभाशीर्वाद एवं शान्तिदूत आचार्य श्रीमद्विजय नित्यानन्दसूरीवर जी म.सा. आदि ठाणा एवं बरसेड़ा तीर्थ उद्धारिका महत्तरा साध्वी श्री सुमंगलाश्रीजी म.सा. आदि ठाणा की पादज लिश्रा में 24 फरवरी, 2000 को तीर्थाधिपति सहित नूतन एवं प्राचीन 21 जिन विम्बों की प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई। नौ दिवसीय महोत्सव के कार्यक्रम अविस्मरणीय बन गये। इसी को चिर-समणीय यादगार बनाने की दृष्टि से अंजनशलाका के अन्तर्गत सम्पन्न हुए पंच कल्याणक विधान से सम्बन्धित विस्तृत विवरण एवं प्रसंगवश आए हुए चित्र भी इस अंक में प्रकाशित किए गए हैं। इसी तरह से संघ की दूसरी महत्वपूर्ण एवं महत्वाकांक्षी योजना जयपुर में “विजयाचंद विहार” का निर्माण होना है। इस भवन का औपचारिक उद्घाटन समारोह भी दि. 26 फरवरी, 2000 को शान्तिदूत आचार्य भगवन्त सन्नित सप्त-साध्वीवद की लिश्रा में सम्पन्न हुआ था।



# बरखेड़ा तीर्थ : अद्भुत शान्ति स्थल

श्री गौरीशंकर शर्मा, बरखेड़ा

कहा गया है कि—

तन-बल, धन-बल, बुद्धि-बल, विद्या बल है चार ।  
एक मनोबल के बिना चारो ही बेकार ॥

अर्थात् इस ससार में तन, धन, बुद्धि तथा विद्या चार प्रकार के बल माने गए हैं परन्तु एक मनोबल (मन के बल) के बिना ये चारों ही बल व्यर्थ हैं। मनोबल व्यक्ति में तब तक नहीं आ सकता जब तक वह प्रसन्न नहीं है और प्रसन्नता तब तक नहीं आ सकती जब तक कि मन शांत नहीं है। और मन की शांति के लिए बरखेड़ा के आदिनाथ मंदिर से बढकर कोई स्थान नहीं हो सकता।

यह मंदिर सौम्य वातावरण व सुरम्य सरोवर के किनारे स्थित है। यहाँ की प्राकृतिक सुषमा निराली है। वर्षा ऋतु के समय तो यह प्राकृतिक सुंदरता अपनी चरम सीमा पर होती है। दूर-दूर तक तालाब का पानी हवा से अठखेलियों करती लहरे अपनी शाखाओं और टहनियों को हिलाकर हमें अपनी ओर बुलाते वृक्ष गाँव में प्रवेश से पूर्व ही दूर से चमकता हुआ मंदिर का कलश गगनचुंबी शिखर दुग्ध-धवल जिनालय सभी कुछ मानी मन को अपने वश में करने को आतुर प्रतीत होते हैं।

यह मेरा सौभाग्य है कि ऐसा अनोखा तीर्थ मेरी जन्मस्थली है। निवर्तमान निर्माणाधीन जिनालय का प्रत्येक अनमोल व दर्शनीय क्षण मेरी स्मृति में अंकित है। प्रतिष्ठा का प्रत्येक क्षण अविस्मरणीय है। प्रभु श्री ऋषभदेव भगवान की प्रतिमा इतनी मनोहारी है कि बस देखते ही रहे देखते ही रहे। ऐसा लगता है जैसे भगवान कभी गंभीर मुद्रा में, कभी प्रसन्न मुद्रा में तो कभी

ममतामयी मुद्रा में हैं। ऐसा मन करता है कि प्रभु की प्रतिमा आँखों में समा जाए। हमारा मन कितना भी विवर्तित उद्विग्न या क्रोधित है प्रभु दर्शन के बाद एक अद्भुत शांति अनुभव होती है सारी मानसिक परेशानियाँ दूर हो जाती हैं मनोकामनाएँ पूर्ण होती हैं। यात शांति की हा आध्यात्म की हा अथवा धर्मलाम की, सभी के लिए यह तीर्थ अद्भुत-अनुपम स्थल है।

अभी यहाँ जीर्णोद्धार प्रेरिका महत्तरा सा सुमंगला श्री जी म, सा प्रफुल्लप्रभा श्री जी म सा सा कुसुम प्रभा श्री जी म सा आदि सा जी महाराज की चातुर्मास साधना चल रही है। जप-तप भक्ति का अनूठा वातावरण है और सत्ता के संग अर्थात् सत्संग का सुनहरा अवसर है। सत्संग की महिमा निराली है। कहा गया है—

तात स्वर्ग अपवर्ग सुख धारिय तुला एक अंग ।  
तूल न ताहि सकल मिलि जो सुख लय सतसंग ॥

अर्थात् तराजू के एक पलड़े में सत्संग का सुख रखा जाए और दूसरे पलड़े में स्वर्ग-अपवर्ग का सुख रखा जाए तो सत्संग सुख का पलड़ा ही भारी पड़ेगा। यह प्रभु आदिनाथ और सत्संग का ही प्रताप है जिसके कारण सम्पूर्ण भारतवर्ष से धर्मप्रेमी दर्शनार्थ और स्थानीय लगभग सौ नन्ह-मुन्ने बालक प्रभु की आरती-वदना और भजन सध्या की ओर खिंचे चले आ रहे हैं।

इसलिए आइए और आदिनाथ भगवान के दर्शन करके मानव जीवन में एक अविस्मरणीय क्षण जोड़कर अपनी आत्मा को असीम सुख मन को अद्भुत शांति व जीवन को सफलता के मार्ग पर आगे बढ़ाइए।

# श्री बख्खेड़ा ऋषभदेव स्वामी प्राचीन तीर्थ की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

जगद्गुरु जेनाचार्य अकबर प्रतियोधक आचार्य विजय श्री हीरसूरीश्वरजी म सा स. 1640 में सम्राट अकबर के निमंत्रण पर इस क्षेत्र में विचरण करते हुए फतेहपुर सीकरी पधार थे। इसका उल्लेख बख्खेड़ा ग्राम के निकट ही रांध के अन्तर्गत चन्दाई ग्राम में स्थित जिनालय में स्थापित चरण एव शिला लेख से मिलता है।

किंवदन्ती यह भी है कि बख्खेड़ा ग्राम से अग्र स्थान पर भूगर्भ से निकलने के पश्चात् जब बेलगाड़ी में रखकर प्रतिमाजी को ले जा रहे थे तो इसी स्थान पर आकर गाड़ी रुक गई और किसी भी हालत में आगे नहीं बढ़ सकी। तब इसी स्थान पर मंदिरजी का निर्माण कराकर प्रतिमाजी को प्रतिष्ठित किया गया था। इस तथ्य का प्रतिपादन इस तथ्य से भी होता है कि जब यहां पर आमूलचलूल नया जिनालय बनाने की योजना को मूर्त रूप देने हेतु तीर्थाधिपति का उत्थापन करने का जय-जय प्रयास किया गया परन्तु निष्फल रहा। आखिर गुरु भगवन्तों का मार्गदर्शन प्राप्त हुआ कि रांध के आगेवान टुन्टीगण बागए लेकर भगवान से विनती कर कि आपका नद-निर्माण का पश्चात् इसी स्थान पर विराजमान करायेंगे। जब एता ही

क थपड़ो से ग्रसित होता रहा और समय-समय पर जीर्णोद्धार भी होने रहे। अन्तिम जीर्णोद्धार वि.स. 1924-25 सन 1927 में होना पाया जाता है। जहां पर 'काल्पुन' नद में वार्षिकोत्सव सम्पन्न होने के साथ-साथ यात्रियों का निरन्तर आवागमन बना रहता है।

## वर्तमान जीर्णोद्धार

जिनालय का बार-बार अत्यन्त जीर्ण-शीर्ण बन रहने के कारण यहां पर तीर्थ के अनुरूप भव्य भित्तिबद्ध जिनालय बनाने की योजनाएं एवं चिन्तन मनन तो कई बार से चलते रहे लेकिन कार्य रूप में परिणति नहीं हो रही थी। सोभाग्य से वर्ष 1995 में महत्तरा राष्ट्रीय श्री भुमगत श्री जी म.सा आदि ठाणा का जयपुर में आयुर्मान हुआ और आपने यह कार्य सम्पन्न कराने का वीरा प्रयास। गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद्विजय इन्द्रविजय श्री. जयजी म.सा. के शुभाशीर्वाद, आपका ही आह्वानकारी 'काल्पुन' आचार्य श्रीमद्विजय भित्तिबद्ध श्रीश्वरजी म.सा. के मार्गदर्शन एवं शास्त्रदीप्तिवा मानसरा राष्ट्रीय भुमगत श्री जी म.सा. की सदस्यता से 28-11-95 को भूमि धुवन पर 1 दिवस, 95 को शिला रसाधनाओं से सम्पन्न शिव जिनालय कार्य अन्तर्गत शीर्ष से चलाए हुए लगभग सम्पूर्ण कार्य सम्पन्न

# अनुक्रमिका

सघ की स्थाई गतिविधियाँ

सम्पादकीय

वरखेडा तीर्थ अद्भुत शांति स्थल

वरखेडा तीर्थ की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

चित्र वरखेडा तीर्थाधिपति भगवान ऋषभदेव स्वामी

अजनशलाका प्रतिष्ठा की मूल प्रतिमा भगवान श्री विमलनाथ स्वामी

मुनि श्री विचक्षणविजय जी म

महासमिति के पदाधिकारी एवं सदस्य

चातुर्मासिक प्रवेश

विविध आयोजन

वरखेडा तीर्थ की अजनशलाका प्रतिष्ठा

विजयानंद विहार का उद्घाटन

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल

श्री सुमति जिन श्राविका सघ

विजयानंद विहार में भवन निर्माण सहयोगी बनने हेतु विनम्र निवेदन

वरखेडा तीर्थ की यात्रा हेतु पधारिये

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

सम्पादक मण्डल

श्री गौरीशंकर शर्मा

श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ

क्रम सं	विषय	लेखक	पृ सं
1	सम्मिलन नयना नहि किञ्चदस्ति	आ श्री इन्द्रदिनसूरी जी म	1
2	समस्या की जड़ पर प्रहार कीजिए	आ श्री नित्यानंद सूरी जी म	4
3	आत्मा का आलोक	आ श्री विरेन्द्रसूरी जी म	7
4	धर्म और जीवन व्यवहार	मुनि श्री विचक्षणविजय जी म	10
5	सतोषी नर सदा सुखी	आ श्री दर्शनरत्नसूरी जी म	14
6	अमृत बिन्दु	श्री दर्शन छजलानी	16
7	सबत्सरी का गुजन क्षमापना	आ श्री जिनोत्तमसूरी जी म	17
8	समाधि प्राप्ति के उपाय	गणिवर्य श्री रत्नसेनविजय जी म	19
9	रात्रि भोजन वैज्ञानिक विश्लेषण	मुनि श्री कमलप्रभसागर जी म	22
10	धर्म श्रवण की सार्थकता कैसे	सा श्री सुमगला श्री जी म	28
11	आत्मा की कुजी	सा प्रफुल्लप्रभा श्री जी म	31
12	अरिहत स्तुति	श्री चिमनमाई मेहता	34
13	प्रेम की पराकाष्ठा	सा पूर्णप्रज्ञा श्री जी म	35
14	परिवार नियोजन और जैन धर्म	श्री रतनलाल राय सोनी जैन	38

15.	सम्यक्दर्शी के पाँच लक्षण	सा. पीयूषपूर्णा श्री जी म.	39
16	विनय-विद्या-विवेक का सगम	सा. कुसुमप्रभा श्री जी म.	42
17.	मानव जीवन का सार परोपकार	सा. पूर्णनन्दिता श्री सी म.	44
18	शांति आत्मा में रहती है	सा. संयमरन्ना श्री जी म.	47
19	पर्वाधिराज-एक आदर्श	सा. श्रुतदर्शिता श्री जी म.	49
20.	पर्युषण का प्राण-क्षमापना	सा. तत्त्वदर्शिता श्री जी म.	50
21	भक्ति के अंग-एक अवलोकन	सुश्री सरोज कोचर	53
22.	धर्म और आत्मा	श्री तारकेश्वर गोलेछा	56
23.	जन्म-मृत्यु	मुनि श्री मणिप्रभसागर जी म.	57
24.	पर्वाधिराज पर्युषण का संदेश	श्री धनरूपनल नागोरी	59
25	मनुष्य जीवन की सफलता	श्री राजमल सिंघी	61
26.	विपमता (कविता)	श्रीमती शांतिदेवी लोढा	65
27.	मानसिक अशांति का हल	कु. शानु जेन	66
28.	जीवन में विनय होना आवश्यक है	श्रीमती रांतोप देवी छाजेड	68
29.	महावीर - अन्तर्दृष्टि की पतवार	श्री विनीत सांड	69
30.	मुक्तक	श्रीमती रंजन री मेहता	71
31	श्री महावीरजी तीर्थ	श्री आर.के. चतर	72
32.	वरखेडा वाले आदिनाथ	सुश्री अनिशा सिंघवी	73
33	तपागच्छीय गुरु आरती.	श्री आशीष गुप्ता जेन	74
34.	प्राचीन जिन मंदिर	श्री दादू भाजका चंद कांवर	75
35.	श्रद्धांजलि-श्री हीराचंदजी गेट	तपागच्छी सघ, जयपुर	80
36	महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण शिविर-2000	श्री गूणदेवमल सांड	81
37	श्री सुमति जिन श्राविका सघ-वार्षिक सम्मेलन	श्रीमती मधु व. सांड, म. ग.	82
38	श्री जगन्नाथनन्द जेन सेंट्रल मण्डल-वार्षिक सम्मेलन	श्री जे. व. गुप्ता, म. ग.	83
39	अध्यक्षकी पूजा सांगी गेट	जगन्नाथ सघ	84

# विजयानंद विहार में भवन निर्माण सहयोगी बनने हेतु विनम्र निवेदन

शासनदेव की असीम कृपा से एव गुरु भगवन्तो के मंगल आशीर्वाद से इस श्रीसघ द्वारा घी वालो के रास्ते में नया क्रय किया गया भवन सख्या 1816-18 के आमूलचूल निर्माण की योजना सन् 1998 के पर्युपण पर्व पर श्रीसघ के समक्ष प्रस्तुत की गई थी। सघ ने इसको हाथों-हाथ लेकर जो अदम्य उत्साह एव साहस का सवल प्रदान किया उसके लिए श्रीसघ को हार्दिक धन्यवाद एव वधाई।

आचार्य प्रवर श्रीमद्विजय नित्यानंद सूरीश्वर जी म सा की पावन निश्चा मे दि 2 एव 4 दिसम्बर, 1998 की मंगल वेला मे भूमि पूजन एव शिलान्यास सम्पन्न होकर निर्माण कार्य का श्री गणेश हुआ था और अब तब चार मजिल का निर्माण कार्य पूरा होकर आगे का निर्माण कार्य भी तीव्र गति से जारी है। इस भवन का नाम आचार्य श्री के श्रीमुख से "विजयानंद विहार" घोषित किया गया है।

जैसा कि आपको विदित है कि इस भवन योजना मे बड़ा प्रवचन हाल मय मेजनाइन, चार छोटे हॉल, 21 कमरे, वोरिंग इत्यादि लिफ्ट सुविधा के साथ बनाये जायेगे। विभिन्न नकरे पूर्ण होने पर भी वालकनी, प्रवेश द्वार, जीने इत्यादि विभिन्न कार्यों के लिये आवश्यक धन की पूर्ति हेतु महासमिति के निर्णयानुसार जो भी भाग्यवान इस महत्ती व्यय साध्य योजना मे अपना योगदान 21,000/- रु या इससे अधिक प्रदान करेगे उनके नाम "भवन निर्माण सहयोगी" के रूप मे शिलापट्ट पर बड़े हॉल मे अंकित किये जायेगे। अत आप सभी उदारमना दानदाताओं से विनम्र विनती है कि इस महत्वाकांक्षी योजना मे भरपूर सहयोग प्रदान करने की कृपा करे ताकि यह कार्य शीघ्रातिशीघ्र पूरा किया जा सके।

हीराभाई चोधरी  
अध्यक्ष

नरेन्द्र कुमार लुनावत  
सयोजक, भवन निर्माण समिति

मोतीलाल भडकतिया  
सघ मंत्री

**श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ (पंजी.), जयपुर**

आत्मानन्द जैन समा भवन, घी वालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर-302 003

# वसुदेवातीर्थ के तीर्थाधिपति



भगवान् श्रीवसुदेवजी

तीर्थ संचालन : श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

# श्री जगन्नाथ स्वस्ताम्बर तपांगच्छ संघ (पंजी.), जयपुर

जन्म दिवाचित महात्म्यमिति वर्ष 2000-2002 के पदाधिकारी एवं सदस्यगण



श्री नवीनचंद्र शाह  
उपाध्यक्ष



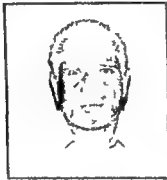
श्री हीराभाई चौधरी  
अध्यक्ष



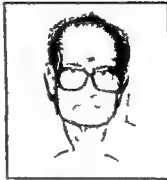
श्री मोतीलाल भडकतिया  
राघ मंत्री



श्री राकेश कुमार मोहनोत  
सयुक्त संघ मंत्री



श्री दानसिंह कर्नायट  
कोषाध्यक्ष



श्री जीतमल शाह  
भंडाराध्यक्ष



श्री नरेन्द्र कुमार कोथर  
मंदिर मंत्री



श्री अभय कुमार चौधरिया  
उपाध्यक्ष मंत्री



श्री राजेन्द्र कुमार लुणावत  
आयुर्विज्ञान-भोजनशाला मंत्री



श्री गुणवतमल साह  
शिपा मंत्री



श्री उमरायमल पालेचा  
संयोजक बरखडा तीर्थ



श्री कुशलराज तिषवी  
संयोजक जन्ता कॉलोनी मंदिर



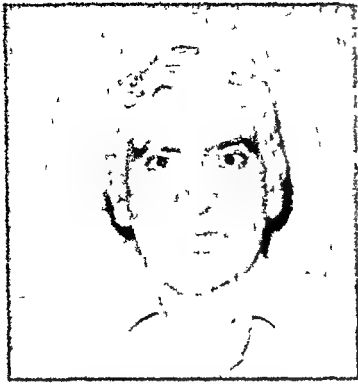
श्री महेन्द्र कुमार दोसी  
संयोजक चंदलाई मंदिर



श्री नरेन्द्र कुमार लुणावत  
संयोजक विजयानंद विहार



श्री माणकचंद बेद  
संयोजक उपकरण भंडार



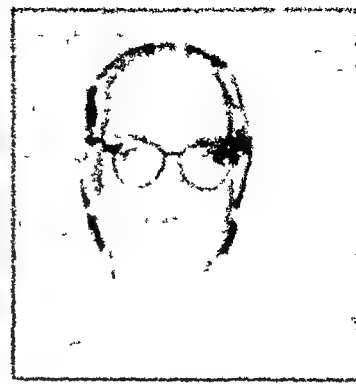
श्री चिमनलाल मेहता  
सदस्य



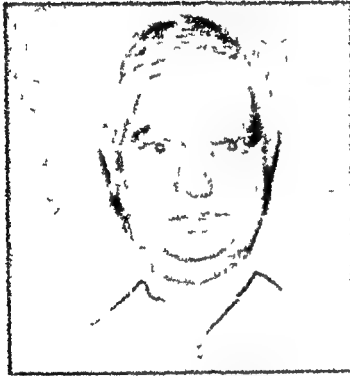
श्री तरसेम कुमार पारख  
सदस्य



श्री तिलकचंद पालायत  
सदस्य



श्री भैवरलाल मुथा  
सदस्य



श्री मोतीलाल कटारिया  
सदस्य



श्री आर.सी. शाह  
सदस्य



श्री विजय कुमार सोठिया  
सदस्य



श्री शैलू कुमार शाह  
सदस्य

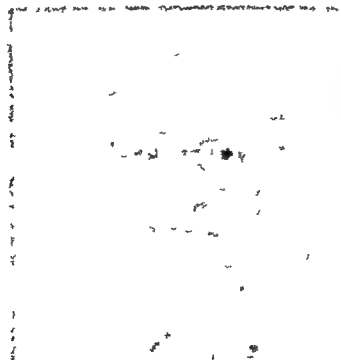


श्री सुरेन्द्र कुमार ओज्या  
सदस्य



श्री हिराचंद कटारिया  
सदस्य

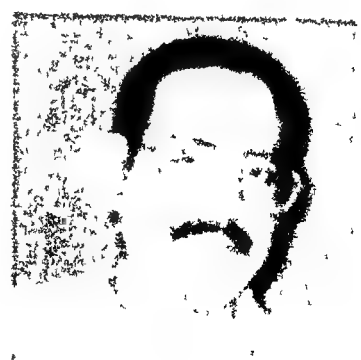
स्वास्ति संत से  
विशेष आभार  
सदस्य



श्री हिराचंद कटारिया



श्री हिराचंद कटारिया



श्री हिराचंद कटारिया



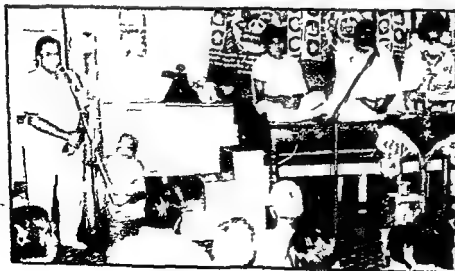
# युवि श्री विचक्षण विजय जी म.सा. आदि ठाणा-3 का चातुर्मासिक प्रवेश (2 जुलाई, 2000)



मुनिवर्य जुलूस के साथ  
पधारते हुए।



जुलूस का विहंगम  
दृश्य।



धर्मसभा मे मुनिवर्यो  
का अभिनदन  
करते हुए  
सघ के अध्यक्ष  
श्री हीराभाई चौधरी

## विविध आयोजन



बरखेड़ा तीर्थ पर  
चातुर्मासिक प्रवेश  
करते हुए महत्तरा सा.  
सुमंगला श्री जी म.,  
सा. प्रफुल्लप्रभा श्री जी  
म. आदि ठाणा-7



महिला स्वरोजगार  
प्रशिक्षण शिविर-2000  
के समापन समारोह  
के मुख्य अतिथि श्री  
आर.सी. शाह पुरस्कार  
वितरित करते हुए



शिविर संचालिका  
सुश्री सरोज कोचर  
का अभिनंदन करते हुए  
संघ के अध्यक्ष, संचमंत्री  
एवं शिक्षासंजी

# बरखोड़ा तीर्थ की अंजनशलाका प्रतिष्ठा महोत्सव की झलकियाँ



पंचकल्याणक महोत्सव  
का शुभारंभ करते हुए  
आचार्य श्रीमद्विजय-  
नित्यानंदसूरीश्वर जी  
म सा एव क्रियाकारक  
श्री भीखूभाई कटारिया



प्रभूजी के  
माता-पिता,  
इन्द्र-इन्द्राणि  
आदि



भगवान की माता  
को चौदह स्वप्न  
(माता श्रीमती  
प्रभाबेन शाह)

## उद्घाटन समारोह



बरखेडा तीर्थ की  
पेढी का उद्घाटन  
करते हुए  
श्री तरसिम कुमारजी  
सुभाषचंदजी पारख



कंपिल नगरी का  
उद्घाटन करते हुए  
श्री तरसिम कुमार जी  
एवं  
श्रीमती पद्मानंदी पारख

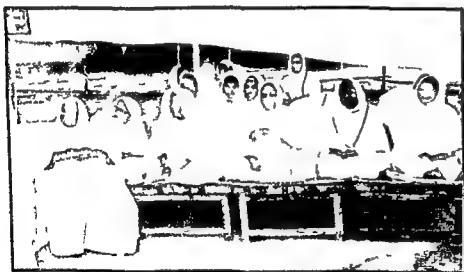


ब्रह्मदेवघाटन के लिए  
प्रधान करने हुए  
भास्वराज कुमार  
विजैन  
श्रीमती लालबाई शर्मा  
नरसिंह मंदिर के भाग्य

## अभिनंदन समारोह



आ भगवन्त को  
अजन वरत्र वोहगने  
के लाभार्थी  
श्री तरसेम कुमार जी  
सुभाषचंद जी पाण्डे  
परिवार सहित गुरुदेव को  
वस्त्र वोहराते हुए

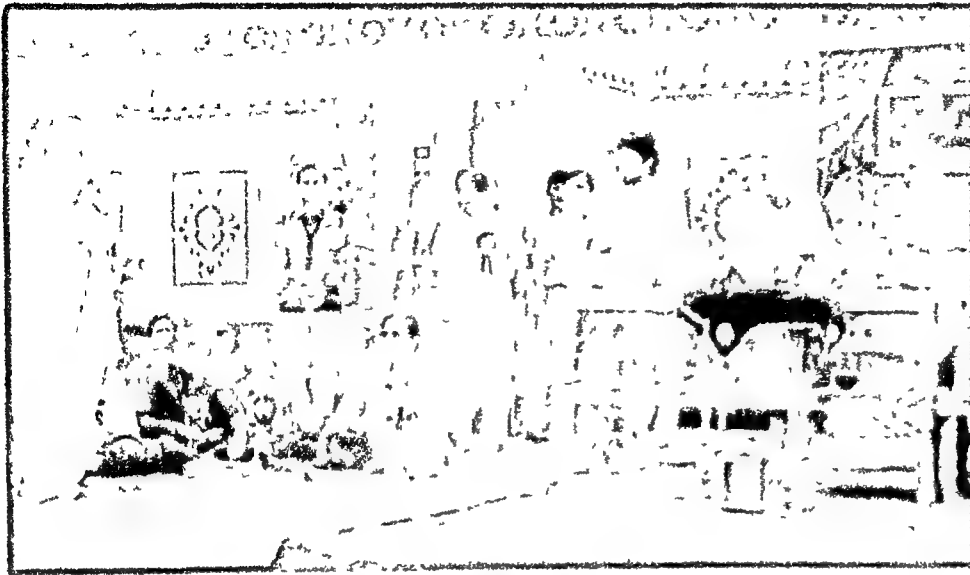


अभिनंदन समारोह मे  
उपस्थित  
महत्तरा साध्वी श्री  
मुमगला श्री जी म मा  
अपनी शिष्या-प्रशिष्या  
परिवार सहित विराजित



समारोह  
का  
विहंगम दृश्य

## अभिनंदन समारोह



अतिथियों का  
स्वागत करते हुए  
श्री संघ के  
अध्यक्ष  
श्री हीराभाई चौधरी



श्री संघ की ओर से  
आचार्य भगवन्त को  
कामली बोहराकर  
अभिनंदन करते हुए  
श्री तरसेम कुमार जी  
पारख



श्री हीराभाई चौधरी  
को  
"संघ-रत्न"  
की उपाधि से  
अलंकृत करने हुए  
श्री श्रेणिदास भाई गजानन  
विशिष्ट अतिथिगण

## अभिनंदन समारोह



सा श्री सुमंगला श्री  
जी म सा को  
“वरखेडा तीर्थोद्धारिका”  
की पदवी से विभूषित  
करने हेतु

संघ की ओर  
से कामली बोहराकर,  
अभिनंदन करती हुई  
श्राविकाएं  
एवं  
बरखेडा ग्राम की  
महिलाएं



सेठ श्री श्रेणिक भाई,  
अध्यक्ष श्री आनदजी-  
कल्याणजी का  
अभिनंदन करते हुए  
संघ के अध्यक्ष

## अभिनंदन सभा रोह



श्री पारसमलजी भंसाली  
अध्यक्ष, नाकोडा तीर्थ  
ट्रस्ट का अभिनंदन



श्री राजकुमार जी जैन  
मंत्री, श्री हस्तिनापुर  
ट्रस्ट का अभिनंदन



श्री वीरचंद जी भागु  
अध्यक्ष, उत्तरी गामन  
आत्मानंद जैन मठ  
का अभिनंदन



# विजयानन्द विहार का उद्घाटन समारोह दिनांक 26 फरवरी, 2000



समारोह में निश्चा  
प्रदान करते हुए  
आ भगवन्त एव  
मुनि मडल तथा  
अध्यक्ष  
श्री हीराभाई चौधरी  
स्वागत करते हुए



उद्घाटन से पूर्व  
श्री अनूपचंदजी वच्छावत  
का स्वागत  
करते हुए  
सद्य के अध्यक्ष



श्री अनूपचंदजी वच्छावत  
नागौर, हाल-दिल्ली  
परिवार सहित  
भवन का उद्घाटन  
करते हुए। दाहिनी ओर  
निर्माण सयोजक  
श्री नरेन्द्रकुमारजी लुणावत

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी.), जयपुर

## श्री ऋषभदेव भगवान का प्राचीन तीर्थ ग्राम बरखेड़ा (जिला जयपुर-राजस्थान) की यात्रार्थ पधारिये।

इस श्रीसंघ द्वारा संचालित श्री ऋषभदेव भगवान का प्राचीन तीर्थ जयपुर से 30 कि.मी. दूर टोंक राड पर (श्री पद्मप्रभुजी से 7 कि मी एवं शिवदासपुरा से 2 किमी) स्थित है। भूगर्भ से निकली हुई लगभग सान सौ वर्षीय मूलनायक भगवान की भव्य मनोरम प्राचीन प्रतिमाजी विराजित हैं। किवदन्ती के अनुसार लगभग तीन सौ वर्ष पूर्व जिनालय का निर्माण हुआ था।

सुरम्य सरोवर के किनारे स्थित जिनालय का पुनः आमूलचूल निर्माण कराकर विशाल शिखरकूट मंदिर का निर्माण कार्य दिसम्बर 1995 में प्रारम्भ हुआ और लगभग कार्य पूर्णता की ओर अग्रसर होने पर इस वर्ष 24 फरवरी, 2000 को मूलनायक भगवान सहित 21 प्राचीन एवं नवीन प्रतिमाओं की अजनशलाका प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई है।

गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद्विजय इन्द्रदिनसूरीश्वरजी म.सा. के आज्ञानुवर्ती परम पूज्य पावनकार मुनिवर्य श्री विचक्षण विजयजी म.सा. ठाणा-3 से जयपुर के आत्मानन्द जैन सभा भवन में चातुर्मासार्थ विराजित हैं।

इसी प्रकार गच्छाधिपति आचार्य भगवन्त श्रीमद्विजय इन्द्रदिनसूरीश्वर जी म.सा. की आज्ञानुवर्ती बरखेड़ा तीर्थ उदघाटिका, शास्त्रग्रीष्मिका महन्त सावरी गुमंगलाश्रीजी म.सा., सा. की पद्मनाभमाश्री जी म.सा. आदि ठाणा-7 बरखेड़ा तीर्थ पर चातुर्मास कर रही है। दि. 13 जुलाई, 2000 को बरखेड़ा तीर्थ पर चातुर्मासिक पर्व होने के पश्चात यात्रियों का निरन्तर तांता लगा हुआ है।

यहां पर आसन, अजनशला आदि सभी प्रकार की सुख सुविधाएं सभी निःशुल्क उपलब्ध है।

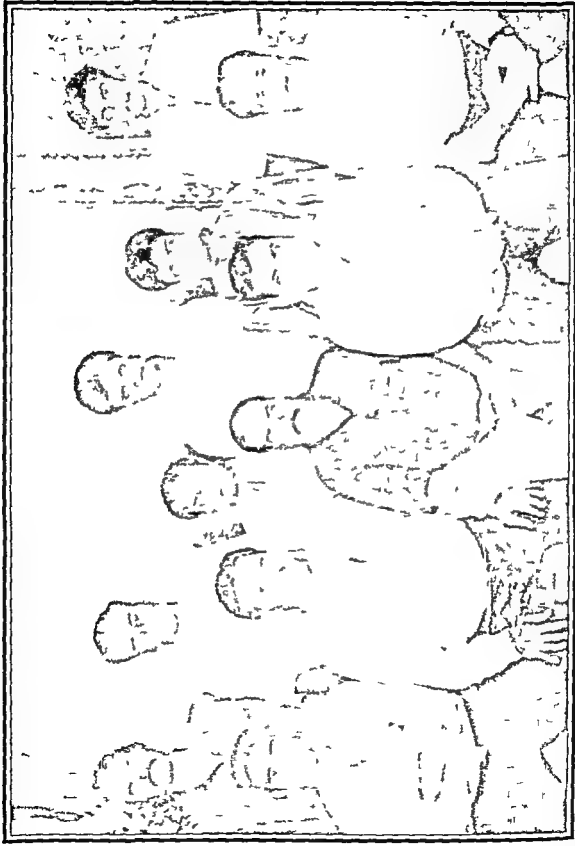
इस सौ धर्मार्थी एवं सुरम्य वातावरण से सदा निवृत्त हैं कि इसे जयपुर प्राचीन तीर्थ की मान्यता प्रदान पधारिये।

### सम्पर्क सूत्र

श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन  
श्री भक्तों का सम्मान, जैन धर्म का मान,  
77777-302 003  
77777-302 003, 302 003

ग्राम बरखेड़ा-303 903  
पो. शिवदासपुरा, जयपुर  
फोन : 919-7407  
01429-7407

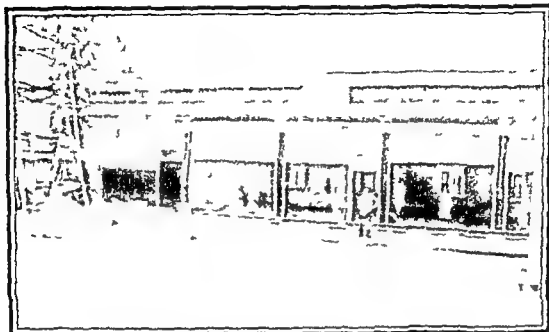
# श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के पदाधिकारी एवं सदस्य



बैठे हुए (बायें से) श्री पीतेश शाह-कोषाध्यक्ष, श्री नरेश मेहता-उपाध्यक्ष, श्री प्रकाश गुणोत्त-अध्यक्ष, ललित दुगड़-मनी श्री रविप्रकाश चोरडिया-सांस्कृतिक मंत्री।  
 खड़े हुए (बायें से) श्री सक्किश छजलानी-सदस्य श्री विजय सेठिया-सदस्य श्री सुरेश जैन-संगठन मनी, श्री भरत शाह-शिक्षामंत्री श्री दिनेश गुप्ता-रूपावत-सूचना एवं  
 परामर्श मनी एवं श्री मोहित मेहता-सदस्य।

श्री सुप्रसिद्धि विद्या शालिका संज्ञा की पदाधिकारी एवं सदस्याएं

हाजी अब्दुल सत्तार की ओर से हार्दिक शुभकामनाएँ



वरखेड़ा तीर्थ में माणिकगढ़ भवन एवं जयपुर में  
विजयानंद विहार भवन के निर्माणकर्ता

## मुमताज कॉन्ट्रैक्टर

बिल्डिंग सम्बन्धित सभी कार्य मेटेरियल सहित या लैबर  
कान्ट्रैक्ट पर किया जाता है।

ऑफिस

मन 5177, नयाब का चौराहा

मस्जिद के पास, रैगर्स की काली का रास्ता घाटगेट जयपुर

फोन - 569408 मोबाईल 9829058044

निवास -

रा. - नागोशिया, गा. - छापुर मेनर रोड लुनियावास मूलक सामन, जयपुर

फोन 680445

# अमिलन नयना नहि किधद्वि

गच्छाधिपति आ. श्रीमद्विजय-इन्द्रदिन सूरेश्वर जी म.सा., बीकानेर

कुसंगे जह ओस विन्दुए थोवं चिड्डई लंवमाणए ।

एवं मणुयाण जीवियं समयं गोयम मा पमाणए ॥

अर्थात् : मति, श्रुत, अवधि और मनापर्यव ज्ञान ऐसे चार-चार ज्ञान के मालिक अनंतलब्धि के धारक श्री गुरु गौतम स्वामी को अप्रमत्तता की ओर अग्रसर करते हुए विश्व वंदनीय विश्व ज्योत पुञ्ज शासनपति भगवान गहावीर स्वामी अपनी अंतिम वाणी उत्तराध्ययन सूत्र में फरमा रहे हैं-हे गौतम! जिस प्रकार प्रातःकाल में जब आसमान से ओस की बूंद कुशा के अग्रभाग पर गिरती है तो कितनी सुहावनी व सुंदर लगती है वह मोती की भांति चमकने लगती है । लेकिन उसका अस्तित्व कितना? हवा का थोड़ा सा झोंका आया नहीं कि वह पानी की बूंद नीचे गिरी नहीं कि उसका नामोनिशान मिट जाता है एवं मणुयाण जीवियं ठीक उसी प्रकार मानव का जीवन भी क्षणिक है । वह कब समाप्त हो जायेगा इसका कोई पता नहीं । अतएव हे गौतम! क्षणमात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिए । थोड़ी सी भी लापरवाही जीवन को खतरे में डाल सकती है ।

जीवन की क्षणभंगुरता को जानने हुए भी संसार की मोहमाया में फँसता हुआ मानव धर्म मार्ग को आज नहीं कल पर छोड़ देता है और कल-कल करत तो हमारे समक्ष मल आवर खड़ा हो जाता है और वह हमारी जीवन छोरी या ही समाप्त कर देता है । सारा जीवन ही

पंक्तियों में भी ठीक ही कहा है-

रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातम्  
भाष्वानुदेष्यति हसिष्यसि पंकज श्री  
इत्थं विचीन्त्य कोशंगते द्विरेक  
हा हा नलिनी गज उज्जहार ॥

कमल की बंद पंखुडियों में रहा हुआ भ्रमर सोचता है कि रात्रि बीतेगी और सुनहरा सुप्रभात होगा सूर्योदय होगा कमल खिलेगा । इस पर तो मैं बाहर निकल जाऊंगा इस प्रकार वह मन की मुरादें अपने मन में संजोये रहता है किन्तु कुछ ही क्षणों के पश्चात् एक मदोन्मत्त हाथी आता है और उस कमल की नाल को ही अपनी सूँठ से उखाड़ फेंकता है । येचारे भाँरे की जीवनलीला ही समाप्त हो जाती है ।

भ्रमर की तरह हम भी सोचते रहते हैं कि समय आयेगा तो धर्माचरणा करूँगा लेकिन इस प्रकार विचारते-विचारते हम यहाँ से पगपग कर देते हैं । हमारी भावनाएं मन में ही ही रह जाती हैं । हमारा जो अस्ति है वह भी क्षणिक है और जो संसार का वैभव है वह भी क्षणिक । संसार का जो धन, वैभव है वह हमारे साथ नहीं चल सकता है उस सब हमारी आँखें नहीं देखें । जिस दिन हमारे अंतःकरण में आयेगा उस दिन हमारे पास कुछ भी नहीं होगा । इस का

अधिकतया स्पष्ट करने के लिए कवि माघ का प्रसंग मुझे याद आता है-

कवि माघ के बारे में कहा जाता है कि वह एक बहुत बड़े धनाढ्य व्यक्ति थे और उन्होंने अपनी सारी संपत्ति गरीबों को बांट दी थी। एक यहाँ तक कि उन्होंने अपने पास कुछ भी नहीं रखा। वो एकदम साधारण गरीब हो गये। उन्हें अपने परिवार का गुजारा करना भी मुश्किल हो गया। आखिर वे ब्राह्मण थे गलत काम तो कर नहीं सकते। लेकिन सूक्तिनुसार- 'युभुक्षित कि न करोति पापम्' अर्थात् भूखा व्यक्ति क्या नहीं करता वह अपने पेट के लिए सब कुछ करने के लिए तैयार हो जाता है। अन्त में उन्होंने सोचा कि हमारे इस नगर के जो राजा ह वे बड़े वैभवशाली ह और वहाँ से मैं थोड़ी बहुत स्वर्ण अशर्फियों ले आऊंगा तो राजा को कोई फर्क पड़ने वाला नहीं है।

अब वह अपने प्लान के अनुसार मध्यरात्रि में राज दरबार की ओर निकल पड़ा। चारों ओर अमावस्या की रात्रि की भाँति गहन अंधकार छाया हुआ था। थोड़े ही समय में राजमहल के समीप पहुँच गया। राज दरबार में पहरेदारों के अलावा समीप जन प्रगाढ़ निद्राधीन थे। वह चारों ओर देखता है और अवसर पाते ही राजदरबार में प्रवेश कर जाता है। रत्नों की गड़्डी बांधकर जब तक बाहर निकलने लगा उस समय तक पहरेदारों को पता लग गया और उसे पकड़ने के लिए दौड़ पड़े। भागते-भागते उसे कहीं पर छिपने की जगह नहीं मिली तो वह राजा के पलग के नीचे चुपचाप बैठ गया।

कुछ समय के पश्चात् राजा की नींद खुल

जाती है। वह अपनी शैय्या पर बैठ जाता है और कुछ पक्तियों गुनगुनाने लगता है। राजा अपने वैभव के काव्य की पक्तियों गुनगुनाने लगता है। राजा अपने वैभव के काव्य की पक्तियों गूँथने म लगा। उनके मुखारविंद से सहजतया पक्तियाँ फूट निकलती ह-

चेतोहरा युवतय स्वजनोऽनुकूला  
सद्बान्धवा प्रणयगर्मीगरज्य भृत्या  
गर्जीन्त दन्तिनिवहारस्तरलास्तुरगा ॥

इस प्रकार तीन पक्तियों की रचना तो अनायास ही हो गई। अब छन्दशास्त्र का नियम है कि जब तक चार पक्तियों न हो तब तक वह पूरा छन्द नहीं माना जाता। एक छन्द में भी ज्यादा मात्राएँ हो जाय कम हो जाय तो वह छन्द नहीं माना जाता। राज भोज बसंततिलका नामक छन्द में अपने वैभव का गर्व कर रहे थे। वह चौथी पक्ति को बनाने के लिए बहुत प्रयत्न करता है और बार-बार दोहराता है। कई बार क्या होता है कि बड़े-बड़े लेखकों की कलमें भी रुक जाती है उसकी खोपड़ी जवाब दे देती है।

इधर पलग के नीचे छिपकर बैठे हुए कवि माघ बड़े ध्यान से ये पक्तियाँ सुन रहे थे। वे विचारने लगे कि यदि मैं पक्ति बनाने के लिए बोलूंगा तो पकड़ा जाऊंगा और बोलें बिना रहा भी नहीं जा सकता था। आखिर उन्होंने सोचा कि जो होने वाला होगा वह आगे देखा जाएगा। राजा की इन पक्तियों में अपने राजवैभव का अहंकार झलक रहा था इसलिए कवि माघ राजा के सामने सत्य प्रकट कर देना चाहते थे और उसके अभिमान को भी चकनाचूर कर देना चाहते थे। अन्त में उन्होंने पक्ति की पूर्ति कर दी 'सम्मिलने

नयनानीहि किञ्चिदास्ति ।” अर्थात् आँखें बंद हो जाने के बाद कुछ नहीं है । हे राजन! आपका विशाल राज्य, चित्त को चुराने वाली ऐसी खूबसूरत अन्तःपुर में रानियाँ हैं, अनुकूल स्वजन हैं, अच्छे भाई, नौकर-चाकर, हाथी-घोड़े इत्यादि संसार का वैभव-सुख आँखें मूंद जाने के पश्चात् अपने पास कुछ भी नहीं रहेगा । मृत्यु के बाद संसार की कोई भी चीज हमें साथ नहीं देती । कवि माघ की इन पंक्तियों ने कमाल कर दिया । राजा को जो अपने धन-वैभव का अहंकार था वह इस पंक्ति ने उतार दिया । राजा बड़ा आश्चर्यचकित हो जाता है वह सदा-सदा के लिए जाग्रत हो जाता है ।

संसार का सुख-वैभव एक स्वप्न के समान है। सावन के महीने के बादलों के तुल्य है। कहा भी है-

अनित्यानि शरीराणि विभवो नैव शाश्वतः ।  
नित्यं सन्निहितो मृत्युः कर्त्तव्यो धर्म संग्रहः ॥

शरीर भी अनित्य है और वंभव भी शाश्वत नहीं है तथा मृत्यु निरंतर निकट आ रही है अतएव बुद्धिमान मनुष्य को चाहिए कि वह धर्म का संग्रह कर ले। जैसे पानी के बिना सरोवर की शोभा नहीं होती, छाया के बिना वृक्ष की शोभा नहीं होती और चाहे कितना ही अतिसुन्दर मंदिर क्यों न हो, पर उसमें देवाधिदेव जिनेश्वर परमात्मा की प्रतिमा न हो तो उस मंदिर की कोई शोभा नहीं। हीन मसी प्रकट धर्म के बिना मनुष्य की भी कोई शोभा नहीं।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

हैं कि—“मणुआ तुमेव सच्चं” अर्थात् हे मनुष्य तू ही सत्य है, तू ही महान है। इस प्रकार मानव की प्रशंसा सुनकर क्या देवराज इन्द्र को ईर्ष्या नहीं होती होगी? क्या वे परमात्मा महावीर पर नाराज नहीं होंगे? क्योंकि देवता भी समझते हैं भले ही हम लोग भौतिक सुखों में मानव से आगे हैं मगर धर्मारोपना में तो मानव से पीछे ही हैं। देवताओं का उत्कृष्ट आयुष्य 33 सागरोपम माना जाता है। अगर वो देव 33 सागरोपम तक रजोहरण प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करें तो उन्हें नहीं मिल सकता और जबकि मानव को बड़ी आसानी से मिल सकता है।

गनुष्य भव में धर्माराधना का अवसर प्राप्त होता है। यहां पर ऐसा कुछ कहा जा सकता है जो अन्यत्र नहीं। मनुष्यगति कर्मभूमि है और शेष योनियां भोग-भूमियां हैं जहाँ पर प्राप्त किया हुआ भोग जा सकता है। मनुष्य भव में उच्चतम कक्षा की आराधना हो सकती है अतएव हमारे पुनित संतों ने मनुष्य भव का चोराहा माना है चोराहा गांघि कि जिस स्थान से चारों ओर रास्ते निकलते हैं। मनुष्य भव से आत्मा नरक तिर्यच मनुष्य और देवगति इन चारों गतियों में जा सकता है, इतना ही नहीं पंचमगति अर्थात् मोक्ष भी प्राप्त कर सकता है। वृद्धिमान वही कहलाता है जो प्राप्त हो सार का सम्पन्न हो कर है। हमारे पुण्योदय से हमें धर्म सामग्री प्राप्त हुई है। शरीर-देह की जीवन दाह एवं जीवनमय देह मिले और पंचम-आर्मात्रा के सामग्री प्राप्त हो सार का प्राप्त हुए। हम सभी सार सामग्री को प्राप्त करने की कोश कर सकते हैं। हम सभी सार सामग्री को प्राप्त करने की कोश कर सकते हैं। हम सभी सार सामग्री को प्राप्त करने की कोश कर सकते हैं।





# समस्याओं की जड़ पर प्रहार कीजिए

आ. श्रीमद्-विजय नित्यानन्द सूरीश्वरजी म सा , सादरी

अक्सर परिवारों में अनेक प्रकार की समस्याएँ उठती रहती हैं। भाई-भाई में, सास-बहू में, पिता-पुत्र में, देवरानी-जेठानी में छोटी-छोटी बातों को लेकर झगडा/मनमुटाव होते रहते हैं। सदा सावधान रहकर उनके कारणों पर विचार करना चाहिए। झगडा क्यों हुआ, किस कारण हुआ, कारण की गहराई में जाकर उसका निवारण करने का प्रयास करने पर झगडों की आग विशाल रूप धारण नहीं करती और परिवार की सुख-शान्ति को खतरा नहीं होता।

यदि आप चाहते हैं कि परिवार में ऐसी विखराव और मनमुटाव की समस्याएँ उठे ही नहीं और उठे तो तत्काल उनका शमन हो जाए तो समझदारी इसमें है कि आप समस्या की जड़ को समझे और उसी पर प्रहार करें।

परिवार में सुख-शांति सामनस्य, परस्पर विश्वास बनाए रखने के लिए सूत्र रूप में इन बिन्दुओं पर ध्यान देना चाहिये।

परस्पर आदर भाव रखें—

प्रत्येक मनुष्य सम्मान चाहता है। छोटा बच्चा भी अनादर और तिरस्कार देखकर दुःखी होता है, रोने लग जाता है। प्यार की मनुहार और मीठी बोली सुनकर आपके पास आने को ललक उठता है। मीठी बोली से आपका मन मुग्ध कर लेता है। घर का कुत्ता भी आपकी दुत्कार सुनकर

गुस्से से गुराँने लग जाता है। आदर और प्रेम का यह नियम सभी के लिए है। परिवार में छोटे-बड़े सभी के लिए आदर का भाव रखें। किसी का तिरस्कार न करें किसी को शब्दों के चाबुक नहीं मारे और न ही किसी को गलत बताकर डाँटें। जो भी कहें आदर और प्रेमपूर्वक कहें। मुस्कराहट के साथ कहें।

अपनी भूल स्वीकार करने से नहीं चूकें

भूल हर किसी से हो सकती है। मतभेद भी सभी में हो सकते हैं। जरूरी नहीं सभी एक ही प्रकार से सोचें या एक ही तरह की बातें पसन्द करें। यदि आपसे कोई भूल हो जाए तो तुरन्त सरल मन से उसे स्वीकार कर लें इसमें आपका बड़प्पन ही झलकेगा। परिवार के किसी भी सदस्य से भूल हो जाए तो उसका उपहास न करें। परस्पर विचारों का विरोध हो जाए तो उसे भी बातचीत करके सुलझाने का प्रयास करें। कभी गलतफहमी के शिकार न हों।

किसी के आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप न करें

परिवार में सभी को विचारों की उदारता और व्यवहार की स्वतंत्रता प्रिय होती है। इसलिए यदि किसी की रुचि आपसे भिन्न है, उसकी विचारधारा आपसे अलग है, उसके लिए झगडा नहीं करें। विवाद या बहस नहीं करें, विचारों की उदारता का नाम ही विचार-सहिष्णुता है।

व्यवहार में भेदभाव न बरतें

भेदभाव कलह का मुख्य कारण वनता हैं। परिवार के सभी सदस्य आपके शरीर के अवयव की तरह समान हैं। उनको समानता की दृष्टि से देखें। पुत्र-पुत्री में किसी प्रकार का भेदभाव रखना उनके दिल को दुःखी कर देता है, उन्हें हीनता अनुभव कराता है। कम या अधिक कमाऊ बेटे के प्रति भी भोजन, वस्त्र आदि की सुविधाओं में किसी प्रकार का भेदभाव रखना मन का ओछापन है। छोटी-बड़ी बहु में देन-लेन में भी किसी प्रकार का दुराव-छुपाव या भेद नहीं रखना चाहिए। सबको समानता का हक है। सभी आपके स्नेह और प्यार का अनुदान बराबर चाहते हैं, इसलिए आप भी उदार हृदय से उनके प्रति समानता का व्यवहार रखें। इससे परिवार में बहुत से झगड़े तो जड़मूल से नष्ट हो जाएंगे।

निष्पक्ष रहें

परिवार के झगड़ों को कभी युद्ध की चुनांती के रूप में मत गानिए । किसी को दोषी और किसी को निर्दोष घोषित करने की जल्दबाजी नहीं करें । समस्या को समझें, हाँ सके तो बिना किसी को दोषी सिद्ध किए उसकी ज़म्मेदारी या भूल का सफ़ाया कर दें । त्याग, सहिष्णुता और निःपक्षता से गृह-कलह को समाप्त करने का प्रयास करें ।

चिन्तामयविता यग आदर्श स्वयं

[illegible]

अपने रहन-सहन में, खर्चों में, अनावश्यक जेवर या सुख सुविधाओं के सामान आदि में धन का पानी की तरह बहाना कोई समझदारी नहीं है। बड़े से बड़े धनी घराने फिजूलखर्ची से बर्बाद हो गए हैं। आय का विचार करके व्यय करना और अनावश्यक खर्चों पर नियंत्रण रखना कुशल गृहपति की पहचान है। कंजूसी एक अलग बात है, किन्तु सादगी और गितव्ययिता से जीवन गुजारना एक समझदारी है। प्रदर्शन आडम्यर कभी-कभी 'आ बेल मुझे मार' वाली कहावत बर डालते हैं। धन का अनावश्यक प्रदर्शन करने वाले कभी-कभी घर बैठे आफत बुला लेते हैं। धन का अधिक प्रदर्शन पड़ोसियों में ईर्ष्या पैदा करता है। सरकारी अधिकारियों की नजरों में चढ़ता है। चोर-लुटेरे बदमाश उसको अपना शिकार बनाने को ताकते हैं। फिजूलखर्ची से बच्चों की आदतें बिगड़ जाती हैं। परिवार की महिलाएँ भी अपनी मर्यादा से बाहर चली जाती हैं। युवक अनेक प्रकार के दुर्व्यसनों के शिकार हो जाते हैं। इसलिए आपके पास क़पूर का रजाना ही बर्बाद न हो पण्णु अपने व्यवहार में सादगी और गितव्ययिता रखेंगे तो आप सारी ये ईर्ष्या बाहरी करने रहेंगे। परिवार का भी सादगी की निगाह से देखें और आप सब के दुर्गुण व्यवहार दूर करवा दें। गितव्ययिता जीवन का नमूना न हो बल्कि

[illegible]

बढिया स्वाद भी लिया होगा?

यह लिप्टन कौन था?

पूरा नाम था टामस लिप्टन । चाय का महान विशेषज्ञ।

लिप्टन ने चाय चखने और उनका मिश्रण करने में विशेष योग्यता प्राप्त की और व्यापार में लाखों कमाए । उसका व्यापार बढ़ा और आज 6000 से भी अधिक उसकी कम्पनी के एजेन्ट सप्ताह भर में फैले हुए हैं । उसके व्यापार की ख्याति दूर-दूर तक फैली है । उसके कर्मचारी सदा उससे सतुष्ट रहे, क्योंकि उसने सबको भरपूर वेतन दिया । लिप्टन की उन्नति का क्रम कैसे चला? इस सम्बन्ध में वे स्वयं कहते हैं-

“मैं प्रारम्भ में एक स्टेशनरी की दुकान पर दस शिलिंग प्रतिमाह पर नौकर था । जिन्दगी में मैं केवल किफायतशारी के नियमों पर चलकर ही अपने व्यापार को बढ़ा सका हूँ । जो काम मैं स्वयं कर सकता हूँ, उसे दूसरे पर नहीं छोड़ता, जो काम दो डॉलर में हो सकता है, उस पर सवा दो डॉलर भी खर्च नहीं करता । मैंने किसी भी व्यर्थ की जरूरत को अपने पीछे नहीं लगाया है । हाथ रोक करके खर्च करना ही मेरी सफलता का रहस्य है ।” लोग लिप्टन को कजूस कहकर चिढ़ाते रहे । इसकी उसने कभी परवाह नहीं की । आज उसे चिढ़ाने वाले मर चुके हैं । पर लिप्टन का नाम आज अमर हो गया । उसका कारण उनकी मितव्ययिता ही थी । उनका नाम आज भी लोगों की जिह्वा पर है ।

श्रम को महत्त्व

परिवार के सभी सदस्यों को श्रमशीलता की शिक्षा दीजिए । आलस्य दरिद्रता की माँ है और रोगों का पिता है । श्रम मनुष्य को स्वाभिमानी रखता है । स्वस्थ रखता है । चाहे आप कितने ही नौकर रखने में समर्थ हों, फिर भी अपना काम अपने हाथ से करने की आदत रखें । आपका आदर्श परिवार में भी उतरेगा और परिवार के सभी सदस्य श्रम से प्राप्त सुख का अनूठा आनन्द ले सकेंगे ।

सेवा का अवसर मत चूकिए

सेवा सबका दिल जीत लेती है । परिवार के प्रत्येक सदस्य को यह सस्कार दीजिए कि वह छोटे-बड़े के भेद के बिना जिसको भी ज्यादा जरूरत हो उसकी सेवा करें । मदद करें । खासकर वृद्धों, रोगियों और बच्चों की सेवा के अवसर पर कभी पीछे नहीं देखना चाहिए । परिवार में कोई भी बीमार पड़े, चाहे आपका नौकर ही क्यों न हो, उसकी सेवा और देखभाल करने से उसके मन में आपके प्रति गहरी आत्मीयता और सम्मान बढ़ता है । सेवा करने वाला सबका स्नेह पात्र होता है । इसलिए जिस परिवार में सेवा के सस्कार होते हैं वह परिवार सभी के लिए आदर्श होता है ।

और उपसंहार में अंतिम यह बात है कि अपने परिवार को आत्मिक दृष्टि से समुन्नत, सद्गुणी, चारित्र्यसम्पन्न बनाने के लिए उसे धार्मिकता, स्वाध्यायशीलता और परोपकार की भावना से ओत-प्रोत बनाने का प्रयास कीजिए । ❀

# आत्मा का आलोक

आ. श्रीमद्विजय वीरेन्द्र सूरिश्वरजी म., बीकानेर

प्रभुता और पशुता, मृत्यु एवं अमरता दोनों ही मानव जीवन में निहित हैं। प्रसुप्त है। पशुता में मृत्यु है। प्रभुता में अमरता है। पशुता में विवेकहीनता है। मूढ़ता है। क्रूरता एवं कठोरता पशुता की स्थिति है। कोमलता, दयालुता, मानवता एवं मैत्री के दिव्य गुणों से ओतप्रोत जीवन प्रभुतामय है। मानव जीवन में गुणों को पाने के लिए, मुक्ति मंजिल की प्राप्ति के लिये जीवन में साधना की नितांत आवश्यकता है। विज्ञान युग में भौतिक साधनों ने मानव को अशांत एवं बेचैन कर दिया है। धन की दांड में मानव अंधा हो गया है। उसकी मानसिक शांति भंग हो गई है। आत्मिक एवं मानसिक शांति अध्यात्म साधना द्वारा ही प्राप्त हो सकती है। अध्यात्म साधना के बिना शांति भी असंभव है। परम शांति के द्वार को खोलने की चाबी अध्यात्म साधना में है। मन की चंचलता अशांति का कारण है। चंचलता का कारण रागद्वेष की वृत्ति है। मन की गति विद्युत् एवं प्रकाश से भी अधिक है। दिन-रात वह परिभ्रमण करता रहता है। व्याकरण एवं व्याकरणशास्त्र का अन्वय रहता है। मन में गायत्री का भीतना रहता है। पृथ्वी का भीतना रहता है। हृदय-मन भाषण देता रहता है। विज्ञान मन का भीतना भाषण देता रहता है। विज्ञान मन का भीतना भाषण देता रहता है। मन पर विज्ञान का भीतना भाषण देता रहता है।

आत्मध्यान एवं अरिहंत भगवान के आलंबन से मन शांत होता है। मन की शांति में आत्मशांति निहित है। मन की स्थिरता से आत्मशांति उपलब्ध होती है। मन की स्थिरता के लिये प्रारंभिक भूमिका में साधक के लिये शुद्ध आलंबन जरूरी है। अरिहंत भगवान का, पंच परमेष्ठी का आलंबन सर्वोत्तम आलंबन है। पंच परमेष्ठीरूप नगरकार महामंत्र का आलंबन परम मंगलकारी है। इसके निमित्त से असंख्य साधकों ने आत्म-स्वरूप को प्राप्त किया है। आत्म कल्याण को पाया है। मन को स्थिर करने के अनेक रास्ते हैं। जिसमें एक पदस्थ ध्यान भी है। नमो अरिहंताय या अर्ह नमः पद को श्वासोश्वास के साथ जोड़कर ध्यान करने से भी मन कन्धित होता है। पदस्थ ध्यान जो आलंबन स्वरूप है यह भी कर्म निर्जरा का कारण है। कहा भी है-

त्वमात्मानं शिवं ध्यात्वा स्यामिन् सिध्यन्ति जन्तवः ।

प्रभु पार्श्वनाथ जी के द्वारा स्तोत्र में कहा है कि परमात्मा का ध्यान करने वाला साधक परमात्मा स्वरूप बन जाता है। परम पद की प्राप्ति के लिये ध्यान यह परम साधन है। ध्यान योगिता में शान्ति रहता है-

मोक्षोऽति कर्मक्षयतः प्रदीतः,  
कर्मक्षयो ज्ञान क्षयिष्यत्यहम् ।  
ज्ञानं सूर्यदर्यान्तं एवं क्षयिष्यति,  
ध्यानं हि ज्ञानं शिखरवर्धनम् ॥



गंगा का निर्मल और मीठा पानी भी सागर में मिलता है तो क्या होता है? खारा बन जाता है। वैसे ही अच्छा मानव भी (गुणहीन) बुरे की सगति से बिगड़ जाता है। 100 (केरी) आम के बीच एक सड़ी हुई आम रखो तो क्या होता है? वह दूसरे आमों को बिगाड़ देता है। बेकार घास जब गाय के पेट में जाती है तो दूध बन जाता है। पवित्र दूध साँप के पेट में जाता है तो क्या बन जाता है? जहर बन जाता है। राजकुमार डाकू की औरत को ही अपनी माँ समझने लगता है और डाकू को पिता। लूटना, चोरी करना, मारना वह भी करने लगता है। शरीर में शक्ति है तो अच्छे काम करने चाहिये। राजकुमार डाकू हो गया। वह कौन है? राजकुमार राजा का लडका है। वह कौन? राजकुमार राजा का लडका है पर इसका

वह बोला-“तू कौन है?, कहाँ से आया

है?"

राजकुमार ने कहा-"मैं डाकू के सरदार का लडका हूँ, और शिकार करने जा रहा हूँ।

राजा-"तेरा पिता कहां है? लडका वह विमार है।"

सगा बाप सामने खडा है पर राजकुमार उसे जानता नहीं है।

राजा ने कहा-"चल मैं तेरे बाप को देखना चाहता हूँ। तू मुझे ले चल।"

राजकुमार उसे ले जाता है। डाकू का सरदार विस्तर पर पडा है।

राजा पूछता है-"सच बताओ यह लडका किसका है।"

सरदार-"मेरा है।"

राजा-"राचमुच तेरा है?"

सरदार ने पूछा-"आप कौन हैं? ओर यह क्यों पूछ रहे हैं।"

राजा ने कहा-"मैं वैशाली का राजा हूँ। बहुत समय पहले मेरा एक लडका खो गया था।"

सरदार ने कहा-"अब मैं मरने के किनारे हूँ और तुम्हे सच-सच बता देता हूँ।

मौत को आज तक कोई रोक न सका। शब्द को टेप में रिकॉर्ड किया जा सकता है। चित्र का कैमरे में रिकॉर्ड किया जा सकता है। स्वाद का फिल्टर में रखा जा सकता है। सुगंध को गोलियाँ न खा

जा सकता है। किन्तु मौत को कोई केंद करने की मशीन है क्या?"

एक बार मैं वैशाली लूटने गया था, वहीं से इस राजकुमार को ले आया हूँ। मेरे संतान नहीं थी। अतः मैंने इसे पाला-पोसा, बडा किया।"

राजा ने कहा-"यह तो मेरा लडका है। मेरे भी संतान नहीं है। इसे मुझे दे दो। मैं तुम्हारा उपकार मानूंगा।"

सरदार ने कहा-"आप ले जा सकते हैं। लडका आपका ही है। मुझे देने में दुःख नहीं है। पर इसे मैंने अपनी विद्या सिखाई है। इसका जरा ध्यान रखना।

राजकुमार अब अपने को वैशाली का राजकुमार समझता है (डाकू का नहीं) मुझे तो यह उठाकर ले आया है। मैं लुटेरा नहीं हूँ। वह सत्य समझ लेता है।

राजा उसे वैशाली ले जाता है। उसका राज्याभिषेक कर देता है। लडके ने अपना स्वरूप पा लिया।

हमें भी अपनी आत्मा के स्वरूप को प्राप्त करना है। यह आत्मा ज्ञानमय, दर्शनमय एवं चरित्रमय है। अनंतज्ञान का मातृक है सृष्टि का रक्षणी है। गुणों का भंडार है। संसार में भटकते हुई आत्मा भी परमात्मा का स्वरूप पाने से जीवित है। ❖



# धर्म और जीवन व्यवहार

मुनि श्री विचक्षणविजय जी म सा , जयपुर

सत्य विराट है। जिसने सत्य विराट का साक्षात्कार नहीं किया, जिसने अपने भीतर घुसे हुए सत्य को नहीं देखा उसे पता नहीं होता कि दुनिया क्या है? हम जिस विश्व से परिचित हैं उसमें लगभग 8 अरब आदमी रहते हैं। आबादी बढ़ रही है, निकट भविष्य में सात अरब आदमी हो जायेगे। इस दुनिया में करोड़ों पदार्थ हैं, हजारों नगर और लाखों करोड़ों गाँव हैं। लगता है दुनिया बहुत बड़ी है किन्तु जो व्यक्ति आत्मा को ही नहीं केवल इस स्थूल शरीर को ही भलिभाति जान लेता है तो उस ज्ञात हा जाता है कि इस शरीर की दुनिया के समक्ष यह विश्व छोटा सा है, नगण्य है। एक मस्तिष्क भी इतना विशाल है कि उसकी तुलना हृदय जगत की कोई भी वस्तु नहीं कर सकती। धर्म की सबसे बड़ी विशेषता है अपने आपको जानना।

ससार में आस्तिक भी है और नास्तिक भी है। एक नास्तिक अपने आपको नहीं जानता इसमें कोई आश्चर्य नहीं होता किन्तु एक आस्तिक कहलाने वाला व्यक्ति जब अपने आपको नहीं जानता तो यह सबसे बड़ा आश्चर्य है। कौन आस्तिक है यह बहुत जटिल प्रश्न है।

सामान्यतः नास्तिक वह है जो आत्मा और परमात्मा को नहीं मानता, पूर्व जन्म और

पुनर्जन्म को नहीं मानता, कर्म और कर्म के फल को नहीं मानता। कर्म को भोगे बिना छुटकारा नहीं मिलता, इस बात को भी नहीं मानता। अच्छे काय का फल अच्छा और बुरे कर्म का फल बुरा इसे भी नहीं मानता।

आस्तिक वह होता है जो आत्मा और परमात्मा को मानता है। धर्म और कर्म को मानता है, पूर्व जन्म और पुनर्जन्म में विश्वास करता है किन्तु जीवन के व्यवहार क्षेत्र में जहाँ आस्तिक और नास्तिक का भेद मालूम न पड़े ता कहना चाहिए कि नास्तिक खुला है और आस्तिक प्रच्छन्न नास्तिक है। मानो कि खुले कुएं पर चादर बिछ दी गई है, किसी को पता भी नहीं चलता कि यह कुआ है। अतः उस चादर पर बैठने वाला सीधे कुएं में जा गिरता है। अतः खुले कुएं में इतना खतरा नहीं होता जितना ढके कुएं से होता है। खुला नास्तिक इतना बुरा नहीं होता जितना ढका आस्तिक हाता है दुनिया को खतरा उन्हीं आस्तिकों से है जो सिर्फ वाणी से आस्तिक हैं और व्यवहारतः नास्तिक से भी दो कदम आगे हैं। वह एक ऐसा कुआ है जो जमीन के बराबर है और जिसके ऊपर एक कपड़ा ढका हुआ है। लोग पूजा उपासना करते हैं, भजन कीर्तन करते हैं, सकल्प लेते हैं, जाप भी करते हैं फिर भी उनका

मन विषय पर एकाग्र नहीं होता । एकाग्रता के बिना सारी उपासना व्यर्थ है । उपासना में चित्त संलग्न नहीं है, चित्त कहीं अन्यत्र घूम रहा है शरीर कहीं अन्य स्थान पर स्थित है तो फिर उस साधना से लाभ ही क्या? बिना चित्त की एकाग्रता के कोई साधना होती है ? हमारा समूचा धर्म मन की एकाग्रता होने पर ही होता है, मन की एकाग्रता के बिना धर्म का कोई अर्थ नहीं होता । जब हम मन की एकाग्रता नहीं साध पाते तब धर्म कैसे करेंगे? धर्म के लिए अनिवार्य है मन की एकाग्रता । मन बंदर की तरह चंचल है बन्दर खभावतः चंचल होता है । यदि उसने मदिरा पी ली तो चंचलता और बढ़ गई । इतने में बिच्छु ने डंक मार दिया तो चंचलता और बढ़ गई । कहीं से भूत उसके शरीर में प्रविष्ट हो गया । अब तो उसकी चंचलता का कहना ही क्या, मन भी ऐसा ही चंचल है । यदि मन शांत होता है तो दुनिया दूसरी होती है । मन चंचल हो जाता है तो दुनिया दूसरी होती है । विश्व की समस्याओं का मूल है मन की चंचलता । भारतीय दर्शन का सबसे बड़ा अनुदान है मन की चंचलता को समाप्त करना ।

आज प्रत्येक आदमी चंचलता से पीड़ित है। एक अर्थ में कहा जा सकता है कि प्रत्येक आदमी चंचलता से संचालित हो रहा है। धर्म स्थांतरण की प्रक्रिया है। यदि स्थांतरण घटित नहीं होता है तो मानना चाहिए कि उत्तरीक स्थापना गलत तरीके से हो रही है। आज धर्म भ्रष्ट है, आदमी में कोई स्थांतरण नहीं हो रहा है। वह प्रत्येक दिन नए-नए मान्यताओं से घिरा हुआ है।

रहा ? क्या आज का धार्मिक एक कोलहू के बेल  
जैसा नहीं है? जो दिन भर चक्कर लगाता है पर  
पहुंचता कहीं नहीं है ।

आज का धार्मिक व्यक्ति उपासना किये जा रहा है पर कहीं पहुंच नहीं पा रहा है, जहां था वहीं का वहीं है । मार्क्स ने लिखा था-भारतीय दर्शन और दार्शनिक सिद्धांत की बातें बहुत करते हैं किन्तु समाज को बदलना नहीं जानते । मैं उनके विचारों से पूर्णतः सहमत नहीं हूँ । भारतीय दर्शन ने बदलने की बात को प्राथमिकता दी थी किन्तु आज का धर्म हमारे लिए तृप्ति का साधन बन गया, बदलने का साधन नहीं रहा । इस अर्थ में मार्क्स का कथन एकदम असत्य भी नहीं है ।

धर्म और बुराइयां दोनों साथ-साथ नहीं चल सकते । दोनों साथ साथ चलत हैं तो मानना चाहिए कि धर्म का अवतरण नहीं हुआ है । दुकान खुली थी पिता ने पुत्र से पूछा- आटे में मिलावट कर दी?, हाँ! मिलावट कर दी । गिची में मिलावट कर दी? हाँ ! पिताजी सारा काम सम्पन्न हो गया । हाँ पिताजी !

अच्छा बैठे चलो अब महाराज का व्याख्यान सुनने चलें । कौसी विद्यार्थीना है कि मिलावट करने में भी आगे आर व्याख्यान सनन में भी आगे । ऐसे व्यक्ति सभी जगह बिना हाथ मिलावट करेंगे । धर्म सुनने का प्रसंग भी मिलावट ही करेंगे । ऐसी निरर्थकी अन्तः परमात्मा है कि न हाथ मिलावट की वे धर्म के क्षेत्र में भी अन्तः परमात्मा बिना हाथ मिलावट करेंगे ।

[illegible]



पूछा-सेठजी आपने कथा का साराश क्या समझा?

सेठ ने कहा- इस कथानक में मुझे दुर्योधन के चरित्र ने बहुत प्रभावित किया। कृष्ण के कहने पर भी दुर्योधन न दृढ़ता के साथ कहा- केशव! आप पांडवों को पांच गांव देने के लिए कह रहे हैं पर मैं युद्ध किये बिना उनको सुई की नोक पर टिके उतनी जमीन भी नहीं दूंगा।

सेठ ने कहा-पंडित जी मने भी यह निश्चय कर लिया है कि जीवन में कभी भी किसी को कुछ नहीं दूंगा।

सचमुच जिनके जीवन में किसी तरह का परिवर्तन नहीं आता व धर्म क्षेत्र में मिलावट ही करते हैं और उसी बात को पकड़ते हैं जो उनके स्वार्थ की पूर्ति करने वाली हो। वो कहीं भी अच्छाई को नहीं पकड़ते हैं। बुराई को ही पकड़ते हैं। वास्तव में वो धर्म गुरुओं को ही नहीं भगवान को भी धोखा देते हैं। अपने आपको भी धोखा देते हैं।

साधक वह होता है जो अपने आप को जीत लेता है। प्रायः हर आदमी मन के इशारे पर चलता है। साधक वह होता है जो मन को अपनी इच्छा के अनुसार चलाता है। हर आदमी बोलकर अपनी बात को प्रकट करना चाहता है किन्तु साधक वह है जो बिना बोले ही अपने भावों को बिखेर देता है। गुरु का मौन व्याख्यान होता है और शिष्यों के सशय दूर हो जाते हैं। हर आदमी हलचल करके दुनिया में अपना पुरुषार्थ दिखाना चाहता है। साधक वही है जो शांत रहकर सारी वृत्तियों का संचालन करता है। आज लोग ऐसे

साधकों की पूजा-अर्चना करते हैं किन्तु उनके जीवन में परिवर्तन नहीं आता। वे समझते हैं कि पूजा का काम सम्पन्न हो गया। सारे के सारे पाप धुल गये। पूजा भी तन्मय होकर करते हैं। हान तो यह चाहिये कि महापुरुषों ने जो साधना की उसको जीवन में उतारने का प्रयत्न करें। किन्तु मनुष्य साधना नहीं चाहते, तपना नहीं चाहते, खपना नहीं चाहते, उस मार्ग पर चलना नहीं चाहते। वे चाहते हैं बड़े साधकों का आशीर्वाद मिल जाये, उनकी छत्रछाया मिल जाये, उनसे वरदहस्त मिल जाये बस फिर हम चाहे जो करे हमारा काम सफल होगा।

मैंने एक धार्मिक व्यक्ति से पूछा-तुम नमस्कार का खाता क्यों रखते हो?

उत्तर था-महाराज हम गृहस्थ हैं, हमें सब कुछ करना पड़ता है।

यह आरोप है धार्मिक होना और झूठा व्यवहार होना दोनों में तालमेल नहीं है जो दवाइयों में आरंभ पदार्थों में मिलावट करते हैं क्या वे दूसरों के प्राणों के साथ खिलवाड़ नहीं करते? क्या दूसरों के प्राणों के साथ खेलना हिंसा नहीं है? क्या यह क्रूर कर्म नहीं है? वस्तुतः धार्मिक वह है जिसके मन में दया है, अनुकम्पा है, करुणा है। जिसके मन में करुणा नहीं होती, दया नहीं होती, अनुकम्पा नहीं होती वह किसी भी अर्थ में धार्मिक नहीं हो सकता। आज व्यवहार और धर्म के बीच इतनी बड़ी दरार पड़ गई है कि जिससे धार्मिक क्षेत्र बहुत ही बदनाम हो रहा है धर्म के प्रति लोगों में आस्था नहीं है। श्रद्धा नहीं है। धार्मिकों के व्यवहार के प्रति अनास्था।

आज का धार्मिक धर्म की क्रियाएं करता जाता है और अधर्मयुक्त व्यवहार भी करता रहता है । आज आत्मलोचन की आवश्यकता है । अपने अंदर हमें झांककर देखना चाहिए कि जीवन में धर्म से कोई रूपान्तरण आ रहा है या नहीं?

धर्म है त्याग । त्याग की शक्ति असीम है । वह लोटे को सोना बनाने वाले पारस का भी टुकड़ा सकती है । त्याग के बिना दुनिया में कोई शक्ति ऐसी नहीं है जो धन के भौतिक पदार्थों के व्यामोह को छुड़ा सके । बड़े-बड़े अरन्धति और धन कुबेर धन के पीछे दाड रह ह बड़े बड़े सम्राट धन के पीछे पागल होकर भटक रहे ह । अरन्धति और सम्राट जितने बड़े भिखारी होते ह उतना भिखारी कोई नहीं होता । यह लालच की भाग बड़ लोगों में जितनी अधिक प्रज्जबलित हनी ह उतनी छोटे लोगों में नहीं होती । धन के भाग में वह शक्ति नहीं है जो धन को टुकड़ा करे । धनवान धन को नहीं छोड़ सकता, वह बांधता है । त्याग ही धन को धूल समझकर छोड़ सकता है ।

धर्म स्थान पर जाने का एकमात्र उद्देश्य है जीवन में त्याग का शक्ति का सावर्दन हो । पर आज होता कुछ और ही है । लोग धर्म स्थानों पर आशाओं की पूर्ति की भावना लेकर जाते हैं । इस स्थिति में हम कैसे आशा करें कि धर्मस्थान में जाने से जीवन व्यवहार सुधरेगा ।

अतः धर्म का जीवन व व्यवहार में  
प्रत्यक्ष आख्या का महत्त्व है ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ❀

શ્રી કિર્તીસુત્ર દેવ તો વાણી સુઘ અણલ ભોલો સુખવાદ  
 નવો મુખો મલકે તો દેવ ને, જોઈ જાણે નવું મુખો  
 સુઘ વાણી જોઈ તો જીવો સુખો એ વાણી ને દેવ ને ।



बड़ा आश्चर्य है असन्तोषी त्यागी संतों पर भी परिग्रह की शंका करते हैं।

-असन्तोषी को राजा, चोर, आग, पानी एवं पार्टी डूब जायेगी तो इस भय से रात्रि में नींद भी नहीं आती।

-असन्तोषी सुकाल, दुष्काल, नगर या जंगल सर्वत्र शंका से व्याकुल होने से दुःखी होते हैं।

-असन्तोषी धनोपार्जन में, व्यय में, रक्षण में, नाश में सर्वत्र कान में रखे भाले के समान दुःखी है। लाख रुपये बढें तब दुःख बढा या सुख बढा, फिर भी दुःख लगता नही क्योंकि आसक्ति है। दुःख में भी सुख की कल्पना है। वलोरोववीन के इन्जेक्शन वाले को काटने पर भी नहीं लगता। घर में चाय में शक्कर डालना भूल जाने पर असन्तोषी कप फेंक देते हैं तो उनकी धर वाली भी मजाक करती है कि क्या हो गया क्या तुम्हारी भूल नही होती। यदि संतोष रखकर चाय पी जाय और शाग को कहे कि देखो मेरे तो चाय में शक्कर नहीं हो तो भी चलता है परन्तु मेहमान आवे तो केसा हो? तो उसकी असर जरूर होगी। बाजार में नई सब्जी आई, नही खरीद सका तो घर आकर गंज टस्ट (गल) से खाता था वह सब्जी भी नहीं रचती। क्योंकि असन्तोषी शायद दिन्वता है कि वह सब्जी नहीं आई। और कदा संतोष रखे कि कोई नहीं एवं मर्दाने व बाद भाग छूट जायेगा तब वह सब्जी खरीदेगा या इला संतोष रखे तो सब्जी खरीदता है।

-असन्तोषी को भयानक मोह मारने का

आये तब चिद्धता है जैसे कुत्तों से कुत्ते।

-यमराज की दाढ़ में रहा हुआ आयुष्म होने पर भी असन्तोषी धनार्जन, धन को बचाना, बढाने की इच्छा नहीं छोडता।

-असन्तोषी को डाकण जैसी धन की इच्छा उच्छृंखल हो जाती है तब खूब विडम्बना का भागी बनता है।

-असन्तोषी को यदि धर्म एवं मुक्ति रूपी साम्राज्य पाने की इच्छा हो तो संतोष धारण करे।

-स्वर्ण एवं मोक्ष रूप नगर के प्रवेश वा रोकने वाली अर्गला के समान असन्तोष है।

-धन की इच्छा डाकण है, विप की लूना है, भयंकर शराब है। ऐसे सभी दोषों का पग करने वाले असन्तोष को धिक्कार हो।

-जिन्होंने संतोष धारण कर लिया वे धन्य हैं, वे पुण्यशाली हैं और वे दुःख रूपी सागर को तैर गये।

-दुःख की खान समान, सुख की आग एवं दोषों की माना समान एवं पाप की लूना नगर असन्तोष को जो जीन लेता है वह सन्तोषी नहीं है।

-असन्तोषी धर्म और समाधि का प्रवेश नष्ट कर देता है। असन्तोषी धनार्जन में भयानक मोह मारने वाला है, मादक है एवं मादक की मार मारता है।

-सन्तोषी को भयानक मोह मारने का प्रवेश नष्ट कर देता है, भयानक मोह मारने का प्रवेश नष्ट कर देता है, भयानक मोह मारने का प्रवेश नष्ट कर देता है।

-असन्तोषी को भयानक मोह मारने का

हे एव सन्तोषी तीन जगत को दास बनाता है ।

-जिसने बुढ़ापे में भी सन्तोष धारण नहीं किया उसे सुख कहाँ से हो?

जिसके बाल भी सफेद हो गये अब भी असन्तोष है, क्या फायदा होगा?

-असन्तोष से मिलने वाली वस्तु भी चली जाती है असन्तोषी की इच्छा तो पूरी दुनिया का धन अपना बनाने की होती है । इच्छा से मिल जाय यह स्वप्न में भी दुर्लभ है ।

-जो वस्तु खूब प्रयत्न से नहीं मिलती वे सन्तोषी को क्षणमात्र में मिल जाती है ।

-यदि पुण्योदय है तो असन्तोष व्यर्थ है, यदि पुण्योदय नहीं है तो भी असन्तोष व्यर्थ है ।

-जो सन्तोषी है वह ही विद्वान् है, पण्डित है, बुद्धिशाली पापभीरु एवं तपस्वी है ।

-सन्तोष में क्या सुख है वह असन्तोषी को कैसे ज्ञात हो? उपवास में क्या आनन्द है वह रोज खाने वाले होटलों में भटकने वाले को कैसे

ज्ञान हो?

-जिसने सतोष रूपी वस्त्र पहन रखा है उसे इच्छा रूपी वाण कैसे मार सकते हैं ।

-सन्तोषी के एक वाक्य से जो असर होता है वह असन्तोषी के करोड़ों वाक्यों से भी नहीं हो सकती । सन्तोषी ही मोक्ष पा सकता है ।

-परिग्रह के प्रमाण को करके साधु धर्म में अनुरक्त बुद्धि वाले आप साधुवेश को स्वीकार करो ।

-अन्य दर्शनीयों से समकिर्ती बढ़कर ह उससे भी देशविरत (श्रावक) बढ़कर है ।

-असन्तोषी महीने महीने उपवास करके भी जो प्राप्त नहीं करता वह सन्तोषी घड़ी के छोटे भाग में प्राप्त कर सकता है ।

सारांश—असन्तोष रूपी राक्षस का वश मन को मत करो, सन्तोष धारण करो, साधु धर्म में श्रद्धा करो जिससे आठवे भव में माक्ष पाओगे । ❁

## अमृत बिन्दु

सग्रहकर्ता श्री दर्शन छजलानी, जयपुर

सच्चा गृहस्थ जीवन

आतिथ्य ही घर का वैभव है ।

प्रेम ए घर का सुख है ।

सदाचार ए घर का सुवास है ।

ऐसे घर में सदा प्रभु का निवास होता है ।

देना हो वेसा खर्चा मत करो ।

पाप हो वेसा काम मत करो ।

क्लेश हो वेसा मत बोलो ।

चिन्ता हो वेसा मत विचारो ।

रोग हो वेसा मत खाओ ।

सच्चा, मीठा बोलो और शान्ति धारण करो ।

हक का आहार करो और प्रभु का भजन करो ।

संवत्सरी का गुंजन - अहंकार का विसर्जन  
संवत्सरी का संदेश - क्षमापना

આચાર્ય શ્રી જિન્નોત્તમ સૂરીશ્વરજી મ., જોધપુર

क्षमा की पूर्ण प्रतिष्ठा हमारे अन्तर के तमस को दूर कर देती है, आत्म प्रकाश फैला देती है। आज का दिन वर्ष में एक बार आने के कारण संवत्सरी या सांवत्सरिक के नाम से प्रचलित है।

क्षमा शब्द का अर्थ है जाने-अनजाने यदि मन, वचन, काया से किसी प्रकार की कोई त्रुटि हुई हो तो उसके विषय में त्रिकरण से माफी मांगना । क्षमापना का संदेश देता हुआ यह पर्व 'अहंकार विरार्जन' को संवल देता है । क्षमा कहने से या क्षमापर्व मनाने से हमारा जीवन क्षमाशील नहीं बन सकता । क्षमा वह कर सकता है जो शक्ति रहते हुए भी अहंकार के आवरण से आवृत न हो । क्षमा, वह कर सकता है जो अहिंसा को आत्मसात कर चुका हो, अहिंसा को अपने जीवन एवं दर्शन का व्यवहार बना चुका हो । क्षमा वीरों का भूषण है, कायरों का नहीं । कहा भी है-  
'क्षमा वीरस्य भूषणम्'

महान गुरुजी स्वामी के जीवन-चरित्र  
में सर्वत्र क्षमाशीलता के दुःम उदाहरण हैं ।

धर्म, तप, श्रद्धा आदि अंगानाम् क विना  
 भगवत्पूजा भगवत्पूजा न क अंगानाम् विना  
 क विना भगवत्पूजा न क अंगानाम् विना  
 क विना भगवत्पूजा न क अंगानाम् विना  
 क विना भगवत्पूजा न क अंगानाम् विना  
 क विना भगवत्पूजा न क अंगानाम् विना

व्यावहारिक जगत में भी यह अनिवार्य तत्त्व है ।

वास्तव मे, अहंकार वह विनाशक तत्त्व है, जिससे मानवीय ज्ञान के उत्कृष्ट तत्त्व निर्गूल हो जाते हैं। अहंकार अन्धकार है, विनय प्रकाश। अहंकार क्रोध को जन्म देता है। क्रोध की कराल अग्नि सर्वस्व स्वाहा कर देती है। क्रोध का आवेश अज्ञानता, छिछोरपन तथा अरान्तुलित मन एवं मस्तिष्क का परिचायक है।

क्रोध गानवीय जीवन में शंतान का प्रतीक है । शांति, क्षमा, प्रेम, मंत्री आदि देवी प्रतीक हैं । कहा भी है-

क्रोध तो इन्सान को शैतान बना देता है  
अच्छे-अच्छों को हव्वा बना देता है ।  
हमने देखे हैं, जमाने में बोलते पत्थर,  
प्रेम तो पत्थर को भी भगवान बना देता है ॥

मनुष्य गलनियों का पुतला है । बहुत सावधानी रखने पर भी कोई भूल या त्रुटि हो ही जाती है । त्रुटि या पापकृत्य होने पर हमें अपनी अज्ञानता या नाहक आदि या अनशीलता करना चाहिए तथा भूल या पश्चात्ताप, धार्मिकता करना चाहिए ।

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度，並應隨時注意本行業務之發展，以期達到本行之目的。

दुष्कृत्यो का प्रायश्चित्त ही है। सनातन धर्म में सन्ध्या प्रायश्चित्त का निदर्शन है। सावत्सरिक प्रतिक्रमण विशिष्ट रूप में आत्मनिरीक्षण करने का सदेश देता है।

भगवान् महावीर का कथन है कि जीवन में विवेक की कमी होने पर ही दुर्घटना घटती है, अपराध होता है, त्रुटि होती है। उन्होंने पाप के बन्धन से रहित होने के लिए हमें सदेश दिया है- जय चरे, जय चिट्ठे, जय आसे, जय सये। जय भुजन्तो भासतौ, पावकम्म न वन्धई ॥

अर्थात् हमारी सारी क्रियाएँ विवेकपूर्वक होनी चाहिए। प्रमाद का जीवन में नामोनिशान भी नहीं होना चाहिए। प्रमाद अविवेक की निशानी है। प्रमाद का परित्याग करने वाला सतत साधनाशील व्यक्ति ही अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सकता है।

प्रमाद, कपायो का उद्गम स्थल है। कपाय हमें जीवनलक्ष्य से भटका देते हैं क्योंकि प्रमाद की अवस्था में विवेक-जागृति नहीं रहती। विवेक-जागृति के अभाव में अनेक भूले होती हैं, अपराध होते हैं। उनका मूल्यांकन करने हेतु आज का क्षमापना पर्व हमें सचेत करता है।

क्षमापर्व सवत्सरी का महनीय सदेश हमें सचेत करता हुआ यह भी स्पष्ट करता है कि ससार के मुख्य शत्रु हैं-राग-द्वेष। इनके कारण ही वैमनस्य की भीषण ज्वालाये धधकती हैं। क्रोध का कालुष्य कटुता फैलाता है, वाणी के सादर्य को नष्ट कर देता है। वाणी का सौंदर्य सत्य मधुर एवं प्रिय बोलने में है। वाणी मनुष्य के चरित्र एवं सस्कारों को उजागर करती है। समयित भाषा का

सार्थक प्रयोग भी एक प्रकार का तप है। महात्मा कबीर ने ठीक ही कहा है-

ऐसी वाणी बोलिये, मन का आपा खोय। ओरन को शीतल करे, आपहुँ शीतल होय ॥

मन में प्राणी मात्र के प्रति प्रेम, वाणी में सत्य का सचार, क्रिया में उदात्त एवं उदार भावनाएँ यदि समाहित हो जायें तो जीवन ज्योतिर्मय हो जाता है, सुख-चैन की वशी बजने लगती है, प्रीति का मधुरिम संगीत गूजने लगता है, सद्गुणों की सारभ महकने लगती है और तब जीवन सार्थक हो जाता है।

धर्मप्रियो ! सदा ध्यान रखना कि अहंकार मन को छूने न पाये। अहंकार की आग से समस्त सत्क्रियाएँ झुलस जाती हैं। नम्रता, सोहार्द्र, क्षमाशीलता ही सफलता का मूलमंत्र है। मूल मंत्र पर ध्यान दो। अपने जीवन के प्रत्येक व्यवहार में इसे क्रियान्वित करो। त्रुटि होने पर तुरन्त क्षमायाचना करो। किसी दूसरे की गलती को भी शीघ्र क्षमा करो। कटुता की गाठ मत बाधो।

आज हम क्षमापर्व सवत्सरी के पावन अवसर पर आत्मशुद्धि के लिए ज्ञात, अज्ञात त्रुटियों की समस्त जीवलोक से क्षमायाचना करते हैं तथा कामना करते हैं कि सकल जीवलोक हम क्षमा प्रदान करेगा। हम सकल्प लेते हैं कि अपने जीवन में अहिंसा की पूर्ण प्रतिष्ठा, विवेक जागृति तथा विश्वमैत्री के लिए सतत प्रयत्नशील रहें। आज का अन्तर्नाद है-

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमन्तु मे।

मिप्ती में सव्वभूएसु, वेर मज्झ न केणइ ॥ ❀

## समाधि प्राप्ति के उपाय

गणितवर्य श्री रत्नसेन विजय जी म., पुना

प्रिय संदीप,

## हार्दिक धर्मलाभ ।

परम कृपालु परमात्मा एवं सद्गुरुदेव की असीम कृपा से आनंद है। आराधना धाम से मुंबई तक लगभग 1000 कि.मी. की हमारी पद यात्रा निर्विघ्नतया चल रही है। प्राकृतिक संपदा से भरपूर दक्षिण गुजरात की सीमा को पार कर कल ही हमारा महाराष्ट्र की धरती पर आगमन हुआ है। संयम जीवन में आज तक मेरा विहार क्षेत्र राजस्थान-गुजरात और मध्यप्रदेश ही रहा था अब एक नए प्रदेश में मेरा प्रवेश हो रहा है।

कल ही तुम्हारा पत्र मिला ।

तुम्हारे पत्र को पढ़ने से यह बात स्पष्ट पतीत होती है कि अब तक तुम काया के रोग से ही ग्रस्त थे...जब कि अब वह रोग तुम्हारे मन के भीतर भी प्रवेश करता जा रहा है और इस कारण शारीरिक अस्वस्थता में आज तक तुम जिस समाधि-भाव को टिकाए रखे थे, वह समाधि भाव धीरे-धीरे लुप्त होता जा रहा है और तुम अन्याधिग्रस्त बनते जा रहे हो जिस अग्रमाधि के बीच भी समाधि भाव प्राप्त करने की सम्भविता और अधिकता है।

Body  
 Head  
 Feet  
 Tail

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

का प्रयत्न करूंगा ।

सबसे अधिक महत्वपूर्ण यह बात है कि अपनी आत्मा में आत्म स्वरूप की अज्ञानता और मोह के कारण भौतिक सुख और भौतिक सुख की सामग्रियों पर तीव्र राग भाव रहा हुआ है । जिस भव में जो सामग्री मिली, उस पर तो राग किया ही है परन्तु जो सामग्री नहीं मिली, उन पर भी राग भाव तो रहा हुआ ही है ।

इस जीवात्मा का राग की रागिणी रूप धन, संपत्ति, पुत्र, परिवार, रूपवान और अनुकूल पत्नी, सत्ता आदि की प्राप्ति तो यत्ना-कदा ही हुई है, जबकि शरीर की प्राप्ति तो प्रत्येक भव में हुई है। धन आदि तो जिस भव में मिले, उसी भव में उन्हें पाने का और उनका रक्षण आदि का प्रयत्न किया है, जबकि शरीर तो हर भव में मिला होने के कारण उसके प्रति तो सबसे अधिक राग सबसे अधिक लगाने का हुआ है और इसी कारण धन-पुत्र-पत्नी आदि में विद्यमान म किन-दुःखी नहीं हुए हैं, जबकि दुःखी इस शरीर का अत्यन्त भय-भीति आदि में हुए हैं।

[illegible]



आदि तली हुई वस्तुएं भी छोड़ देगा। भोजन के प्रति तीव्र राग भाव होने पर भी शरीर की अस्वस्थता-प्रतिकूलताओं के निवारण के लिए वह कड़वी गोली भी ले लेगा, रुखा-सूखा भोजन भी बड़े प्रेम से ले लेगा। यह सब शरीर के प्रति रहे राग-भाव का ही तो परिणाम है।

शरीर के प्रति रहे तीव्र राग भाव के कारण ही तो शारीरिक स्वस्थता पाने के लिए और शारीरिक रोगों को मिटाने के लिए अपने पसीने की कमाई को भी पानी की तरह बहाने के लिए तैयार हो जाता है। धन और धन के सग्रह में तीव्र मूर्च्छा-आसक्ति-ममता होने पर भी शरीर के रक्षण के लिए वह धन को छोड़ने के लिए तत्काल तैयार हो जाता है। 50-100 रुपये का भी अपनी जिदगी में कभी दान नहीं करने वाला व्यक्ति हार्ट की बीमारी बॉय पास सर्जरी, केसर की बीमारी व अन्य किसी ऑपरेशन के पीछे एक ही साथ हजारों रुपये खर्च करने के लिए तैयार हो जाता है। इसके पीछे एक मात्र कारण है- धन से भी अधिक शरीर के प्रति तीव्र राग भाव रहा हुआ है। तीव्र काम की आसक्ति के कारण वेश्यागमन आदि के भयंकर कुकर्म करने वाला व्यक्ति भी एड्स आदि रोग उत्पन्न हो जाने पर अथवा एड्स आदि की संभावना होने पर, पर-स्त्री आदि के भोग का भी त्याग करने के लिए तैयार हो जाता है। इसके पीछे एक मात्र कारण है- पर-स्त्री के रूप आदि से भी शरीर के प्रति तीव्र राग भाव रहा हुआ है।

शरीर को टिकाए रखने के लिए अथवा शारीरिक अस्वस्थता को मिटाने के लिए हम सब

कुछ करने के लिए तैयार हो जाते हैं।

आत्म स्वरूप की अज्ञानता के कारण शरीर में ही आत्मबुद्धि होने से उस शरीर व रक्षण, पालन, पोषण व संवर्द्धन के लिए इस जीवात्मा ने सभी प्रकार के पापाचरण किए हैं।

अन्य सभी वस्तुओं का त्याग करना तो भी सरल है, परन्तु देह की ममता का त्याग करना अत्यन्त ही दुष्कर कार्य है।

देहराग व दैहिक सुख के लिए कड़वी मुनि 1000 वर्ष के समय जीवन को भी छोड़ने के लिए तैयार हो गए थे। समुत्ति मुनि, रथनेमि आदि के मानसिक पतन का कारण भी यह देह राग था।

असाढा भूति-नदियेण-आर्द्रमुनि आदि भी दैहिक सुख के राग के कारण ही समय जीवन से पथ भ्रष्ट बने थे।

एक बात स्पष्ट है कि जिस वस्तु पर हम तीव्र राग भाव या ममत्व होता है, उसी वस्तु के वियोग व नाश में हमें दुःखानुभूति होती है और जिस वस्तु पर हमें कोई ममत्व नहीं हो, उस वस्तु के नाश की न तो हमें कोई चिन्ता होती है और न ही उसके वियोग में हमें पीड़ा का अनुभव होता है।

अखबार के मुखपृष्ठ पर, अमेरिका में आग लग जाने से किसी व्यक्ति की मृत्यु के समाचार पढ़ते हुए भी आराम से चाय पी लेता है, मृत्यु के समाचार पढ़ने पर भी उसे लेश भी दुःखानुभूति नहीं होती है, जबकि अपने घर पर अपने बच्चे को थोड़ा सा बुखार भी आ जाय तो वही व्यक्ति अत्यंत परेशान हो जाता है। इसके पीछे एक ही कारण है, उस अमेरिकन व्यक्ति के प्रति कोई ममत्व नहीं है, जबकि स्वयं की सत्ता

के प्रति तीव्र ममत्व भाव है ।

शरीर के प्रति तीव्र राग भाव हैं, इसी कारण शरीर की पीडा हमें अधिक सताती हैं ।

सर्वज्ञ-सर्वदर्शी-वीतराग परमात्मा ने देह आदि के राग भाव को तोड़ने के लिए सर्वविरति धर्म का मुख्यतया उपदेश दिया है । सर्वविरति के स्वीकार द्वारा मात्र बाह्य वस्तुओं का परित्याग करना ही नहीं है बल्कि उन वस्तुओं के प्रति रही हुई तीव्र ममता को तोड़ डालने का है ।

संयम जीवन को स्वीकार करने के साथ ही व्यक्ति संसार के बाह्य पदार्थों का संपूर्ण त्याग कर देता है, परन्तु उस समय भी शरीर तो साथ ही रहता है, इसी कारण उस शरीर के ममत्व को तोड़ने के लिए विहार, केश-लोच, गोचरी, ग्वाध्याय, आवश्यक क्रियाएं आदि-आदि अनेक कष्ट साध्य अनुष्ठान बतलाए गए हैं ।

संयम जीवन में उन अनुष्ठानों का विधिवत पालन करने से देह पर रहा तीव्र राग भाव धीरे-धीरे नष्ट होता है ।

ज्यों-ज्यों देह का राग भाव कम होता जाएगा, त्यों-त्यों शारीरिक-पीडा आदि में भी दुःखान कम होता जाएगा और शारीरिक भयंकर यन्त्रणा में भी व्यक्ति संपूर्ण मानसिक समाधि का अनुभव कर सकेगा ।

पान, पुत्र, पत्नी व पण्डित आदि आत्मा  
में लक्ष्य है, इस पान को हर कोई स्वीकार कर  
लेता, पत्नी आत्मा शरीर में रही हुई है और पण्डित  
में लक्ष्य निकलता है, इस पान का स्वीकार करना,  
मनुष्य ही नहीं करेगा।

[illegible]

आत्म-बुद्धि होने से मैं शरीर से सर्वथा भिन्न हूँ और शरीर के नाश में मेरा कुछ भी नष्ट होने वाला नहीं है, इस सत्य को स्वीकार करना, अत्यन्त ही कठिन कार्य है ।

शरीर में ही आत्म वृद्धि होने का कारण मिथ्यात्वग्रस्त आत्माएं शरीर के ही रक्षण-पालन और संवर्द्धन में सतत प्रयत्नशील रहती हैं। शरीर के सुख-दुःख को ही वास्तविक सुख-दुःख समझती हैं।

आशाता वेदनीय कर्म के उदय के कारण  
काया रोगग्रस्त बनी है, परन्तु मन को रोग-गन्त  
बनाना या नहीं बनाना, यह अपने वश रहे गाता  
है। मोहनीय कर्म के उदय से ही मन रागगन्त  
बनता है।

जिनेश्वर भगवंत द्वारा निर्दिष्ट वर  
विज्ञान को अपनी नजर समक्ष रखा जाय ता वर  
अपने मन को हताशा व निराशा के भराय न  
सर्वथा मुक्त कर सकोगे ।

मे देह सं भिन्न शुद्ध, वृद्ध, निरञ्जन,  
निराकार, निर्विकार चेतन्य हैं, ज्ञान, दर्शन तथा  
चास्त्रि आदि मेरी निज-संपदा है, -इस प्रकार वा  
स्पष्ट बोध और प्रतीति ज्ञान प्राप्त हो सामान्य  
स्वी व्यापकता शरीरिण्य चेतना व दोष नष्ट  
मे समीपि तो समान स्वयं का समान है ।

[illegible][illegible]

# रात्रि भोजन-जमीकंद त्याग क्यों? एक वैज्ञानिक विश्लेषण

मुनि श्री कमलप्रभसागर जी म, बालवाड़ा

मेकोले शिक्षण के प्रभाव के साथ पाश्चिमात्य सस्करण का एक पवन चला। हर चीज में हर व्यवहार में परिवर्तन की मांग पैदा हो गई। यत्र युग ने फिर एक नया आकर्षण पैदा किया शीघ्रता का एव बाह्य सादर्य का। फिर वहां वस्तु की शुद्धि एव श्रेष्ठता की बात गौण बन गई। जीवन व्यवहार की प्राचीन पद्धतियों के पीछे छिपी हुई पूर्वीय बुजुर्गों की दूरगामी द्रष्टि को पहचाने बिना उसका विरोध एव त्याग किया गया फलस्वरूप अनेक प्रकार की बीमारियों एव कठिनाइयां हमने सामने से मोल ले ली है।

समाज में ऐसी ही एक दुर्घटना सामूहिक रूप में दुर्घटित हुई है रात्रि भोजन एव जमीकंद भक्षण की बहुमूल्यवान प्राचीन परंपराओं को स्वीकार करने में रुढ़िचूस्त्रता या अधश्रद्धा महसूस होती है तो फायदे नुकसानों को जाने समझे बिना विज्ञान की बातों को स्वीकारना फिर अधश्रद्धा नहीं तो और क्या कहलायेगी, वो भी पढ़े लिखो की अधश्रद्धा। है न कैसी अजीबोगरीब बात।

आज रात्रि भोजन त्याग का उपदेश किसी को दे तो प्रश्न उठेगा कि हम रात्रि भोजन क्यों न करें? यदि 100 वर्ष पूर्व रात्रि भोजन करना चाहता तो पूरा गांव उसकी पूछताछ कर बैठता कि रात्रि भोजन क्यों करना है? क्या तुझे

दिन में पकाने का या खाने का समय नहीं मिलता? क्या तुझे तेरे स्वास्थ्य की कुछ परवाह नहीं है? क्या तुझे रात्रिभोजी बनकर के बिल्ली-उल्लुक-राक्षस आदि निशाचर प्राणी जगत की योनि रूप दुर्गति में जाना है?

चलो परलोक की पारदर्शी बाते डेरी क दूध व डाल्डा घी से बने हमारे दिल-दिमाग में नहीं बैठेंगी, अतः इसी प्रश्न को वर्तमान परिप्रेक्ष्य में ही सोचे समझे।

आज का भौतिकवादी भोगप्रचार जीवन केवल लक्ष्मीलक्ष्मी जीवन बन गया है और हजारों लक्ष्मीपतियों के स्वमुख से सुनी निजानुभव वाणी से यह स्पष्टतया निश्चित हो गया है कि केवल धन को केन्द्र में रखकर जीवन जीने में न तन का स्वास्थ्य सुरक्षित रहता है और न ही मन का शांति संप्राप्त होती है। यदि ऐसा हो तो वह संपत्तिस्वख फिर किस काम का?

मुंबई आदि कई शहरों में धनार्जन हेतु जाने वाले, रहने वाले ने रात्रि भोजन को ऊपरकथित कारण से ही आवश्यक मान लिया कि जो समय सध्याकालीन भोजन का रहता है वही समय ग्राहकागमन का या अधिक धनार्जन का रहता है। प्रारंभिक काल में केवल पुरुषवर्ग का शहरों में जाने का हुआ था फिर तो समूचे परिवार एव गावों के गांव शहरों में बसने लग गये जीवन

व्यवहार का सारा ढांचा ही बदल गया। फिर जिसको दुकान पर नहीं बैठना था, वैसी महिलाएं एवं बालकों का भी रात्रिभोजन एक दैनिक घटना बन गई। फिर वह बंदी गांवों में भी फैली। इस प्रकार एक असामान्य एवं अपवादिक बात आम तौर पर एक सामान्य जनजीवन प्रणाली बन गई। फलस्वरूप हम आर्थिक-शारीरिक-मानसिक सामाजिक आदि अनेक नुकसानों के भागी बनें। हम नुकसानों की चर्चा के पूर्व लाभों की पृष्ठ भूमिका को भी देखें।

हम सभी हिन्दुस्तानवासी सूर्यसंस्कृति के पूजक हैं। प्राचीन से अर्वाचीन काल तक अर्थात् आज तक हम महसूस करते आये हैं कि सूर्योदय के साथ ही समस्त जीवसृष्टि में एक नई रोशनी, एक नई चेतना का संचार होता है मानव मात्र एक अद्भुत मनः प्रसन्नता का अनुभव करता है। सभी का दिमाग एक बुद्धिवर्द्धक ताजगी महसूस करता है। प्रायः करके प्रभुदर्शन-पूजन-गुरुवंदन, गातापिता को प्रणाम, प्रतिष्ठा-प्रस्थान, प्रवेश-धनार्जन प्रतिष्ठानों का प्रारंभ, प्रवज्या (दीक्षा) आदि सभी मांगलिक कार्य प्रातःकाल या उसके तुरंत पश्चात् किये जाते हैं। गृहशुद्धि, भटशुद्धि, शरीरशुद्धि, मुखशुद्धि आदि भी सुबह में ही किये जाते हैं। कहें कि सूर्य का उदय पुण्य का उदय है, सूर्य का पदार्पण प्रवृत्तियों की प्रारम्भ दिव्य है।

परन्तु बात यही पर रूकती नहीं है। सूर्य का उदय पुण्य का उदय है। सूर्य का गमन पण्य का उदय है। सूर्य का पश्चिम गमन पण्य का उदय है। सूर्य का अस्त पण्य का उदय है। सूर्य का अस्त पण्य का उदय है। सूर्य का अस्त पण्य का उदय है।

प्रकाश में प्रकाशमान होते हैं, वैसे दुनियाभर में पापवृत्तियाँ सूर्य के गमन के पश्चात् पनपती हैं। जैसे कि सूर्य का प्रस्थान जगत का पापस्थान बना देता है। जुआ खेलना, होटल का खाना क्लब, सट्टेबाजी, चोरी, लूटपाट, बलात्कार, वेश्यागमन, अनैतिकयुद्ध, दुश्मन के व्यापारिक प्रतिष्ठानों में आग लगाना आदि घातक-हिंसक व क्रूर प्रवृत्तियाँ रात्रि को सूर्य प्रकाश के अभाव में अर्थात् अंधकार में की जाती हैं। इससे शायद सिद्ध होता है कि प्रकाश पुण्य कार्य का प्रेरक है, प्रस्फुटक है, प्रद्योतक है, जबकि अंधकार पाप की प्रेरणा देता है। पापकर्ता को अपने आचल में छिपाकर के पुनः उसे पनपाता भी है।

आज के विज्ञान ने कहा कि Where there darkness there are germs जहाँ-जहाँ भी अंधेरा है वहाँ-वहाँ किटाणु हैं। हिन्दू संस्कृति ने कहा कि सूर्य देवता सभी ग्रहों का राजा है-ग्रहों की प्रकाश किरणें-हमारे जीवन का शरीर का काफी हद तक प्रभावित करती है। विशेषतः सूर्य का प्रकाश-गमनः प्रेरक व तनापोषक है अतः उसकी अनुपस्थिति में अनेक पुण्यकार्य न करे। निषेध है वैसे ही भोजन भी नहीं करना चाहिए। जैन धर्म ने आर गहराई में जाकर कहा है, जहाँ अन्न बसा वन, जहाँ वन बसा मन। अतः सूर्य उदयान मन से उदयः हम सभी जानते हैं। सूर्य उदयान मन से उदयः हम सभी जानते हैं। सूर्य उदयान मन से उदयः हम सभी जानते हैं। सूर्य उदयान मन से उदयः हम सभी जानते हैं।

कहा है कि जीव मा की कुक्षि में आकर प्रथम आहार ग्रहण करता है उसके बाद क्रमशः शरीर इन्द्रिय की रचना होती है तत्पश्चात् श्वासोच्छ्वास-भाषा (सूक्ष्म) एव अतः मन की संरचना होती है। यद्यपि यह सब प्रक्रिया अत्यल्प समय में होने से स्थूलदृष्टि से देखने पर एकसाथ घटित होने जैसी ही लगती है।

“आहार सरीरिदिय-पज्जति आण-पाण-भास मणे”

गीता में तीन प्रकार के आहार की चर्चा की है सात्त्विक राजसिक एव तामसिक। सादा अहिसक व पोषक आहार सात्त्विक है। मिठाई आदि गुरु पदार्थ राजसिक है तथा तमस् अर्थात् अधकार में अर्थात् सूर्य प्रकाश के अभाव में पकाये गये या खाये गये अन्नादि तामसिक आहार है। जैसे रात्रिभोजन तामसिक आहार है वैसे जमीनकंद भी सूर्यप्रकाश के अभाव में जमीन में उत्पन्न होने से तामसिक आहार है। पुनः यह बताया गया कि तीनों प्रकार के आहार से मानव प्रकृति भी क्रमशः सात्त्विक, राजसिक या तामसिक बनती है, इससे सिद्ध होता है कि आहार एव मन पर अधकार का कितना गहरा व बुरा असर है।

अब हम प्रकाश एव अधकार के इस पृथक्करण का वैज्ञानिक कारण खोजें। विज्ञान कोई परमेश्वर नहीं है हर वैज्ञानिक भी सत्य का दावा किये बिना सरलता से यह स्वीकार करता है कि मैं ट्राई कर रहा हूँ। सत्य का अन्वेषण कर रहा हूँ। वैज्ञानिक लोग अन्वेषण करते करते, जो आविष्कार हमारे सामने प्रस्तुत

करते हैं, आँखें मूढ़ करके हम उसे परमात्मवाणी का प्राकट्य समझ करके मान लेते हैं। उदाहरण के तौर पर हमारे पूर्वज दुग्ध आदि किसी भी उष्ण पेय पदार्थों को फूक मारकर पीने की मनाई करते थे। आज भी मलाई आदि दूर करने हेतु फूक मारकर बहोराया हुआ दूध आदि जैन साधु साध्वीजी ग्रहण नहीं करते हैं।

हमारे पूर्वज पूर्णतः वैज्ञानिक थे। सार एव उच्छ्वास की वायु प्राणपूरक एव प्राणनिरोधक होती है वे जानते थे। वे तो नींद और झुली की रात्रि उच्छ्वास की भिन्नता भी जानते थे। उस भिन्नता का औषधीय उपयोग भी वे जानते थे कि झुली के नीचे निरंतर सोनेवाला का भयकर वायुप्रकोप पुनः उतने लम्बे समय तक निरंतर नींद के पेड के नीचे सोने से भिन्न होता है। जानत हुए भी पूर्वजों को कार्बनडाइऑक्साइड के जहर से जीव दया का अधिक महत्व था जहर से हम खत्म होंगे, जीव हिंसा से अन्य। अतः उन्होंने उष्ण पेयपदार्थों को फूक लगाकर पीने की मनाई फरमाई। परन्तु हम रहे वैज्ञानिकता के अधिकाहक अतः यही बात हम वैज्ञानिक या डाक्टर से सुनेंगे कि उष्ण पेय पदार्थों को फूक मारने से हमारे उच्छ्वास में रही कार्बन डाइऑक्साइड नामक विषैली वायु पेय पदार्थ में घुल-मिल जाती है।

आमतौर पर फैली इस वैज्ञानिक चाहना की वजह से ही मैं वैज्ञानिक दृष्टिकोण की बात कर रहा हूँ। जैन धर्म में वर्णित पांच प्रकार के शरीर में एक तेजस्य शरीर जो हमारे शरीर में उष्णता के रूप में है (हिन्दू धर्म में प्रचलित वेश्वानल शायद

जठर की अग्नि से संबंधित है) इस तेजस शरीर से हमारा शरीर एक प्रकार का "सोलार इलेक्ट्रीसीटी सेन्टर" सौर्यिक उर्जा केन्द्र है, जो सूर्य के उदय के साथ सक्रिय होता है। हालांकि सूर्योदय के प्रारंभिक काल में वातावरण में रात्रि की शीत का तथा ओस आदि का प्रभाव रहने से इस सक्रियता की गति मंद होती है तथा वातावरण में ओक्सीजन की अल्पता रहती है इसलिए ही जैनो में रात्रि भोजन त्यागियों के लिए सूर्यादय के तुरंत पश्चात दो घड़ी-48 मिनट तक (जिसे नवकारशी पच्चक्खाण कहते हैं) भोजन पानी वर्ज्य कहा है।

दो घड़ी के बाद जैसे जैसे दिन चढ़ता है...सूर्य के तापमान के बढ़ने के साथ हमारे शरीर की आंतरिक ऊर्जा भी अधिकाधिक सक्रिय व सक्षम बनती है जिससे हमारा रक्तसंचार व्यवस्थित बनता है। रोग प्रतिकारक शक्ति बढ़ती है शरीर में नई ताजगी व रूफूर्ति आती है। यही तेजस शरीर ग्रहण किये हुए आहार को पचाता है। सूर्य के प्रकाश में एक विशेष शक्ति है कि उसके रहते वृक्ष वातावरण के विपल कार्बनडायोक्साईड को ग्रहण करते हैं और प्राणवायु को छोड़ते हैं। सूर्य प्रकाश की दूरी विशेषता यह है कि वह सक्षम जीवों को, विपले जीवों को पंदा होने नहीं देता। रात्रि में पंदा हुए जीवों को पनपने नहीं देता।। कर्मीयन यह सब के अनुभव की बात है कि दिन में हुए घाव की पीड़ा लगे हुए कांटे का शूल या साँन-दम वायु की शिलायत रात्रि में जीवम बनती है। रात्रि की गहरी नींद में पंदा न भी उस पनपु सक्षम उल्लत हम यह बात नाराज

महसूस करते हैं कि सूर्यप्रकाश के अभाव में पीड़ा बढ़ गई है।

इस तरह हर प्रकार से रात्रि का वातावरण भोजन के लिए प्रतिकूल है। सूर्य प्रकाश की उष्णता से अपनी जीवरक्षा हेतु अंधकारमय स्थानों में या वृक्ष आदि पर छिपे हुए अनेक सूक्ष्मजीव सूर्य अस्त होते ही बाहर आते हैं। जिसमें से कई सूक्ष्म जीव तो ऐसे होते हैं कि उन्हें प्रकाश में ही देखा या परखा जा सकता है। रात्रि को उनके अस्तित्व का भोजन आदि में मिलने का पता भी नहीं लगता है। यहां पर हम कहेंगे कि पूर्वकाल में तो बिजली नहीं होने से पर्याप्त मात्रा में प्रकाश नहीं होने से जीवजंतु नजर नहीं आते थे... आज तो ट्यूबलाइटों की उज्ज्वल रोशनी में रात्रि भोजन करने में क्या हर्ज है? पुनः मुझे स्पष्टता करनी पड़ेगी कि-वैज्ञानिकों ने क्या कहा हुआ Where there is darkness there are germs जहां अंधेरे की बात कही है वह सूर्यप्रकाश के अभाव की है क्योंकि सूर्यप्रकाश सूक्ष्मजीवों के लिए अवरोधक है जबकि बिजली प्रकाश सूक्ष्मजीवों के लिए आवर्तक आमंत्रक है अतः स्वास्थ्य रक्षा की दृष्टि से उजाला होते भी वह अंधेरा ही है। इसलिए बिजली के प्रकाश के आविष्कार की चरमसीमा के इस युग में आज भी डाक्टर अवरुणात आदि की निम्न घटनाओं का छोड़कर शरीर की जीववन (आगे अरुणात) करना अनिवार्य भवनायक समझा है।

[illegible]

करीबन घंटे डेढ़ घंटे में सो जाते हैं जिसकी वजह से सोने के पूर्व न पचा हुआ भोजन आमाशय में रह जाता है। सुबह वैसी ही स्थिति में वेड-टी बिस्तर की चाय से लेकर भोजन की भर्ती पेट में शुरू हो जाती है जिससे पूर्वर्षि कथित अजीर्ण भोजन विषम पूर्व का भोजनादि न पचने पर दूसरा किया हुआ भोजन जहर बनता है कथन के अनुसार शरीर में विषचक्र पैदा होता है दिनों के दिनों व महिनो तक यह घटनाक्रम जारी रहने पर वह विष घातक बीमारियों को पैदा करता है। समाज का, देश का स्वास्थ्य निरीक्षण करने पर हम भलीभांति यह बात समझ पायेंगे कि, रात्रि भोजन का प्रचार-प्रसार बढ़ने के साथ ही पिछले 25-50 वर्षों में उच्चनीच रक्तचाप (हाई-लो वी पी) हृदयरोग (हार्टअटेक) पाचन गड़बड़ियाँ (डायजेसन प्रोब्लम्स) कितनी हद तक बढ़ गये हैं।

यदि हम रात्रिभोजन छोड़ दें तो स्वास्थ्यलाभ होता ही है साथ ही और अनेक लाभ होते हैं। आज कल 'सेव इलेक्ट्रीसीटी' विजली बचाओ का उद्घोष जोर शोर से प्रचारित किया जा रहा है। दिन में सहज सुलभ सूर्यप्रकाश की उपस्थिति में अन्नादि पकाने व खाने वाले प्रतिदिन अपने घर में कम से कम एक घंटा विजली पावर बचा सकते हैं जो राष्ट्रीय बचत की बात है। दिन को किया हुआ भोजन सूर्य प्रकाश की प्रबलता व प्राणवायु की अधिकता की वजह से जल्दी पच जाता है अतः शरीर की कम ऊर्जा-कम कैलेरियों का उपयोग होता है जबकि रात्रिभोजी को यह नुकसान होता है।

दिन में भोजन करने वाले शाकाहारी मनुष्य सात्विक होते हैं। उनमें शांति-परोपकार-जीवदया जैसे सदगुण विशेष पनपते हैं अतः उनके द्वारा समाज व देशकल्याण की अनेक उत्तम प्रवृत्तियाँ होती हैं। यदि रात्रिभोजन त्याग देशव्यापी कानून बन जाय तो भारत पुनः एक स्वर्गीय स्वर्णिम भूमि बन जाय क्योंकि रात्रि का खाना-पीना बढ़ होने पर न होटल चलेगी न ड्रिंकरबार (शराबघर) चलेगा। न डांसक्लब चलेगी न जुआ के अड्डे चलेगा। वाह कितनी अच्छी बात रात्रि भोजन की समाप्ति के साथ ही सिनेमा, जुआ, बलात्कार, लूटपाट आदि पापों की समाप्ति। है न रात्रि भोजन महापाप?

सुझावाचकगण हम प्रारंभ में प्रयोग के नाम भी रात्रिभोजन त्याग की प्राचीन परम्परा का माह में कुछ दिन भी स्वीकारें व स्वयं लाभ नुकसान का अनुभव करें। इस रात्रि भोजन के जैसी ही बात जमीकद की है उसमें भी जिसमें से तेल निकलता है (तेल जलुघ्न होता है या जल को पैदा होने से ही रोकता है) वैसी मुगफली को छोड़कर बाकी की सभी चीजें उन्हीं अवगुणों को दोषों को धारण करती हैं कि जो दोष रात्रिभोजन में हैं। अजैन साहित्य में भी जमीकद की गिनती तामसिक आहार में की है। चूस्त वैष्णव प्याज-लहसून को कभी नहीं छूते। अरे सुना है कि नियमित रूप से मस्जिद में नमाज पढ़ने वाले चूस्त कई मुस्लिम प्याज-लहसून को नहीं खाते।

जैन धर्म ने जमीकद को साधारण वनस्पतिकाय के रूप में वर्णित किया है। दूसरी वनस्पति में फल-फूल-छाल-काष्ठ (तना)-मूल

(जड़ें) पत्ते-एवं बीज ऐसे 7 स्थानों में जीव माना है जिसे प्रत्येक वनस्पतिकाय कहा है। जबकि जमीकंद के अणु-अणु में अनंत (अगणित) जीव होते हैं इसलिए उसकी काया को अनंतकाय कहा। दूसरा नाम रखा साधारण वनस्पतिकाय अर्थात् वनस्पति के अगणित जीवों को रहने की जनरलबोडी। आज के वैज्ञानिकों ने कई सूक्ष्म कीटाणुओं की खोज की है। कहते हैं कि थेसस नामक एक सूक्ष्मजंतु सुई की नोंक पर 50,000 की संख्या में रह सकता है। हम भी जानते हैं कि आलु के बीज नहीं होते उसका हर टुकड़ा सजीव होता है जिसे बोते ही वह उग सकता है। थोर आदि अनंतकायिक वनस्पति के भी सब टुकड़े वृक्ष बन सकते हैं।

यह भी भेद स्पष्टतया पाया जाता है कि

सफरजन, आम, केले आदि जल्दी पक जाते व विगड जाते हैं जबकि आलु, प्याज-लहसून आदि काफी लम्बे अर्से तक सुरक्षित रहते हैं क्योंकि अन्य वनस्पति की अपेक्षा या जीवसंख्या अधिक होने से उसमें जैविक शक्ति (लीवींगपावर) अधिक होता है।

हमारे तन को, मन को अधिक शुद्ध व शुभ बनाने हेतु हम अधिक से अधिक जीवदया का पालन करें उसमें भी कपड़े आदि में व्यवस्थित नहीं बनेंगे तो शायद चल जायेगा परन्तु पेट में ग्रहण किये जाने वाले खानपान के विषय में आज से अभी से ही सजग व सक्रिय बने क्योंकि अन्न ही तन को व मन को प्रभावित करता है। सुझावाचक वर्ग अवश्य ही सारांश ग्रहण करके जीवन में उतारेगें।

इसी शुभ भावना के साथ। ❖

मणियों में चिंतामणि, वृक्षों में कल्पवृक्ष, नक्षत्रों में चन्द्र और समस्त धातुओं में सुवर्ण जैसे प्रधान हैं, उसी प्रकार समस्त धर्मों में दया, धर्म ही प्रधान हैं। ॥

आराधना में, शरीर, वस्त्र, क्षेत्र, मन, उपकरण, द्रव्य और विधि ये सातों ही शुद्ध मान लें तो आराधना शुद्ध बन जाती है। ॥

सज्जन का क्रोध क्षण भर रहता है, साधारण मनुष्य का दो घंटे, नीच मनुष्य का एक दिन रात और पापी का मरते दम तक रहता है। ॥



# धर्म श्रवण की सार्थकता कैसे?

महत्तरा सा सुमगलाश्री जी म सा , वरखेडा तीर्थ

श्रोता दो प्रकार के होते हैं-एक सोने जैसे, दूसरे लोहे जैसे। लोहे और सोने को जब अग्नि में डाला जाता है तब दोनों अग्नि जैसे लाल-लाल दिखाई देते हैं। कौनसा लोहा है और कौनसा सोना है, इसकी पहचान भी नहीं होती। परन्तु जैसे ही दोनों को जब अग्नि से बाहर निकाला जाता है तब लोहा थोड़ी देर में ही जैसा पहले था वैसा ही वैसा काला हो जाता है जबकि सोना अग्नि में तपने के पश्चात् और अधिक तेजस्वी बन जाता है।

इसी प्रकार व्याख्यान हाल में बैठे हुए सभी श्रोता रसिक दिखाई देते हैं। जो मात्र कान से सुनते हैं वे श्रोता और जो कान और प्राण दोनों से सुनते हैं वे श्रावक।

मात्र कान से सुनने वाले रसिक श्रोता यहाँ से उठने के पश्चात् दूसरे कान से सब निकाल देते हैं ऐसे श्रावक लोहे जैसे होते हैं और जो सुनने के पश्चात् उसे जीवन में आचरण की प्रेम में जड़ देते हैं, घर या दुकान पर जाकर भी उसी चिन्तन में मस्त रहते हैं वे सोने जैसे श्रावक श्रोता होते हैं।

आप अपनी आत्मा से पूछिये कि आप कैसे श्रोता हैं? लोहे जैसे या सोने जैसे। अरे! श्रोता बनकर तो बहुत बार सुना होगा अब तो

श्रावक बनकर वीतराग वाणी का श्रवण करना होगा जिससे अनादि काल से आत्मा पर जमी हुई कर्म रूपी खाद जल जायेगी।

दुनिया में श्रोताजनो की कमी नहीं है, वक्ताओं की भी कमी नहीं है, कमी है तो मात्र प्राण से सुनने वाले श्रोता, श्रावको की है।

एक बार शहर में एक साधु महाराज प्रवचन दे रहे थे। सबसे आगे वहाँ के प्रसिद्ध सेठ बैठे हुए थे। सेठजी बहुत ही सरल स्वभाव के थे। साधु महाराज जो भी प्रश्न उनसे पृच्छते वे केवल एक ही उत्तर देते कि महाराज। हम अज्ञानी जीव क्या जाने? सुनते-सुनते सेठजी को नींद आ गई, झोके खाने लगे, सिर जमीन के साथ टकर खाने लगा।

प्रवचन करने वाले महाराज भी जरा मजाकिये स्वभाव के थे। वे बोले सेठजी! सोते हो या जागते? सेठजी एकदम हडबडाते हुए बोले- नहीं गुरुदेव! जागता हूँ। थोड़ी देर बाद फिर वही परिस्थिति! गुरुदेव ने जोर से पूछा-सेठजी! सोते हो या जागते? सेठजी तुरत बोले-नहीं गुरुदेव जागता हूँ। अच्छा सेठजी बतलाइये कि भगवान महावीर के पिता का नाम क्या था? सेठजी अपनी आदत के अनुसार बोले-बापजी! आप ही फरमाइये हम अज्ञानी क्या जाने? इसके तुरन्त

बाद में ही गुरुदेव ने दूसरा प्रश्न पूछ लिया कि कहो सेठजी! आपके पिताजी का नाम क्या था? अपने स्वभाव के अनुसार सेठजी का वही उत्तर था कि बापजी! आप ही बतलाइये, हम अज्ञानी क्या जानें? गुरुदेव ने हंसते हुए कहा कि सेठजी! बाप आपके थे या मेरे? यह सुनते ही चारों तरफ श्रोताओं की हंसी फूट पड़ी। सभी सेठजी की ओर देखने लग गये। सेठजी का चेहरा तो उस समय देखने जैसा था। शर्म के मारे सेठजी की गर्दन झुकी रह गई।

सुनना हो तो मिट्टी बनकर सुनो, चिकने घड़े के समान नहीं! यदि चिकने घड़े के साथी बनकर सुनते रहे तो जिंदगी भर सुनने पर भी क्या लाभ होगा? बरसात के समय लोग बरसात के पानी से बचने के लिये रेन कोट पहनते हैं जिसके पहनने से उनके तन पर पानी गिरता है तो वह पानी नीचे बहता रहता है। भीतर से कपड़े नहीं भीगते। वैसे ही कई बार परमात्म वाणी का श्रवण करने पर भी उनके हृदय में कुछ भी असर नहीं होता। इससे अनुभव होता है कि वे कहीं रेन कोट पहनकर तो नहीं आये?

हमारे ज्ञानी भगवन्त ने कहा है-सुनना हो तो कच्ची मिट्टी बनकर सुनो। जिस प्रकार मिट्टी में पानी गिरता है तो वह उसे पचा लेती है, अपने हृदय में समा लेती है। इसी प्रकार श्रोता भी ऐसा ही होना चाहिये जो सुने उसे सीधा ही अपने अन्दर गिराले। अपने अंदर समा ले।

एक भगवान् व्यापारी सेठ था। वह अज्ञानी का भक्त था पर बगुला भक्त था। वह

गुरु महाराज का प्रवचन प्रतिदिन पान करता था। उसके किराणे का व्यापार था। उसने अपने व्यापार से अच्छा कमाने के लिये दो बाट रखे जिसके नाम उसने लेवडा और देवडा रखा। सेठजी ने अंदर ही अंदर अपने नौकर को समझा दिया कि इन बाटों का प्रयोग किस प्रकार करना चाहिये।

बगुला भक्त सेठजी अपनी इज्जत को बराबर जमाये रखने के लिये अपनी बुद्धि का भी बराबर उपयोग किया करते। जब दुकान के अंदर कोई ग्राहक आता तो देवडा को बुलाता और जब दुकान के लिये माल लेना होता तो लेवडा को बुलाता। तोल के बाटों को इस प्रकार का बना दिया कि देने के समय हल्के, कम तुलने वाले बाट का प्रयोग किया जाता और लेने के लिये ज्यादा तुलने वाले वजनदार बाट का प्रयोग किया जाता। सेठजी की इस वृत्ति को कोई नहीं जानता था व्यापारी भी और ग्राहक भी।

एक दिन सेठजी का पोत्र अपने दादाजी के संग गुरु महाराज का प्रवचन सुनने गया। गुरु महाराज ने न्याय सम्पन्नता पर प्रवचन दिया। प्रवचन सुनने के बाद पोत्र का चिन्तन चलाने का दादाजी प्रतिदिन प्रवचन श्रवण करते थे। पोत्र ने आचरण कुछ भी नहीं करते। उसे पान भी अपना व्यापार किन्ना अन्धारा-बनीया था। वह है? पामाणिकता या इनमें किन्तु भी नहीं।

वह भगवन्त भक्त पर गुरु महाराज का प्रवचन सुनने पर गया और लेवडा-देवडा को बुलाता। तब तब के समय पर। वह फिर गुरु महाराज के लिये रखे रखा कि वह अपने अंदर से लेवडा-देवडा को बुलाता।

अरे मेरे दादाजी! आप प्रतिदिन प्रवचन सुनने जाते हैं परन्तु आपने आचरण कुछ भी नहीं किया। मैंने तो मात्र आज ही प्रवचन सुना है कि न्याय नीति से व्यापार करना चाहिये। सुने हुए प्रवचन के अनुसार आचरण करना चाहिये तभी प्रवचन सुना हुआ सार्थक माना जाता है। मैंने दादाजी दोनों बाटों को इकट्ठा कर दिया है। अपने को अन्याय से व्यापार नहीं करना है।

दादाजी ने अपने पाँच की बात पर विचार किया और पाँच से बोले-सच मैंने प्रवचन सुन-सुन करके मेरे सिर के जो बाल काले थे वे धोले हो गये पर मुझमें कुछ भी, जरा सा भी असर नहीं हुआ। लेकिन तू तो एक ही दिन का प्रवचन सुनकर आचरण में ले आया। इतना ही नहीं, तूने तो मुझे भी सही दिशा का बोध बता दिया।

वीतराग परमात्मा की वाणी अज्ञानरूपी अधरे में भटकते हुये प्राणियों के लिये सर्च लाईट का काम करती है। जम्बुस्वामी, मेघकुमार आदि ऐसे कई महापुरुषों ने एक ही बार भगवान की वाणी का श्रवण किया था, उनकी आत्मा जागृत हो गई।

धर्म-वाणी के श्रवण से आत्मा परमात्मा और परमपद के रहस्यों का हमें बोध होता है। पाप के प्रति भीति और जीवों के प्रति मैत्री बढ़ती है। नित्य धर्म श्रवण से देव-गुरु और धर्म के प्रति निष्ठा दृढ़ बनती है। सम्यग् ज्ञान की प्राप्ति होती है और सम्यग् चारित्र के प्रति अनुराग पैदा होता है। विषय वासना के प्रति वैराग्य और कषायों के प्रति त्याग का प्रेरक बल प्राप्त होता है।

धर्म श्रवण से व्रत-पचवक्खाण और

धर्मानुष्ठान करने की भावना जागृत होती है। पाप सस्कार नष्ट होते हैं और धर्म सस्कार जागृत होते हैं। चित्त में शांति, जीवन में खुशहाली का अनुभव प्राप्त होता है।

जीवन की शांति से लेकर मुक्ति की प्राप्ति तक का कार्य धर्मवाणी के श्रवण से सिद्ध होता है। ससार के ताप से सतप्त आत्मा के लिये धर्म श्रवण, धर्म वाणी मानसरोवर के समान है। धर्म श्रवण की ताकत अनुपम-अलौकिक है।

धर्म वाणी के श्रवण से ही राजगृही का सुप्रसिद्ध चोर रोहिण्य के जीवन में ऐसा अद्भुत परिवर्तन आया कि वह रोहिण्य राजगृही नगरी का प्रसिद्ध महासत बन गया। रोहिण्य ने अपनी इच्छा से नहीं, किन्तु अनिच्छा से ही प्रभु महावीर की वाणी का श्रवण किया था, फिर भी वह उस श्रवण के प्रभाव से मौत के मुख में जाने से बच गया। बस केवल इसी घटना को लक्ष्य में रखकर रोहिण्या प्रभु के चरणों में पूर्णरूप से समर्पित हो गया और फलस्वरूप उसने उसी भव में अपनी आत्मा का कल्याण कर लिया।

अतः से सच्चा साधक और श्रावक वही कहा जाता है जो श्रद्धापूर्वक जिनवाणी का श्रवण कर शुद्ध आचरणपूर्वक अपनी आत्मा का कल्याण करे।

अतः मे—

जिनवाणी ही राग को विराग बना देती है वही विषय भोगों को त्याग बना देती है। कर देता है पूरे जीवन का रूपान्तर गहरे अधरे को विराग बना देता है। ❀

# आत्मा की कुड़ी

सा. प्रफुल्लप्रभा श्रीजी म., बरखेड़ा तीर्थ

सत्संग से मानव का हृदय पवन के समान पवित्र, जल के समान निर्मल तथा गुलाब के फूल के समान मन मोहक बन जाता है यानी व्यक्ति में एक चुम्बकीय चमत्कार उत्पन्न हो जाता है। किसी कवि ने ठीक ही कहा है—

कदली सीप भुजंग मुख, स्वाति एक गुण तीन।  
जैसी संगत बैठिये, तैसी फल दीन ॥

स्वाति नक्षत्र की बूंद ऐसी ही होती है। अगर केले के पत्ते में गिर जाये तो कपूर बन जाती है, सीप में गिरे तो मोती तथा विषधर सर्प के मुँह में गिर जाय तो जहर बन जाती है। बांस में वंशलोचन उत्पन्न हो जाने की उपलब्धियाँ हाथ लगती हैं परन्तु कलुषित हृदय वाला व्यक्ति उसे यथार्थ स्वरूप में हृदयांगम नहीं कर सकता। बेल जमीन पर फैल सकती है क्योंकि उसकी कमर पतली होती है किन्तु यदि उसे किसी पेड़ से लिपट जाने का अवसर मिल जाय तो उतनी ही ऊँची उठ जाती है जितना कि पेड़ ऊँचा होता है। बांस की पतली नली जब किसी बादल के हाथ लग जाती है तो उसका सुन्दर स्वर असंख्याँ का मन मोहता है, अन्यथा पतले बांस का क्या उपयोग ? उसकी निजी हेसियत कूड़ा ढोने की बकरी जितनी ही होती है।

सूखी के लखते जब बटई के हाथों नाव को आगे भाँसी के दाग चलाने जाते हैं, तो जल के लहरों से नाव का जलसाथ पर चलता है।

अपनी पीठ पर बिठाकर अनेकों को आये दिन इधर से उधर पार लगाते हैं।

फूल उद्यान में खड़े रहते हैं, सूखने पर मुरझाकर जमीन पर आ गिरते हैं, किन्तु यदि उन्हें माली का संयोग मिल जाय तो गुलदस्ते के रूप में सजकर मेज पर बैठ सकते हैं एवं भगवान के गले का हार भी बन सकते हैं।

संगति की महिमा ऐसी ही है। सान्निध्य का चमत्कार जितना समझे उतना ही कम है।

कोयले की दुकान पर बैठने से कपड़े काले होते हैं। काजल की कांठरी में घुसने पर कहीं न कहीं दाग लगता ही है, किन्तु इत्र बचने वाले की दुकान पर जा बैठने पर नाक को सुगंध मिलती ही है, यहां तक कि कपड़ों तक धोरी खुशबू आ जाती है। नाले का पानी जब नदी में मिल जाता है तो उसकी गंदगी तिरोहित हो जाती है और पवित्र जल में उनकी गणना होती है। गा का दूध अगर शंख में डालकर रखा जाय तो वह सरस तथा सुरचातु रहता है, पर उसे अगर कटरी तुंगी में डालकर रखा दिया जाय तो वह पान लायक नहीं रहता, उनका मातृगर्भ नाश हो जाता है।

संगति की महिमा समझने के लिये हमें अपने जीवन में संगति के बिना नहीं रहना है। संगति ही है जो हमारे जीवन को सार्थक बनाती है। संगति ही है जो हमारे जीवन को सार्थक बनाती है। संगति ही है जो हमारे जीवन को सार्थक बनाती है।

ज्ञान के लिये निष्णात अध्यापक के पास जाना पड़ता है। किसी को कानून कायदे की जानकारी प्राप्त करनी हो तो वह वकील या बैरिस्टर के पास से प्राप्त हो सकती है। फौज या सेना की कार्यवाही के लिये सेनापति के पास जाना पड़ता है। राज कार्य का परिचय प्राप्त करने के लिये राज कर्मचारियों के पास जाना पड़ता है वैसे ही मानव को अपना जीवन उन्नत और प्रशस्त बनाने के लिये महान पुरुषों की सगति में जाना पड़ता है।

एक व्यक्ति एक बार किसी सत महात्मा के पास पहुँचा और बोला—‘महात्मन्! मुझे आत्म कल्याण का मार्ग दिखाइये ताकि मैं जल्दी ही प्रभु को पा सकूँ।’ सत महात्मा ने उसकी बात सुनकर कुछ सदग्रथ उसे दिये और उससे कहा कि इसका अध्ययन करना, मनन और चिंतन करना, इससे तुम्हें वह सीढ़ी मिल जायेगी जिसके लिए तुमने मेरे से कहा है।

कुछ दिनों के बाद वह व्यक्ति पुनः सत महात्मा के पास आया और बोला—महात्माजी! मैं कई बार इन ग्रंथों को पढ़ चुका लेकिन मुझे प्रभु के दर्शन नहीं हुए आप कृपाकर अब मुझे शीघ्र उनके पास पहुँचने का मार्ग दिखाइये।

वह व्यक्ति बहुत शीघ्रता के लिये आग्रह करने लगा तब सत महात्मा ने कुछ मुने हुए चने मगवाये और कहा—भैया! इन्हें खाओ। वह उन्हें खा गया। फिर सत महात्मा ने और चने दिये, वह व्यक्ति उन्हें भी खा गया।

जब खूब चने खा लिये तब उसे एक कमरे में बंद करके ताला लगा दिया। कुछ देर बाद

उसे प्यास लगी। भयकर गर्मी एवं प्यास के मारे वह दरवाजा खटखटाता रहा लेकिन महात्माजी ने दरवाजा नहीं खोला।

अतः में प्यास से तड़फते-तड़फते उसे नींद लग गई। नींद में वह स्वप्न देखता है कि वह एक बहुत ही सुन्दर टापू पर बैठा है। उसके चारों ओर सुन्दर पानी के झरने बह रहे हैं और वह खूब चाव से, मस्ती से, आनंद से पानी पीकर मग्न हो रहा है।

तभी अचानक उसकी नींद खुल गई। फिर वह उसी तरह से पानी-पानी चिल्लाने लगा। सत महात्मा ने ताला खोलकर पानी दिया और पूछा—कहो भक्त! कैसे हो? उसने कहा—महात्माजी! यदि थोड़ी देर आप पानी नहीं देते तो मैं मर ही जाता।

सत महात्मा ने पूछा—भैया तुम्हें पानी बिना कैसा लगा? तब उसने आरंभ से अंत तक पूरी स्वप्न वाली कहानी कह सुनाई।

सत महात्मा ने उसे समझाते हुए कहा—‘भैया! जैसे पानी की लगन में तुमने पानी का सुन्दर स्वप्न देखा, उसी प्रकार पानी की तरह जब प्रभु की लगन तुममें जागृत हो जायेगी तब हर जगह प्रभु ही प्रभु के दर्शन होंगे और तुम्हारा आत्मकल्याण हो जायेगा।

जिस प्रकार आग के सम्पर्क में आते ही ईंधन में ऊर्जा का आविर्भाव होता है उसी प्रकार आत्मा को परमात्मा का सान्निध्य मिलते ही आत्मा की स्थिति हो जाती है।

जिस प्रकार पानी जब दूध में मिल जाता है तो दोनों एक भाव विकते हैं उसी प्रकार महान

पुरुषों के सम्पर्क में आते ही जीवन परिवर्तित हो जाता है ।

पृथ्वी को सूर्य का सन्तुलित अनुदान मिलता है तब वह इतनी सुन्दर सम्पन्न बन जाती है कि परिचित ग्रह मंडल में से किसी की भी वरिष्ठता नहीं दिखती । चन्द्रमा दूर होते हुए भी समुद्र में ज्वार भाटे उठाता है और वह अंधेरी रात को प्रकाशवान बनाता है ।

यह महान पुरुषों की महानता की गरिमा है जो अपने सम्पर्क में आने वाले को अनायास ही प्रभावित करती है ।

एक शहर में एक करोड़पति सेठ निवास करते थे । सेठजी के दिल में गरीब लोगों के प्रति बहुत दया थी । इस कारण पूरे शहर में वे प्रख्यात थे । सेठजी से उनके घर के नौकर चाकर भी बहुत खुश रहते थे क्योंकि सेठजी का व्यवहार बहुत अच्छा था । लक्ष्मी माँ की सेठजी पर पूर्ण कृपा थी इसलिए उनके घर प्रतिदिन विभिन्न प्रकार की मिठाइयाँ बनती थी । जो भोजन सेठजी एवं परिवार के सदस्यगण करते थे वही भोजन नौकरों को भी मिलता था ।

एक दिन सेठजी के घर दूसरे शहर से एक कंजूस सेठ आये । कंजूस भी इतना कि न खाए और न खाने दे । फिर भी दयालु सेठजी ने उसका स्वागत किया । कंजूस सेठ ने जब नौकरों को भी विभिन्न प्रकार की मिठाइयाँ खाते हुए देखा तो अपने मन में विचार करके दयालु सेठजी से बोले-अरे मित्र! तुम तो केवल मैं नौकरों को मिठाइयाँ खिलाता हूँ ! इससे पालतु खर्च बिलकुल कम है । अगर इन घर सेठजी ने खाते तो कम

का अपव्यय रुक जायेगा । अरे भाई! लक्ष्मी चंचल है, संभल-संभलकर खर्च करना चाहिये ।

कहते हैं कि "जैसा संग, वैसा रंग" कंजूस सेठ की बात सेठजी के दिल में बैठ गई । अब उनका व्यवहार एकदम बदल गया । उनके हृदय से दया निकल गई । दयालु सेठजी अपने नौकरों से अभद्र व्यवहार करने लगे । मधुर मिष्ठान्न के स्थान पर रुखा-सूखा भोजन देने लगे तथा पहले से दुगुना काम करवाने लगे । नौकरों ने सेठजी के एकदम बदलते व्यवहार को देखा तो वे आश्चर्य में खो गये ।

एक दिन सेठजी बीमार हो गये । अस्वस्थ हो जाने पर अपनी सेवा के लिये नौकरों को नाम ले लेकर बुलाने लगे । आवाज देने लगे ।

उचित अवसर जानकर किसी नौकर ने म्याऊं-म्याऊं, किसी ने भों-भां तो किसी ने किसी अन्य जानवर की आवाज से सेठजी को प्रत्युत्तर दिया किन्तु कोई भी नौकर अपने स्थान से हटा नहीं ।

सेठजी ने नौकरों का अनूठा व्यवहार देखा तो सभी नौकरों को अपने पास बुलाया और बड़े प्रेम से सबको पूछा कि जब से तुम लोग जानवर हो गये हो? तब उन नौकरों ने जवाब में कहा कि जब से इस घर में जानवरों का भोजन और व्यवहार मिलने लगा है ।

सेठजी ने पूरी बात का सार समझ लिया और फिर नौकरों को बुलाकर पूछने लगे । नौकरों ने जब अपने-अपने मुँह से सच-सच बातें सुनी तो सबकी आँखों में आँसू आने लगे । सब ही बिना कुछ सोचे ही कानून तोड़ कर ऐसा किया ।

प्रेम को बनाये रखने के लिए अपने निजी स्वार्थ का त्याग करना पड़ेगा।

सजय आर विजय दो भाई थे। जब विजय मात्र पाच साल का था तब उनके माता-पिता प्लेग की बीमारी के कारण प्रभु को प्यारे बन गये थे। सजय विवाहित युवक था। उसकी पत्नी अनुराधा बहुत ही नेक एव दयालु स्त्री थी। विजय का पालन उसने पुत्रवत् किया। वह उसे पढा-लिखाकर योग्य बनाना चाहती थी। लेकिन सजय की स्थिति इतनी अच्छी नहीं थी कि अपने भाई की पढाई का भार उठा सके, लेकिन अनुराधा के जोर देने पर उसे विजय को आगे की उच्च पढाई की हा भरनी पडी। विजय भी पढाई में अच्छी लगन रखता था इस कारण भाभी की मेहनत से उसका इंजीनियरिंग की पढाई में चुनाव हो गया। सजय और अनुराधा दिन-रात श्रम करके विजय की पढाई के लिए रुपयों की व्यवस्था करते। उनके स्वयं का भी पुत्र दीपक बड़ा हो रहा था। अनुराधा ने विजय की पढाई पूरी करवाकर अपने गहने बेच शहर की पढी-लिखी लडकी आशा के साथ शादी कर दी जिससे उसके जीवन में खुशहाली आ गई। लेकिन जब आशा ससुराल में आई, ग्रामीण परिवेश का घर देखकर उसे निराशा ही हुई, मगर क्या कर सकती थी? विजय भी वहीं बाध पर एक इंजीनियर था। घर में अब आमदनी चालू होने से सजय-अनुराधा पुराने कर्जों से मुक्त होने लगे। लेकिन आशा नहीं चाहती थी कि उसका पति अपनी आमदनी भाई-भाभी को दे। उसने पति के कान भरने शुरू कर दिये। घर में कलह का वातावरण बढने लगा। सजय ने

अनुराधा को कहा-क्या मिला तुझे?

आशा कुछ भी मन में आता वह बोल जाती, मगर अनुराधा सुनती रहती। विजय भी पत्नी को डाटता-फटकारता लेकिन उसी धमकी के आगे दबना पड़ा।

अनुराधा कहती है वह- इससे अपने परिवार की बनी बनाई इज्जत खराब होती है।

आखिर आये दिन के झगडे से तप आकर विजय ने कहा-भैया अब अपनी पटरी बेंटना मुश्किल है। हमेशा-हमेशा की अशान्ति से तो अच्छा है आप बटवारा कर दे।

इस बात से सजय को बहुत दुःख हुआ, उसकी आँखों के आगे अधेरा छा गया, मगर अब कोई चारा नहीं था। दोनों भाई अलग-अलग हो गये। सजय की आर्थिक स्थिति अब भी खराब ही थी। अनुराधा अपने कर्मों का ही खेल मान चुप रही। उसने अपने पति सजय से कहा-विजय अपना ही भाई है। कभी न कभी तो उसे समझ आयेगी। आपके और मेरे प्रति उसका प्रेम एक दिन अवश्य जगेगा।

लेकिन सजय का विश्वास टूट गया उसका स्वार्थ अब पूरा हुआ और मुझे इस हालत में बीच मझपार में छोड़ दिया।

समय पख लगाकर उड़ा जा रहा था दीपक भी बड़ा हुआ। माता-पिता के आशीर्वाद से उसकी पढाई का चुनाव डाक्टर की शिक्षा में हुआ। वह पाच साल में डाक्टर बनकर घर आ गया, अपनी मेहनत व लगन से कम समय में ही यश प्राप्त कर लिया। गरीबों की निशुल्क सेवा करने के कारण लोग सजय और अनुराधा की





पिछली बातों को भूलकर अनुराधा कहती है जैसी आपकी इच्छा। उनकी आँखों से प्रेम का श्रावण बरसने लगा। क्षमापूर्ति अनुराधा ने विजय और आशा को अपने गले लगाते हुए कहा कोई बात नहीं सुबह का भूला शाम आया तो भूला नहीं कहलाता है।

आँख है तो आसू मिलकर रहेगा ।  
शक्ति है तो पर्वत हिलकर रहेगा ।

स्नेह का निर्झर बहाते रहो बराबर तुम ।  
तो एक दिन दिल मिलकर ही रहेगा ॥

अत मानव मन के मानसरोवर में नि स्वार्थ जल भरा हुआ रहेगा तो उसमें निश्चित ही 'राजहस' का आना होगा। मानव मन की शोभा नि स्वार्थ प्रेम के मिठास से होती है।

अत हमारा जीवन नि स्वार्थ प्रेम के खजाने से भरापूरा बने इसी शुभेच्छा के साथ। ❖

## परिवार नियोजन और जैन धर्म

-श्री रत्नलाल रॉय सरोजी जैन

परिवार नियोजन के सम्बन्ध में जैन धर्म हमेशा अग्रणी रहा है। हजारों वर्षों पूर्व भगवान आदिनाथ (ऋषभदेव) के सौ पुत्र और दो पुत्रियाँ थी। जिनमें भरत चक्रवर्ती सम्राट भी थे जिनके नाम से भारत वर्ष जाना जाता है। उस समय की परिस्थितियों में जो जो समस्याएँ सामने आईं होगी उसी के अनुरूप जैन धर्म में नियम से रहने का प्रयास किया गया और इस नियम को सयम में बदला गया।

आज भी जैन धर्म के अनुयायी साधु साध्वी अपने प्रवचन में सयम से रहने की शिक्षा देते हैं। जैसे 1 महीने में दस दिन सयम से रहना। प्रत्येक पखवाड़े के दिनों में बीज, पञ्चमी, अष्टमी, ग्यारस, चौदस, पूनम आदि भी हैं। वैसे तो सभी को नियम के साथ सयम से रहने का रोज-रोज बोध कराया जाता है। व्याख्यान में भी उपदेश दिया जाता है। साधु, साध्वी, अपने पर ता अकुश रखते हैं और जन्म के वैभव को

त्यागकर सयम से रहने के लिये उपासरे में रहते हैं। कई दिन तक एक स्थान पर नहीं रहते हैं। ससार के वैभव को त्याग कर सयम से रहने के लिये उपासरे में रहते हैं वे स्वयं के चारित्र पालन में कोई ढील नहीं करते हैं। और इसीलिये दूसरों को भी चारित्र पालने की शिक्षा देते हैं। यही कारण है कि जैन धर्मावलम्बी अधिक सुखी सतोपी हैं। वे दूसरों पर बोझ नहीं हैं। वे सरकार से भी कोई मांग नहीं करते हैं बल्कि सरकार को सभी प्रकार का आर्थिक सहयोग देते हैं। परिवार नियोजन को अपनाएँ का फल है भारतवर्ष की जनसंख्या में जैनी सिर्फ 30 लाख ही हैं। उनका मानना है कि जीवन तो क्षण भंगुर है कहा है-

- 1 जीव अकेला अवतरीया, अकेला ही जाय, जीवन मरण से अकेला छूट जाय
- 2 छोट परिवार सुख का आधार
- 3 दो में शांति, तीन में क्रांति, चार में अशांति। ❖

## सम्यक्दर्शी के पाँच लक्षण

સા. શ્રી પીયૂષપૂર્ણા શ્રી જી.મ., જોધપુર

सम्यक्त्व के पाँच लक्षण हैं-सम, संवेग, निर्वेद, अनुकम्पा एवं आस्था ।

इन्ही पाँच लक्षण से ही जैनेत्व की पहचान होती है । इन कसौटियों पर कसा जाने पर मानव सम्यक्त्व धारी कहला सकता है ।

1. "सम" का अर्थ है समभाव होना । समभाव का उदय जीव में तभी होता है जबकि रागद्वेष तथा क्रोध, मान, माया और लोभादि कषायों का शमन हो जाय । कषाय आत्मा के लिए महा अनर्थकारी होते हैं ।

शास्त्रकार मनीषि कहते हैं :

कोहं च माणं च मायं च, लोभं च पाववड्डणं ।  
वमे चतारि दोसाओ इच्छंतो हियमप्पणो ॥

जो मानव अपनी आत्मा का हित चाहता है वह इन चारों दोषों (कषायों) का त्याग करता है।

यगोक्ति कपाय का सेवन करने वाले मानव मानव के समान होते हैं तथा क्षमादि गुणों का धारण करने वाले देवताओं के तुल्य माने जाते हैं । कपाय वह काल्पट्टि पिप है, जो अन्तर्मा में धित्व हासिल आध्यात्मिक मानसिक एवं आध्यात्मिक दोनों प्रकार की शक्ति का अवधारणा करता है । यही कपाय का गुणः सत्य-मर्याद और मूल्यपूर्ण संसार में परिहृत्य उपजाता है । यही कपाय मनुष्य को देवता बनाता है ।

"গণতন্ত্রের পথ "।

[illegible]

आत्मा को बार-बार छला करते हैं । कोधादि कषायों के वशीभूत हुआ प्राणी सदा खिन्न और अशान्त रहता है । न ही किसी पर स्नेह रखता है और न ही स्वयं किसी के स्नेह का भाजन बन सकता है । लेकिन इसके विपरीत समभावी पुरुष शत्रु और मित्र में समान भाव रखता हुआ सभी का प्रिय पात्र बनता है । वन्दनीय पूजनीय आदरणीय बनता है ।

कृष्ण-कंसा, जैनागमो में अनेक विधा  
प्रेरक प्रसंग आते हैं । मरुभूति-कमठ,  
अग्निशर्मा-गुणशर्मा, महावीर-गोशाला, एक  
करुणाभूति हैं ता दसरा करता वग कठोर पत्थर ।

2 संवेग : संवेग का अर्थ है विषय वस्तुओं की ओर उन्मुख होने वाली आत्माभिमुखता करना, प्रतिफल मन और इन्द्रियाँ को संवेग-सत्य पथ पर चलाकर आत्मा के लिए प्रतिफल माह सुख की ही कामना करना । मन-इन्द्रिय का शुभ क्रिया में लगाना व अशुभ क्रिया से पीछे हटाना । सासारिक चेष्टाओं को जन्म मरण चक्रावली वृत्तान्त का छोड़कर शुभ क्रिया में लगाना अर्थात्

[illegible]



सुलसा श्राविका को धर्मलाभ का शुभ संदेश भेजा था । सम्यक् श्रद्धा के कारण ही ब्राह्मण पुत्र अमर कुमार ने अग्निकुंड को जलकुंड बनाया था ।

राजगृही नगरी में सम्राट श्रेणिक के द्वारा एक चित्रशाला का निर्माण करवाया जा रहा था । लेकिन उसमें सम्राट को सफलता हासिल नहीं हो रही थी । चित्रशाला का दरवाजा बार-बार टूट रहा था । परेशान होकर सम्राट ने राज ज्योतिषियों से इसका कारण पूछा । ज्योतिषियों ने बताया राजन् ! इसमें कोई देवी प्रकोप है, अतः इसके लिये हमें किसी बत्तीस लक्षण युक्त बालक की बलि देकर देवी को सन्तुष्ट करना पड़ेगा ।

सम्राट ने राजसेवकों से पूरी राजग्रही नगरी के अन्दर ढिंढोरा पिटवाया कि जो कोई भी बत्तीस लक्षण युक्त बालक हमें बलि के लिए लाकर देगा, उन्हें राजदरबार की ओर से बालक के तोल बराबर सोना दिया जायेगा। इस बात को सुनकर एक ब्रह्मणी का मन ललचा जाता है मेरा बेटा अमर कुमार बत्तीस लक्षण वाला है। मेरे पुत्र संतान तो पांच है लेकिन संपत्ति से मेरा जीवन दरिद्र है क्या फर्क पड़ेगा अगर पांच बेटों में से एक बेटे को दे भी दूंगी तो? जब बाहर से पति बाह्य घर आता है उन्हें वह सारी इस तरह की दीन-हीन जिन्दगी की बात बहकाने से मुक्त होने के लिए पुत्र अमर कुमार को बचन के लिए कहती है। बाह्य भी पत्नी और परिस्थिति से परेशान होकर ही घर जाता है। बाह्य ने राजसेवकों को बालक अमर कुमार को देने का सोचा था वह भी था। राजसेवकों में से अमर कुमार को चुनकर बालक अमर कुमार को देने का सोचा था वह भी था। राजसेवकों में से अमर कुमार को चुनकर बालक अमर कुमार को देने का सोचा था वह भी था।

पहुँचते देख अमर कुमार का दिल धडक उठता है। रोने लगता है, रोते-रोते माता-पिता, काका-काकी, भाई-बहन सभी के पास जीवन की भीख मांगता है, लेकिन सभी का मुँह बंद है। अमरकुमार को स्नानादि करवाकर, सजाकर राजदरबार ले जाया गया। नन्हारसा बालक प्रजापालक राजा से भी जीवन की भीख मांगता है, प्रजा को भी बचाने के लिए कहता है लेकिन माता-पिता के द्वारा बेचे जाने से किसी ने उसका साथ नहीं दिया। ब्राह्मणों ने हवन-कुण्ड आदि बनवाकर हवन की तैयारी कर दी। जोर-जोर से मंत्रोच्चारण हो रहा है। नन्हारसा बालक सोचता है कि मेरा मरण निश्चित है। इस स्वार्थी मायावी दुनिया में कोई मेरा नहीं है। उसे याद आती है निःस्वार्थी आत्म प्रेमी संतमुनि की। उन्होंने मुझे मंत्र दिया था कि इस दुनिया में एक मात्र निःस्वार्थी संत की ही शरण है। उनके द्वारा दिया हुआ मंत्र ही मेरी आत्मा का उद्धार करेगा। अमर कुमार आपातकाल में एक मात्र धर्म की शरण लेकर श्रद्धा समर्पण से नवकारमंत्र का ध्यान करता है। उस छोटे से बालक के पास श्रद्धा के सिवाय था ही क्या? सच में। उसकी श्रद्धा की शक्ति ने अग्निकुण्ड को जल कुण्ड बनाया। श्रद्धा आत्मशक्तियों का उजागर कर परमात्म तत्त्व को प्रकट करती है।

समाजदर्शी आत्मा अपने जीवन में  
समाजवाद व स्वतंत्रता की आभिव्यक्ति करता हुआ  
मरणात् भी मार्ग प्रदर्शित करता है ।

[illegible]

# विनय-विद्या-विवेक का संगम

सा कुसुमप्रभा श्री जी म, वरस्वेडा तीर्थ

भारत के पूर्वकालीन महर्षि विद्या प्राप्ति के मूल सिद्धान्त को बताते हुए कहते हैं कि "विद्या ददाति विनयम्" विद्या विनय से आती है अर्थात् विद्या प्राप्ति का मूल साधन विनय ही है। ज्ञान यह दीपक तुल्य है। जो मानव के अधिकारमय जीवन को बदल प्रकाशमय बनाता है। अज्ञान, अधिकार है और ज्ञान प्रकाश है। अज्ञान अर्थात् अविवेक से युक्त चेष्टा और ज्ञान अर्थात् विवेक से पूर्ण शुभ प्रवृत्ति। अथवा ऐसा कहे तो भी ठीक है कि व्यक्ति में ज्यो-ज्यो ज्ञान का प्रकाश प्रकट होता है त्यो-त्यो उसकी प्रत्येक प्रवृत्ति विवेक से युक्त होती जाती है।

प्रश्न हो सकता है विवेक किसे कहे? इसके उत्तर में कर्त्तव्य-अकर्त्तव्य, भक्ष्य-अभक्ष्य, पेय-अपेय को समझने की शक्ति तथा उसके अनुरूप आचरण। विवेक से हीन मानव पूछ रहित पशु तुल्य ही है। क्योंकि इस जीवन सृष्टि में मानव प्राणी का विशिष्ट महत्व होने का यही कारण है कि उसमें विवेक है, वह सोच सकता है, समझ सकता है। और उसके अनुरूप आचरण भी कर सकता है।

महर्षि पुरुष ज्ञान की व्याख्या करते हुए भी यही बताते हैं कि ज्ञान वही है जिससे व्यक्ति में विनय और विवेक का विकास हो, क्योंकि ज्ञान का फल विनय और विवेक ही है।

अपने जीवन की ओर दृष्टिपात करो, और देखो इतने वर्षों तक अभ्यास करने के

उपरान्त भी तुम्हारे जीवन में गुरुजनो के प्रति आदर भाव बढ़ा है या नहीं? यदि इतने वर्षों से विद्याभ्यास के उपरान्त भी जीवन में विनय और विवेक उत्पन्न नहीं हुआ है तो समझ लो यह विद्या पची नहीं है। तुम्हें विद्या ग्रहण करने के उपरान्त यदि उसको पहचाने की ताकत नहीं है तो समझ लो कि विद्या अजीर्ण हो गई है और अजीर्ण हुई विद्या जीवन में अह भाव अभियान को उत्पन्न करती है।

वाचकवर्य उमास्वाति विद्या के फल विनय का महत्व बताते हुए कहते हैं-"कुल रूप वचन योवन धन मित्रेश्वर्य सम्पदपि पुसाम्। विनय प्रशम विहीना न शोभते निजलेव नदी॥"

अर्थात् उत्तम कुल, सुन्दर रूप, मधुर स्वर, योवन अवस्था, धन, मित्र, ऐश्वर्य तथा अन्य सम्पत्तियों की प्राप्ति होने पर भी विनय और प्रशम से हीन मनुष्य निर्जल नदी की तरह शोभता है।

स्पष्ट है कि जिस प्रकार जल से रहित सूखी नदी शोभा नहीं देती, उसी प्रकार विनय से रहित व्यक्ति सज्जन पुरुषों के बीच नहीं शोभता है।

विद्या की प्राप्ति में गुरु कृपा का ही महत्व है। गुरु का अपमान अथवा अनादर कर यदि विद्या प्राप्त हेतु विशेष प्रयत्न भी कर ले तो भी उसमें सफलता प्राप्त नहीं होती है और यदि विद्या भी प्राप्त हो जायेगी तो जीवन में मात्र अह भाव को ही पुष्ट करेगी। उसके फलस्वरूप जीवन

में उत्तम आचरण नहीं आ सकता है ।

विद्या का फल है विवेक अथवा कर्त्तव्य परायणता । किस योग्य कार्य में हमारी कितनी निष्ठा है? इसे अवश्य जानना होगा । विद्याभ्यास के उपरांत भी कर्त्तव्य पालन में चित्त नहीं लगता है और मात्र उद्वेगता में ही आनन्द आता है तो समझ लो कि अभी तक योग्य विद्या प्राप्त नहीं हुई है ।

विद्या विनय की जननी है । उसके उपरांत ही व्यक्ति नर से नारायण, कंकर से शंकर, शव से शिव, जन से जिन, कायर से वीर, दुर्जन से सज्जन, चालाक से चतुर, अभिमानी से विनयवान, अविवेकी से विवेकवान, व आत्मा से परमात्मा बनता है । कर्त्तव्य अकर्त्तव्य का ख्याल रखता है । क्या खाने योग्य है और क्या नहीं । इसमें उसका पूर्ण विवेक होता है ।

विनय से विद्या और विद्या से विवेक । इन तीनों में 'वि' का आपसी घनिष्ठ संबंध है विनय अर्थात् गुरुजनों के प्रति समर्पण भाव, विद्यार्थी जीवन और विद्यारूपी धन की प्राप्ति हेतु गुरु को अपने जीवन का समर्पण ।

गुरु श्रद्धा और गुरु के सहमान बिना विद्या प्राप्ति अशक्य है । द्रोणाचार्य के प्रति भक्ति भाव तथा गुरुत्व का भाव होने के कारण ही गुरुलव्य धनुष कला में इतना निपुण हुआ था । गुरु समर्पण से प्राप्त विद्यायन्त्रा के अनेक दृष्टांत भगवद् गीता में इतिहास का अवलोचन करने से मिल सकता है । विद्या प्राप्ति के बाद ही कर्त्तव्य का जीवन जीवन की परमा मित्रता है । विवेक से गुरु विद्या का ही जीवन में महत्व है । इस से ही कर्त्तव्य से ही विद्या प्राप्ति के अनेक दृष्टांत भगवद् गीता में मिल सकते हैं ।

नाम के तीन विद्यार्थी विद्याभ्यास हेतु गुरुकुल में गये । अपनी सूक्ष्म बुद्धि से कुछ ही वर्षों में अनेक विद्याओं में पारंगत हो गये । तब तीनों ने गुरु से घर जाने की आज्ञा मांगी । गुरुजी ने अब उनकी अंतिम आचरण परीक्षा लेने का निर्णय किया । गुरुजी ने तीनों को घर जाने की अनुमति प्रदान कर दी । इधर गुरु ने उन तीनों के जाने के पूर्व कुछ दूर जाकर मार्ग में कांटे बिछा दिये । तीनों उस मार्ग से आ रहे थे । देवदत्त शरीर से बलवान और लम्बा था अतः उसने कूदकर उस कांटे वाले मार्ग को पार कर लिया । सोमदत्त उन कांटे वाले मार्ग को लांघने में हिचकिचाया और वह उस मार्ग से नीचे उतर थोड़े कठिन मार्ग से चल, उस कांटे वाले मार्ग को पार कर गया । अब प्रेमदत्त की बारी थी उसने सोचा कि यह तो आम मार्ग है यदि यहां कांटे पड़े रहेंगे तो अनेकों को कष्ट देंगे । अतः वह वहां बैठे और सावधानी से उन बिखरे हुए कांटों को उठाकर मार्ग से कुछ दूर फेंक दिया । इस प्रकार तीनों ने उस मार्ग को तय कर दिया । मार्ग तय होते ही गुप्त स्थान में छुपे गुरुजी उनके सामने आय और बोले कि प्रेमदत्त का अभ्यास पूर्ण हो गया है । अतः उसे जाने की अनुमति है । परन्तु देवदत्त व सोमदत्त का अभ्यास अभी तक बाकी है अतः उन्हें कुछ वर्ष और ठहरना होगा । उन दोनों के पूछने पर गुरुजी ने बताया कि आचरण-विद्या के दिना बिना ही प्राप्ति कैसे मान सकते हैं ।

यह सुनते ही वह सब भयानक बना कि श्रद्धा कर्त्तव्य व विद्या विद्या का विद्या नहीं है वह का कर्त्तव्य का ही जीवन में महत्व है । इस से ही कर्त्तव्य से ही विद्या प्राप्ति के अनेक दृष्टांत भगवद् गीता में मिल सकते हैं ।



# मानव जीवन का साव परोपकार

सा श्री पूर्णजन्दिता श्री जी म , बरखेडा तीर्थ

जो आदमी दुखी है उन्हे देखकर अनुकम्पा करना यह समकित का गुण है आज गुजरात में और राजस्थान में कैसी बाढ आ गई है?

लोगों का कितना नुकसान हो गया है यह सब देखकर भी आपके जीवन में परिवर्तन कहाँ से हो रहा है। आज इस होटल में जाना और कल उस होटल में खाना है क्या श्रावक इस तरह होटलो में खाना खा सकता है? उधर तो लोग मूखे मर रहे हैं आर आप इधर महफिल उडा रहे हो? बाढ कम हाती है लोग पेडों पर से नीचे उतरते हैं सब घर बार, अन्न, वस्त्र रहित हो गये। कहाँ जावे? अहिसा प्रेमी लोग कुछ दिन खाना खिला देगे आखिर तो कुछ करना ही पडेगा।

माधो और लक्ष्मी अहमदाबाद आते हैं और वहा कान्तीलाल की मील में नौकरी करते हैं। 15 रु मासिक मिलता है, मजदूरो की मेहनत पर मजा करने वालो आज यहा मजा कर लो, पर परलोक में इसका फल भोगना ही पडेगा। कर्मों ने छह खण्ड के स्वामी को भी नहीं छोडा तो तुम्हारी क्या बात है? याद रखिये कर्म फूल की शैय्या पर सोने वाला को भी काटो की शैय्या पर सुला देता है।

पति-पत्नि दोनों सख्त काम करते हैं। पति एक साल काम करने से बीमार हो जाता है।

माधो घर में रहता है। लक्ष्मी घर का काम-काज कर मील में काम करने जाती है। साथ में 3 साल का लडका भी है। लक्ष्मी माधो का इलाज कराते-कराते थक जाती है। उसकी तवियत ठीक नहीं होती। बुखार शरीर से निकलता नहीं है। धनवानो की मोटर घिगड़ जाती है तो तत्काल ठीक करा ली जाती है। पर कोई नौकर बीमार हो जाता है तो क्या वे उसकी भी खबर करवाते हैं? नौकर की खबर लेने वाले तो कोई विरले ही होते हैं। हमदर्दी सेठ होगा तो नौकर उसका काम तन तोडकर करेगा। वरना तो टाईम हुआ नहीं कि चल देगा, फिर वह खडा रहना भी नहीं चाहेगा। आज के नौकरों की हालत भी ऐसी ही है एक दिन मील मजदूर हड़ताल कर देते हैं। लक्ष्मी अपने बालक को लेकर बाहर आ रही है। उसका लडका मोटर के नीचे आकर मर जाता है। लक्ष्मी चिल्लाती है-बचाओ मेरा लडका मोटर के नीचे आ गया है। मोटर खुद सेठ चला रहा था। वह सोचता है मेरे हाथ से यह हत्या हो गई है मैं गुनहगार हूँ। पुलिस जान जायेगी तो अभी मुझे बेडिया पहना देगी। लक्ष्मी रोती है। सेठ कहता है तू रो मत तुझे जो चाहिये ले ले। लडका तो मर चुका है। वह वापस आ नहीं सकता। मैं तुझे लडके के बदले में पाच हजार रुपये देता हूँ इन्हे लेकर चुपचाप अपने घर चली जा। नहीं तो

[illegible]





# शांति आत्मा में रहती है

सा. श्री संयमरत्ना श्री जी म., वरखेड़ा तीर्थ

रागद्वेष से मुक्त-बनना ही सच्ची-शांति प्राप्त करने का सच्चा उपाय है। राग द्वेष में यह सामर्थ्य नहीं है कि वह आत्मा को शांति दे सके। आप जगत की किसी वस्तु का विचार करें। जिसे आप अपनी आवश्यकता समझते हैं उसके लिए सोचकर देखें कि उसमें से किसी भी वस्तु में सच्ची शांति देने में सामर्थ्य नहीं है। स्त्री भोग शांति दायक है या कि स्त्री भोग की इच्छा को शमन करने से शांति मिलती है। भोजन शांति दता है? कि भोजन के खाने से भोजन की आवश्यकता शांत होने से शांति मिलती है। अर्थात्-भूख शांत होने के कारण भूख की पीड़ा टली, धन का लोभ-शांति दायक है कि, धन का लाभ होते हुए भी धन की इच्छा शमन करने से शांति मिलती है। आप स्वयं अपने अनुभव को जांचकर देखें। आपको भी समझ में आ जायेगा कि शांति तो आत्मा में स्थिर है और आत्मा ज्यां ज्यां रागद्वेष से मुक्त होती जायेगी और दयावी भावाओ और इच्छाओं का त्याग करती जायेगी त्यों-त्यों शांति का अनुभव होता जायेगा।

आपका अपनी हर छाती-बली इच्छाओं की पूर्ति होने पर क्षणिक शांति का अनुभव होता है। किन्तु एक इच्छा शांत होने के पक्षे ही दूसरी भेदक इच्छाएं उत्पन्न करने लगती हैं। इसी प्रकार शांति नहीं पायी। साक्षात् शांति के पक्षे ही दूसरी इच्छाएं उत्पन्न करने लगती हैं। इसी प्रकार शांति नहीं पायी।

सकता है।

योग वशिष्ठ का कथन—'योग वशिष्ठ' नामक हिन्दु धर्म का ग्रंथ है उसमें रामचन्द्रजी के मुख से बोले गये शब्द इस प्रकार .. . 'नाऽहंरामो न में वांछा, विषयेषु न च मे मनः। शान्तिमाद्यातु मिच्छामी, स्वात्मनीव जिनो यथा ॥

रामचन्द्रजी ने कहा—'राम मेरा नाम भले हो पर मैं 'राम' अथवा क्रीडा में मग्न रहने वाला नहीं हूँ। संसार में और संसार के सुख में 'मैं' सम्मान नहीं हूँ। इस सांसारिक सुख में रमण का मेरी इच्छा भी नहीं है वांछा-विषयना की पराकाष्ठा है और अन्त में कहते हैं-मैं तो अपनी आत्मा में शांति धारण करने का इच्छुक हूँ और वह भी उस रीति से कि जिस रीति से श्री जिन ने अपनी आत्मा में शांति धारण की है।

संसार की समस्त पादगदितः चीजों की इच्छा प्राप्ति भाग एवं रक्षण से हमें केवल अशांति ही प्राप्त होती है। यदि सांसारिक चीजों का उपयोग न कर सकें तो भी अशांति होती है। उपयोग कर सकें तो भी अशांति होती है। अशांति के कारण ही संसार में अशांति होती है।

श्री जी इसमें परमेश्वर को मान्यता दी है। किन्तु यदि हमें शांति चाहिए तो हमें अपने मन को शांत करना होगा। शांति के लिए हमें अपने मन को शांत करना होगा। शांति के लिए हमें अपने मन को शांत करना होगा। शांति के लिए हमें अपने मन को शांत करना होगा।



# पर्वधिराज : एक आदर्श

भगवान महावीर देव ने अतिम देशना में फरमाया कि इस जगत में अति दुर्लभ है मानव जन्म । कितने पुण्यशाली है अपन कि, श्रमण भगवान महावीर देव के मुख से जिसकी प्रशंसा हुई वह मनुष्य का भव इस बार हमको मिला, मनुष्य जन्म में हमको तीन विशिष्ट अधिराज भी मिल गये मन्त्राधिराज, पर्वधिराज तीर्थाधिराज । मन्त्राधिराज-इस जगत में, मन्त्र की दुनिया में यदि कोई प्रभावशाली, चमत्कारी मन्त्र है तो नवकार मन्त्र सब मन्त्रों का मूल इसमें समाहित है । इसी कारण इसे मन्त्र+अधिराज की उपमा से उपमित किया । इस मन्त्र के स्मरण मात्र से तन मन की आधी व्याधी नष्ट हो जाती है । मन शांत और प्रशांत बनता है ।

दूसरे नम्यर में मिला है पर्वधिराज-पर्व की एक विशिष्टता है तीर्थ के पास हमें जाना पड़ता है लेकिन पर्व हमारे पास स्वयं आते हैं । तीर्थ को क्षेत्र का बंधन है, पर्व को समय का चाहे आप अमेरिका में हों या पाकिस्तान में पर्व ठीक समय आपके पास आ जायेगा । पर्व तो घड़ी की अलाम की तरह हमें वासना की नींद से ठीक समय जगाने आ जाता है । पर्वधिराज पर्युषण जीवन को सुधारने की कला सिखाता है । कैसे रहना? कैसे चलना? इन सब कलाओं का स्थान है पर्युषण अपने जीवन में आदर्श लेना हो तो महापर्व की आराधना में मन को लगा दो, क्षमा

सा श्रुतदर्शिता श्री जी म, वरस्वेडा तीर्थ

महापर्व का प्राण है । पर्युषण की यदि कोई आत्मा है तो वह है क्षमा । किसी के साथ कलह कलश झगडा करके हमारी आराधना समुचित नहीं हो सकती । अतः हम पूर्ण निखालस और सरल बनें । भूल चाहे किसी की हो तुम स्वयं स्वीकार कर लो, जब तक छद्मस्थ है भूल होना स्वाभाविक है । जो कभी भूल न करे उसे भगवान कहते हैं । जो भूल कयूल करे उसे इन्सान कहते हैं जो भूल कजूल न करे उसे हैवान कहते हैं । जो अपनी भूल दूसरों पर डाले उसे शैतान कहते हैं । बधुओं, भगवान बनना है तो पहले इन्सान बनें । पर्युषण यही संदेश देता है क्रोध छोड़ो, मान छोड़ो, ममत्व छोड़ो, जीआ और जीने दो । सब पर्वों का राजा यह पर्युषण है । इसीलिए इसे पर्वधिराज के नाम का सम्बोधन दिया यह शिरोमणि पर्व हमारी आत्मा को पावन बनाने आया है । कवि के शब्दों में कहू-

पर्व तो बहुत प्रचलित है देश में

सभी मनाते हैं उमंग से

किन्तु पर्वों का राजा है पर्युषण

आओ इसे मना ले क्षमाके उपहार से

तीसरा अधिराज है तीर्थाधिराज-वैसे तो बड़े-बड़े सुन्दर रमणीय चमत्कारी तीर्थ हमें मिले हैं लेकिन तीर्थों का यदि कोई शिरोमणि तीर्थ है तो तीर्थाधिराज शत्रुजय तीर्थ । इस पावन भूमि का जितना गुणगान कर उतना ही कम है । इसके



# पर्युषण का प्राण-क्षमापना

सा तत्त्वदर्शिता श्री जी म सा., सादरी

पर्वों का राजा पर्युषण का प्राण हे क्षमापना। आत्मशुद्धि करने के लिए पवित्र गंगा और पापों को धोने के लिए स्पेशल साबुन इस पर्व के स्वागत में आत्मा के स्वागत का समावेश है। क्षमा मनुष्य को शांत और सहनशील बनाती है। जहां क्लेश, कलह का काटा पत्थर और रागद्वेष का काटा वाला पौधा उगा है वहां पर क्षमा नया प्रकाश और नई रोशनी फैलाता है जिस प्रकार हृदयरोग को देखने के लिए कार्डियोग्राम की जरूरत होती है। केसर रोग को जानने के लिए थर्मोग्राफ की जरूरत होती है। फेफड़ा के रोग को खोजने के लिए एक्सरे की जरूरत होती है। ठीक वैसे ही आत्मा के रोगों को देखने के लिए पर्युषण-संवत्सरी पर्व की आवश्यकता होती है। यह पर्व ऐलान करता है कि दुश्मनी की वसुलात दुश्मनी से नहीं दिय्यता से दो, शत्रुता से नहीं स्नेह से वसुलात अदा करो। बैर और वात्सल्य के सघर्ष में विजय वात्सल्य की हुई है। हमारे इतिहास में जल और अग्नि का जितना भी सघर्ष हुआ उसमें भी विजय जल की हुई है। कहा परमार्थ मूर्ति महावीर? कहाँ तेजोलेश्या छोड़ता गोशालक? कहाँ गुणसेन? और कहा अधम अग्निशर्मा? उन महापुरुषों ने विष के भरे घड़े को अमृत में बदल लिया धन्य है उनकी क्षमासावना को क्षमा की

अगोचर धरती को खोजने का कोई मंत्र है तो वह है मिच्छामि दुक्कडम् क्षमा के प्रयोग केन्द्र में प्रवेश करने के लिए मिच्छामि दुक्कडम् एक पासपोर्ट है, इस पासपोर्ट के बिना अगर भूल से भी क्षमारूपी महल में प्रवेश कर लिया तो, ध्यान रखना क्रोधरूपी द्वारपाल वापिस कर देगा। जिसके पास क्षमारूपी पासपोर्ट है उसे द्वारपाल हैरान नहीं कर सकता, क्षमा का टिकिट पास होगा तो क्रोध की ताकत नहीं कि अपना कुछ बिगाड़ सके। क्षमा देना सरल है किन्तु क्षमा मागना कठिन। कारण क्षमा देने में गौरव का इतना हनन नहीं होता, किन्तु क्षमा मागने में क्रोध, मान दोनों को दबाना पड़ता है किन्तु हमारे पास क्षमा का शस्त्र है तो डरना किसबात का। पालक ने पाचसों मुनियों को घाणी में पिला दिया किन्तु 499 मुनियों ने क्षमा का सहारा लिया जरा भी क्रोध को आने नहीं दिया किन्तु गुरु ने क्रोध किया तो विराधक बने, दुर्गति का सफर करना पड़ा।

एक समय की बात है। एक माली बगीचे में काम कर रहा था उस बगीचे से उसे बहुत प्यार था एक समय की बात है सूर्य ने अलविदा ले ली, सच्चा खिली हुई थी, माली गार्डन का दरवाजा बंद कर निकल ही रहा था, इतने में एक रोता

हाफंता व्यक्ति माली के चरणों में आ गिरा। भैया मुझे शरण दे दो तुम्हारा उपकार कभी नहीं भूलूंगा। माली ने कहा तू इतना घबराया क्यों है क्या तूने चोरी की है, खून किया है? हाँ भाई मैंने एक वच्चे की हत्या की है लोग मेरे पीछे पडे हैं कृपया मुझे शरण दो।

माली सोचता है । इसे मौत का कितना डर है लेकिन जिसको मारा है उसकी क्या दशा हुई होगी? लेकिन यह मेरी शरण आया है । मुझे शरण देनी चाहिये ।

## शरणागत को शरण

माली कुछ भी हो फिर भी एक मनुष्य था, मानवता का संगीत उसके दिल में गूंज रहा था। माली ने कहा, वगीचे में एक छोटी कोठरी है उसमें घुसा जाओ, मैं बाहर से ताला लगा दूंगा और रात को 12 बजे आकर खोल दूंगा। उसके बाद तुम अपने रास्ते चले जाना। माली तो ताला लगाकर घर चला गया, माली के एक ही लडका था, उसे घर में न देख पत्नि से पूछा आज देठा अभी तक आया क्यों नहीं। पत्नि ने कहा खेलने गया था, मैं भी उसकी राह देख रही हूँ। माली दूर निकल जाता है। डगने में ही दूर से एक समूह का आवाज आता है। सभी बिल्ला रहे थे एक युवक के साथ में वालिका है उर्या-उर्या नज़मीन आ रहा है गा-गाई ऐसा कम रहा है। युवक के हाथ में लाठी थी जो वह सदा धरता है। नज़मीन भरा ही जंगल में गया जो बता है। माफ़ि के मुंह से बाहर से चींटा आता है सब की चींटे बोलेंगे तो माफ़। प्रियन्त इस

पर करुण रुदन करने लगा यह सुन पत्नि आयी  
ऐसा दृश्य कठोर दिल को भी पिघला दे उसकी भी  
आँखें चकरा गयीं और गिर पड़ी। लोगों ने उसी  
खूब आश्वासन दिया। बालक की तरफ देखा तो  
शरीर पर एक भी घाव नहीं था। एक भाई ने कहा  
इस बच्चे पर जो सितम गुजरा है वो मैंने देखा है।  
अचानक एक युवक आया, बच्चे की छाती पर  
चढ़ गया और गला घोट दिया, मैं पहुंचा तब तक  
बच्चे ने प्राण छोड़ दिये, हम उसके पीछे बहुत  
भागें लेकिन वह बगीचे की तरफ से गया था लम्बा  
श्याम वर्ण का काला कोट पहने था। माली हंरान  
रह गया। शाम वाला दृश्य उसके सामने मंडराने  
लगा। जिसको मैंने जीवन दान दिया वही मेरे बेटे  
का खूनी था। उसे क्या जरूरत पड़ी बच्चे को  
किस कारण मारा? क्या अपराध किया था मेरे  
बच्चे ने? माली का खून खोल जटा, बदला लेने  
के लिए बच्चे का अग्नि संस्कार इत्यादि करने के  
बाद मन में एक विचार उद्भव हुआ, उसे मारने  
से क्या मतलब, मुझे एक संन मिले थे उन्होंने  
कहा था वेर का बदला वेर से नहीं पग से लेना  
चाहिये वेर से भय की परम्परा बटनी है।

वर भिजेव से जमी जपन मही मिल ॥  
 वरिधि, जपन महाद्वारा जमी मही मेलना ॥  
 जपनागत की रक्षा जपन-म मेलन ॥ ३ ॥ विजय जपन  
 विजय जपन जपन जपन जपन जमी मही ॥ ४ ॥ जपन-म  
 जपना ॥ ५ ॥ जपन-म ॥ ६ ॥ जपन, जपन जपन ॥ ७ ॥  
 जपन जपन ॥ ८ ॥ जपन ॥ ९ ॥ जपन जपन ॥ १० ॥  
 जपन जपन ॥ ११ ॥ जपन जपन ॥ १२ ॥ जपन जपन ॥ १३ ॥  
 जपन जपन ॥ १४ ॥ जपन जपन ॥ १५ ॥ जपन जपन ॥ १६ ॥  
 जपन जपन ॥ १७ ॥ जपन जपन ॥ १८ ॥ जपन जपन ॥ १९ ॥  
 जपन जपन ॥ २० ॥ जपन जपन ॥ २१ ॥ जपन जपन ॥ २२ ॥

करे, दान दे, साधना करे लेकिन क्षमा के बिना कोई लाभ नहीं । पहले अतर के कषायों की कालिमा को साफ करो ।

माली शत्रु को मित्र समान मानने लगा पत्नि से कहा आज मैं यगीचे में रात्रि व्यतीत करूंगा । मालिन ने कहा आप जा रहे हैं तो मैं भी चलूंगी यहा अकेली नहीं रहूंगी । मुझे बेटे की भनक सुनाई पड़ती है । माली ने कहा एक शर्त है तुम वहा कुछ भी बोलोगी नहीं, जो करू देखती रहना । दोनों गये, ताला खोल खूनी को बाहर निकाला । खूनी माली के चरणों में गिर गया । तब माली ने कहा-अरे खूनी जिसकी तूने हत्या की है वह और कोई नहीं मेरा ही बेटा था, तुम्हारा उसने क्या बिगाडा था? तू मरने के डर से मेरे पास आया व उस बालक को कितना दुःख हुआ होगा । यह सुन खूनी कापने लगा । माली ने कहा, डरो नहीं, मैं तुम्हें मारूंगा नहीं, क्योंकि तुम मेरी शरण आये हो ।

मालिन समझ गयी, यही खूनी है । उसका खून बदला लेने के लिए उछल रहा था, लेकिन माली को न बोलने का वचन दिया था । माली ने खूनी को रिहा कर दिया, माली ने पत्नि से कहा खून से भीगा दाग खून से नहीं पानी के धोने से मिटता है ।

हमारा इतिहास क्षमावीरों से भरा पडा है । देखो, माली ने खूनी को प्रेम से रिहा कर दिया, क्रोध का बदला वैर से नहीं दिया। हमारे तीर्थपति प्रभुवीर को कितने कष्ट दिये गये फिर भी

सभी के प्रति कैसी क्षमा । अरे, वह तो मेरे उपकारी हैं, मुझे मोक्ष की पगड़ी पहनायी । ताजा लोच कियाहुआ, क्या उन्हें 'वेदना' नहीं हुई होगी? वे तो अपने से ज्यादा सुकुमार थे, कोमल थे लेकिन कष्ट देने वाले को भी उपकारी माना समता रखी । खडक मुनि की चमड़ी उतारी गयी फिर भी कैसी भावना उतारने वालों के प्रति । अरे, भैया तुम कहो वैसे बैठ जाऊँ, खडा हो जाऊँ, तुम्हें कष्ट नहीं होना चाहिये, क्योंकि विहार करने से लूखी सूखी खाने से मेरी चमड़ी कठोर हो गयी है, इसलिए आपकी अनुकूलता हो वैसे बैठू । कैसे क्षमाशील मुनि ।

पर्युषण हमें यही सदेश देने आया है । भूतकाल की भूलों को भूल जाओ और प्रेमभरा वर्तमान खडा करो । शत्रु की शत्रुता को भूल जाओ, उसे मित्र बनाकर गले लगाओ । यदि जीवन को दिव्य और भव्य बनाना है तो भूलने की तथा बरदाश्त करने की ये दो क्रियाएँ करनी पडेगीं । हमें कैमरे की तरह नहीं दर्पण की तरह बनना है । कैमरा लम्बे समय तक आपके प्रतिबिम्ब को पकड कर रखता है किन्तु दर्पण में आपका प्रतिबिम्ब तुरन्त हट जायेगा, रहेगा नहीं हमें कैमरे की तरह भूलों को पकडकर नहीं रखना, दर्पण की तरह स्वच्छ रहना है । जो भूलों को भूल गया उसका जन्म टल गया जो भूलों को भूला नहीं, वह भव परम्परा को बढा गया । हम वंमनस्य को छोड क्षमा का आदर्श जागृत करें । यही शुभ भावना । ❀

# भक्ति के अंग : एक अवलोकन

सुश्री सरोज कोचर, जयपुर

आदि पुराण में कहा गया है कि-  
“भक्ति : श्रेयोऽनुबन्धिनी” अर्थात् भक्ति कल्याण करने वाली है। बृहन्नारदीय पुराण में कहा गया है कि-

यथाऽऽलोको हि जन्तूनां चेष्टाकारणतां गतः  
तथैव सर्वसिद्धीनां भक्तिः परमकारणम्  
जैसे लोक में प्रकाश ही सभी प्राणियों की  
चेष्टाओं, कार्यों का कारण है वैसे ही भक्ति सर्व  
सिद्धियों का परम कारण है।

भक्ति, ज्ञान और कर्म-ये तीन साधना के  
बड़े मार्ग हैं। ज्ञान मानव जीवन को शुद्ध अद्वैत  
तत्त्व अर्थात् परमात्मा की ओर आकर्षित करता  
है, कर्म उसे व्यवहार की ओर प्रवृत्त करता है  
किन्तु भक्ति या उपासना का मार्ग ही ऐसा है,  
जिसमें संसार और परमार्थ दोनों की एक साथ  
मध्यम साधना करना आवश्यक है। माधुर्य ही  
भक्ति का पाण है। भक्तत्व अर्थात् आराध्य के

का ज्ञान होगा। प्रभु चरणों में स्तुति-स्तोत्र के  
पुष्प अर्पित होंगे। आत्मा के ज्ञान रूप का  
दिग्दर्शन कराने वाले आचार्यों ने भगवान के  
चरणों में स्तुति-स्तोत्र के पुष्प अर्पित किये हैं।  
मात्र स्तुति-स्तवन या स्तोत्र ही नहीं अपितु  
पूजा, वन्दन, विनय मंगल और महोत्सव के रूप  
में भी भक्ति विकसित होती रही है। ये भक्ति के  
अंग माने जाते हैं जिसका संक्षिप्त विवेचन इस  
प्रकार है-

पूजा-अभिधान राजेन्द्र कोश में पूजा  
शब्द 'पूज' ही 'गुरोश्च हलः' के द्वारा दीर्घ होकर  
पूजाका रूप धारण कर लेती है। 'पूज' धातु  
पुष्पादि के द्वारा अर्चन करने में गन्ध, माला,  
वस्त्र, पूजा, पात्र, अन्न और पानादि के द्वारा  
सत्कार के अर्थ में स्तुतिदि के द्वारा सागर्य करने  
में और पुष्प, फल, आहार तथा वस्त्रादि व अन्न  
उपहार करने में आती है।



शास्त्रकारों के अनुसार अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधुओं तथा शास्त्र की नाना प्रकार की पूजा की जाती है उसे पूजा विधान समझना चाहिये। यह दो प्रकार की है द्रव्य पूजा और भाव पूजा। किसी न किसी द्रव्य से आराध्य के मूर्ति, विम्व आदि की पूजा करना द्रव्य पूजा है और शुद्ध भाव से क्षायोपशमिकादि भाव के प्रतीक जिनन्द्र को नमस्कार करना, उनका ध्यान लगाना अथवा उनके गुणों का कीर्तन करना भाव पूजा है। जाबाल योग के अनुसार-

रागाद्यपेत हृदय वागदुष्टानृतादिना ।

हिसादिरहित कर्म यत्तदीश्वरपूजनम् ॥

अर्थात् राग-द्वेष आदि में रहित हृदय, अनृत आदि दोषों से रहित वाणी एवं हिसा आदि से रहित कर्म का होना यही ईश्वर पूजन कहलाता है।

**स्तुति-स्तोत्र**—स्तुति को ही स्तोत्र कहते हैं। आराध्य के गुणों की प्रशंसा करना स्तुति है। लोक में अतिशयोक्तिपूर्ण प्रशंसा को ही स्तुति कहते हैं। पर यह परमात्मा पर घटित नहीं होती क्योंकि उसमें अनन्त गुण हैं जिनका किसी भी रूप में कथन करना सम्भव नहीं है। अतः स्पष्ट है कि अपनी लघुता दिखाते हुए भगवान की प्रशंसा करना स्तुति है। भगवान जिनन्द्र के गुणों का सतत स्मरण और आराध्यमय हो जाने की चाह हृदय में पवित्रता का संचार करती है। उस पवित्रता से पुण्य प्रसाधक परिणाम बढ़त है जिससे भक्त स्वयं सब कुछ प्राप्त कर लेता है। स्तुति को ही स्तोत्र कहते हैं, दोनों में कोई मौलिक भेद नहीं है।

**सस्तव, स्तव और स्तवन**—सस्तवन सस्तव अर्थात् सम्यक् प्रकार से स्तवन करना ही सस्तव कहलाता है। सस्तव में सम्यक् शब्द है अन्यथा वह स्तव और स्तवन ही है। अभिधान राजेन्द्र कोश में सस्तव के दो भेद हैं सम्यन्धी सथव और वयण सथव। सम्यन्धी सथव अर्थात् माता-पिता और सास-ससुर के परिचय में है और दूसरे का तात्पर्य श्लाघारूप वचनों से है। अमरकोश में 'सस्तव स्यात् परिचय कहकर सस्तव को केवल परिचय' रूप में स्वीकार किया गया है। यह अर्थ लौकिक पुरुष के साथ स्वीकार नहीं करके मात्र आराध्य अलौकिक व्यक्तित्व से सम्यन्चित है। उसमें भी जिनन्द्र के अनन्तचतुष्टय की श्लाघा ही प्रतीति होती है। मूलाचार में तीर्थकर के असाधारण गुणों की प्रशंसा करने को स्तव स्वीकार किया गया है। पड़आवश्यक सूत्र में चौबीस तीर्थकरों की प्रशंसा को स्तव कहा गया है। स्तव में गम्भीर अर्थ वाला तथा सर्वांग का वर्णन रहता है। इसके छ भेद कहे गये हैं-नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव।

**वन्दना**—मूलाचार के अनुसार तपगुरु, श्रुतगुरु, गुणगुरु, दीक्षागुरु आदि को सम्मानपूर्वक मन-वचन-काया की शुद्धि से सिर झुकाकर प्रणाम करना वन्दना है। आवश्यक सूत्र के अनुसार भगवान महावीर के प्रमुख शिष्यों को नमस्कार करना वन्दना है। प्रमुख शिष्य गणधरा को गुरु सज्ञा से अभिहित किया गया है। उमास्वाति के अनुसार जो दर्शन शुद्धि के निमित्त उचित समय पर भगवान जिनन्द्र की वन्दना

मंगल—जो मला का गलाता है, नष्ट करता है, घातका है, दहन करता है, मिचका करता है, शय्य करता है उसे मंगल कहते हैं। इसका जो न पाप का ही मूल माना है। मंगल शब्द यों प्रयोग होता है—“मंगं लातीति मंगलम्” मंग यों भोजन है सुख और सुख को लाने वाला मंगल कहा जाता है। मंगल की कल्पना या मन में जो भी हो सके, सबको मंगल कहा जा सकता है।

की आत्मा शुद्ध एवं निर्मल हो जाती है । समस्त मल गल जाते हैं और अनन्त सुख प्राप्त होता है । कार्य निर्विघ्न रूप से सम्पाप्त हो यही मंगल का प्रयोजन है ।

महोत्सव—आराध्य के गुणों से आकर्षित भाव जब बाहर आते हैं तो वे कतिपय मार्गों का सहारा लेते हैं । नृत्य, गायन, वादन, नाटक, रास और रथ यात्रा आदि सभी भक्त के भावों की अभिव्यक्ति हैं । जैन भक्तों के भावों की अभिव्यक्ति इन रूपों में हुई है ।

इस प्रकार मनुष्य जीवन की किसी भी स्थिति में हो वह सर्वत्र अपने लिये भक्ति का दृष्टिकोण अपना सकता है। मानव को अपनी पूर्णता एवं कल्याण के लिए भक्ति की आवश्यकता है। किसी भी देव तत्त्व को प्राप्त करने के लिए मानव के मन की अविचल स्थिति भक्ति के लिए अनिवार्य दृढभूमि है। भक्ति की सयरा बड़ी विशेषता है शांति परकता। जैन भक्ता का आराध्य मात्र दर्शन और ज्ञान से ही नहीं भाँपते चास्त्र से भी अलंकृत है। इसी में उनकी पूर्णता है। यद्यपि चास्त्र एवं भक्ति पुरुष-पुण्यादौ पर दोनों का सामना मिलना कठिन है। भक्त में अपने आराध्य का समक्ष एक ओर आ मा व मा व कार्य है जो दूसरी ओर भावेन या करुणा में आ मा व और उपाय है। गनी इनकी अपनी विशेषता है। जब दुर्भाग्य जनने होने लगता है तो वे भक्तों के पास जाते हैं, जब दुर्भाग्य जनने लगता है तो वे भक्तों के पास जाते हैं, जब दुर्भाग्य जनने लगता है तो वे भक्तों के पास जाते हैं।

70 60 50 40 30 20 10 0  
 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

# धर्म और आत्मा

श्री तारकेश्वर गोलछा, वीकानेर

यह मनुष्य लोक नाम का क्षेत्र है, उसमें शरीर नामक नगर है। इस नगर में मोह नामक राजा स्वेच्छा पूर्वक विलास करता है। उस राजा का माया नाम की पत्नि अनग (अहंकार) नामक पुत्र और लोभ नामक महामंत्री है। सर्व सुमटा में शिरोमणि क्रोध नामक महायोद्धा है। उस राजा के पास रहने वाले राग-द्वेष नामक दो अगरक्षक हैं। मिथ्यात्व नामक माडलिक राजा है। मान नामक बड़ा हाथी, मोह राजा का वाहन है। उस राजा को इन्द्रिय रूपी अश्व पर रहने वाला विषय नामक सेवक है, इत्यादि महान सैन्य उस राजा का है। उस नगर में कर्म नामक किसान एवं प्राण नामक बड़ा व्यापारी है और मानस नामक रक्षापाल है।

एक दिन धर्म नामक राजा ने मानस नामक रक्षापाल को रिश्वत में उपदेश दिया कि—“इस भयंकर ससार में जीव को जन्म के समय दुख होता है। वृद्धावस्था में भी दुख होता है। यह दुख एक बार नहीं अपितु बार-बार होता है, इसीलिये हे मानस तू जाग्रत हो तथा इस शरीर में काम-क्रोध-लोभादि चोर जो ज्ञान रूपी रत्न को चोरी कर रहे हैं और तू उनकी रक्षा कर रहा है अब तू उनका दमन कर। हे महानुभाव माता-पिता-भाई-बहिन-पत्नि-बेटा-बटी-धन-धरादि तुम्हारा कोई भी नहीं है सब क्षण भंगुर है। तुम स्वयं अपनी भौतिकता से नष्ट हो जाओगे। सिर्फ मैं (धर्म) तुम्हारा रहूँगा। अतः मेरे चित्तन को समझ मेरी प्रकृति को सुन और हे मानस तू जाग्रत हो।

व्यवहार की बहुत समझदारी रखना। चूँकि आशा ही आशा में मनुष्य अपना क्षण-क्षण में क्षीण

होता आयुष्य नहीं देख सकता अतः हे मानस तू जाग्रत हो। जरा-व्याधि-मृत्यु तीनों तरफ पीछे लगे हैं इसलिये तू प्रमाद मत कर और विचार किये बिना जाग्रत होकर मेरे लिये अपने नगर का द्वार खोल दे। इन्द्र और उपेन्द्र भी सब मृत्यु के जाल में फँस जाते हैं तो उस ‘काल’ के पास इन प्राणियों का कौन शरणाग्रत है। दुख रूपी दावानल की जली हुई ज्वाला से भयंकर दिखता हुआ इस ससार रूपी वन में बाल हिरण के समान कौन शरणाग्रत है अर्थात् इस ससार में कोई अपना नहीं है। अतः हे मानस, तू जाग्रत हो और द्वार खोल। और उस मानस नामक रक्षापाल ने धर्म रूपी उपदेश रूपी धन (रिश्वत) का ग्रहणकर द्वार का भेदन करवाकर उस नगर में प्रवेश किया। उस धर्मराजा को ऋजुता नाम की रानी है। सतोष नामक महामंत्री है। सम्यक्त्व नामक माडलिक राजा है। महाव्रती रूपी सामन्त है। सर्व विरती नामक पुत्र और देशविरती नामक प्रपौत्र है। अणुव्रत रूपी सेना, मार्दव नामक गजेन्द्र है। उसमें उपशम आदि मुख्य योद्धा हैं और सच्चारित्र नामक रथ में बैठा हुआ श्रुत नामक सेनापति है तथा गुणव्रत और शिक्षाव्रत रूपी दो अगरक्षक भी उस धर्मराजा के हैं।

फिर धर्मराजा ने उस नगर में प्रवेश कर मोहराजा को जीतकर उस नगर से निकाल दिया। फिर धर्मराजा ने सर्व सैन्य को आज्ञा दी कि “इस मोहराजा को जरा भी स्थान नहीं देना।” इस प्रकार धर्मराजा की आज्ञा होने पर भी कभी कोई मोहराजा के वश हो जाये तो उसे कर्म परिणाम फिर से मार्ग में स्थापन करता है। ❀

## જાઠમ-મૃત્યુ

मुनि श्री मणिप्रभ सागर जी म., नन्दुरवार

जन्म है वहाँ मृत्यु है ।

—आदमी जन्म लेता है, जीता है, साधना करता है और आखिर में प्रकाश पाता है। मगर जो साधना किये बिना भोग में और राग में मरते हैं वह अज्ञानी हैं।

—मृत्यु यानी आत्मा का नीरस स्थान से सरस स्थान में जाना है। वृद्ध आदमी को कोई नहीं देखता, मगर वही मरने के बाद बालक रूप में आता है तो कोई कहता है—“वापस आया है।”

—मौन यह निश्चित है, इस बात का विचार रखकर मन परिपक्व बनाने का समय जब मिलता है तब मौन रखकर समता धारण करके अपना भविष्य काल पर सौंप देना चाहिए ।

—हर एक मानव को जीना अच्छा लगता है, मगर वह अपने हाथ में नहीं । मृत्यु किसी को भी नहीं चाहिए मगर वह एक दिन सामने आने वाली है । हम जो नहीं चाहते उसे चाहना चाहिए । मोह को छोड़कर मृत्यु से दोस्ती करनी है ।

—ए मुख्य मानव । तू मृत्यु से क्यों डरता  
२२ क्यों डरसे डरकर भागता है । हा एव जन्मे  
हा जीव का दिग मृत्यु निश्चित है । अगर तुझे  
हमारे धार्मिक दृष्टिकोण माना तो तो यह अन्न  
अर्पण करना ।

$$\begin{aligned} & \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1 \\ & \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} t^2 e^{-t^2} dt = 0 \\ & \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} t^4 e^{-t^2} dt = \frac{3}{2} \end{aligned}$$

नहीं लेने वाला, दूसरों से द्रोह-झगडा न करने वाला और सच्चाई से चलने वाला ऐसा पवित्र आदमी मुझे कब पवित्र करेगा ।

—यदि मृत्यु नहीं होती तो जन्म भी नहीं होता । नया कार्य करने के लिए नया क्षेत्र भी नहीं मिलता । सभी पूर्वजों के लिए घर में जगह नहीं रहती ।

—अज्ञानी आदमी को मृत्यु नाम भी अच्छा नहीं लगता । अरे, मैं तो चला जाऊंगा, मेरा कौन रक्षण करेगा, मैं कहाँ जाऊंगा । इस तरह की व्यथा की वह अनुभव करता है? मगर ज्ञानी तो जानता है आत्मा का ज्ञान स्वभाव अविनाशी है, जीर्ण देह को छोड़ने में इस अविनाशी स्वभाव को कुछ भी नहीं लगता । समाधि रखने से अनन्तकाल का अमृत प्राप्त होता है ।

—अगर इस शरीर में रोग उत्पन्न नहीं होते तो उसके ऊपर से ममता नहीं हटती । रोग उत्पत्ति से हर मानना चाहिए, इसके पश्चात् ये पूर्व कर्म की निर्जरा होगी और बलीय । वह स हृदयांग पर रहेंगे । बहुत भीतर है केवल स्वभा में आन्ता ही फलदायक कर प्रतीत है कि यह रोग अगर होता है । रोग को दूर से बाहर लुप्त होना है, नही जो उचित रूप से है ।

[illegible]

के पुण्य की कमी है इसलिये घनाभाव है और इस अभाव से वह कॉटेज वार्ड की सुख सुविधाओं से वंचित रहता है। सो समझ लीजिये कि अगर आपको कॉटेज वार्ड की सुख सुविधा चाहिये तो आपको पुण्य का खजाना भरना पड़ेगा और वह भरने के लिये पर्वाश्रधना करनी होगी अन्यथा आप कोरे रह जायेंगे। कॉटेज वार्ड रूपी यह मानव शरीर पाकर भी आप कोरे रह जायेंगे। कुछ भी पत्ते नहीं पड़ेगा। तो समझ लीजिये कि आपको इस कॉटेज वार्ड रूपी जीवन को सार्थक बनाने के लिये कुछ न कुछ शुभ कार्य अवश्य करना है। ज्ञानिया ने करने के लिये बहुत कुछ बताया है लेकिन उनकी यह बात ध्यान देने योग्य है, बताया है कि ज्ञान और क्रिया दो वस्तुएँ हैं। अकेला ज्ञान या अकेली क्रिया सार्थक नहीं होती। कहा है—“ज्ञान, क्रिया और मोक्ष” अर्थात् ज्ञान और क्रिया से मोक्ष की प्राप्ति होती है, किन्तु कैसे ज्ञान से? तो कहत है कि सम्यक् ज्ञान और सम्यक् क्रिया। इससे सम्यक् भावना जागृत होती है और उससे श्रद्धा उत्पन्न होती है। तो सिद्धि के लिये भाव और श्रद्धा का होना भी परमावश्यक है अन्यथा क्रिया तोतारटत होकर ही रह जायेगी जैसे कि तोता सारे दिन भर राम-राम रटता रहता है लेकिन फल से लाभान्वित नहीं होता। इसलिये कल्याण मंदिर स्तोत्र में कहा कि, यस्मात् क्रिया प्रति फलन्ति व भावशून्य। यानी कि भाव शून्य क्रिया फलदायी नहीं होती। तो आवश्यकता है ज्ञान से मण्डित भाव और श्रद्धायुक्त क्रिया की, जो हम पर्व के दिना में करनी है।

पर्व निरन्तर हमें यही सदेश दे रहे हैं कि अगर आपको अपना मानव जीवन सफल बनाना

है तो इन दिनों में आप इसी प्रकार की क्रियाएँ करें। इससे आपको अपनी लक्ष्य प्राप्ति में सफलता मिलेगी।

पर्व सदश दे रहे हैं कि इसके अलावा, आप एक और बात का भी ध्यान अवश्य रख, वना आप डगमगा जायेंगे। तीन बात ध्यान देने योग्य हैं। अवज्ञा, अविधि, और आशातना। ये तीन बातें बहुत महत्वपूर्ण हैं जिनका हमें हमारे जीवन में कोई भी क्रिया करते हुए पूर्ण ध्यान रखना जरूरी है। वीतराग सर्वज्ञ परमात्मा ने जो फरमाया उसके विपरीत कुछ करना, सुनना अवज्ञा है उन परमात्मा की। उन्होंने जो विधि बताई उसके विपरीत करना यह अविधि मार्ग कहलाता है और उनका विनय, बहुमान आदि न करना उसके विपरीत करना आशातना कहलाती है। इन तीन बातों की ओर ध्यान न देने से निरन्तर अशुभ कर्म का बंधन होता है। अतएव पर्वाधिराज का यही शुभ सदेश है कि आपसे अगर कुछ बन पड़े तो अवश्य शुभ कार्य यथाशक्ति अवश्य करना, कराना और अनुमोदन भी करना। किन्तु यदि कुछ न बन पड़े तो आप वीतराग परमात्मा की अवज्ञा, अविधि और आशातना से तो अवश्य बचना। बस हमारा यही सक्षिप्त सदेश आप ध्यान में रखें तो कल्याणकारक होगा।

हमारा यही सदेश है कि आपने अपनी आत्मा के ऊपर अनादि काल से जो कर्मों का मेल चढ़ाकर उसे भारी बना रखा है उसे हल्का कर जप-तप-ध्यान-वदन-अर्चन-पूजन आदि शुभ कार्यों के द्वारा जिससे वह सर्वथा निर्मल, निर्मुक्त होकर अजर-अमर पद प्राप्त कर सके।

## मनुष्य जन्म की सफलता

श्री राजमल सिंधी, जयपुर

कभी-कभी धार्मिक चर्चा चल पड़ती है तो कोई कहता है कि धार्मिक क्रियाएं तो मेरे दादाजी करते हैं, कोई कहते हैं कि आपके जितनी उम्र के होंगे तब हम भी धार्मिक क्रियाएं करेंगे, कोई कहते हैं कि हम तो धार्मिक क्रियाओं में विश्वास नहीं रखते और ऐसा विश्वास रखते हैं कि किराई का बुरा नहीं करना-यही धर्म है, बाकी सब फिजूल है। कोई कहते हैं कि धार्मिक क्रियाएं करने वाले (अर्थात् सुबह-शाम प्रतिक्रमण करने वाले, सदेव पूजा पाठ करने वाले, व्याख्यान सुनने वाले, धार्मिक क्रियाओं में धन खर्च करने वाले) दिन भर अधर्म करते रहते हैं। कोई कहते हैं कि हमको तो धार्मिक कार्यों में दिलचस्पी नहीं है, हमको तो सदा टी.वी. देखने, ताश-पत्ती खेलने, दोस्तों के साथ गप्पे मारने में आनंद आता है। कोई कहते हैं कि धार्मिक शास्त्र इत्यादि सब कपोल कल्पित हैं, आत्मा, परलोक, स्वर्ग, नर्क, मोक्ष इत्यादि कुछ भी नहीं है, जो कुछ है उसी संसार में है। खूब खाओ पिओ, मौज मजा, मनुष्य जन्म मिला है तो उसको आनन्द में बिताओ। भगवान ने सभी जीवों, जर्मांतद, मांस, मोक्ष, धर्म, मनुष्य सभी ज्ञान के लिए ही बनाए हैं जो ज्ञान ही चाहिए। यदि मोक्ष न करने। अगर मैं स्वर्ग जाता हूँ तो पदों के लिए हम मोक्ष में नहीं हैं, यहाँ के ज्ञान न करने तो हम मोक्ष नहीं कर सकते। १९९५-१९९६ ई. १९९७ ई. १९९८ ई.

हैं, तो पार्टियों इत्यादि में उनके साथ रात्रि को नहीं खाएंगे तो उनके साथ मेल-मिलाप कैसे रह सकेगा । कोई कहते हैं कि हम धार्मिक कार्या में व्यस्त रहें तो कमाएं कैसे, बाल-बच्चों को पालें कैसे?

इस प्रकार की अनेक बातें सुन सुनकर मैं असमंजस में पड़ जाता हूँ कि कैसे-कैसे ख्याल लोगों के हैं और उनके लिए मनोकागना करता हूँ कि उनको सदबुद्धि प्राप्त हो । कोई-कोई गरीब बात सुनने का तैयार होता है, तो उनको समझाता भी हूँ । बाहर रहते हों तो उनको पत्र भी लिखता हूँ किन्तु खेद है सिवाय दो-चार भाई जैसे मित्रों के किसी पर कोई असर नहीं पड़ना और वे धार्मिक आराधनाओं की ओर अग्रसर नहीं होते ।

ऐसे व्यक्तियों को तीर्थकारण एवं शान्ति  
महात्म्याओं के उपदेशों को श्रवण में रक्ता रूप  
निवेदन है कि मनुष्य जन्म, आर्य दण्ड, जन धर्म,  
सभी इन्द्रियों की संपूर्णता आदि जो हमारा धर्म  
हैं वो हमारे अन्तर्गत पूर्व जन्मों में किए गए धार्मिक  
प्राण्य कर्म, भक्त मार्ग किए जाने एवं अज्ञान प्रभु  
से दूर रहने के फलस्वरूप ही मिले हैं, इस प्रकार  
मनुष्य जन्म ही पर्याप्त है यदि भक्त मार्ग में लगे रहें  
तो इस जन्म में अज्ञानमय कर्मों, पापों, दुःखों,  
दुःख, अज्ञान प्रभु से दूर रहकर, भक्त मार्ग,  
भक्त, भक्तों के साथ भक्त भक्तों, भक्तों, भक्तों,  
भक्त, भक्तों के साथ भक्त भक्तों, भक्तों, भक्तों,



ज्ञान-चारित्र रत्नों के आधार पर उत्तरोत्तर प्रगति करे एव मोक्ष मार्ग की ओर अग्रसर हो । जिस प्रकार आर्थिक आदि क्षेत्रों में पूरी मेहनत करके सभी प्रगति करने की इच्छा रखते हैं, उसी प्रकार पूर्ण पुरुषार्थ करके हमको धार्मिक क्षेत्र में भी प्रगति करनी चाहिए यही मनुष्य जन्म का ध्येय है, वी ऑल एन्ड ऑल है ।

हम ध्यान में रखें कि हमारा जीवन अनन्त वर्षों पूर्व नीगोद के जीवों से आरम्भ हुआ जहाँ एक आँख के पलकारे में हमारा 175 बार जन्म और मरण हुआ । फिर मनुष्य भव से कोई एक जीव मोक्ष में गया तो नीगोद का एक जीव, नीगोद से बाहर निकलकर आया (यह उपकार मोक्ष में जाने वाले किसी मनुष्य ने किया-क्योंकि मनुष्य की गति से ही मोक्ष प्राप्ति हो सकती है) और हमारा चान्स आया तो हम भी नीगोद से निकले । निगोद से निकलकर हमारा जीव पत्थर, पानी, आग, वायु, वनस्पति रूपी स्पर्शेन्द्रिय वाला जीव बना, फिर दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय वाला जीव बना और अंत में पंचेन्द्रिय वाला बनकर देवता, नारकी, तिर्यच मनुष्य बना । इस प्रकार हमारे जीव ने कर्मानुसार अनन्त बार, अनन्त वर्षों तक जन्म मरण किया और ससार में घोरालिघोर दुख सहें । अब अवसर आया है कि हम मनुष्य बने हैं तो हमारा कर्तव्य बन जाता है कि हम इस मनुष्य जन्म का सदुपयोग करें, इस जन्म को सुधारे ताकि हम विशेषतः जन्म, जरा, मरण के दुःखों से निवृत्त हों, और मोक्ष प्राप्त कर शाश्वत सुख को प्राप्त करें, वरना फिर कहीं पापाचार करके वापिस नीगोद इत्यादि में न चले

जाएँ और 84 लाख जीवायोनियों में भटकते रहें । ससार दुःख का घर है, यहाँ सच्चा सुख है ही नहीं । जो यहाँ सुख समझते हैं, वो भ्रम में हैं । जीव जो भी अकार्य, पाप इत्यादि करता है, व जीव की आत्मा पर चिपक जाते हैं । हसते-हसते कर्म बंधते हैं और रोते हुए भी नहीं छूटते ।

अतः हमको अठारह पापों-हिंसा, झूठ, चोरी, परिग्रह, क्रोध, घमंड, कपट, लोभ, राग, द्वेष, झगड़ो, झूठे दोषारोपण, पीठ पीछे दोषारोपण, खुश होना-दुखी होना, दूसरा का बुरा बताना और अपनी प्रशंसा करना, कपट करके ठगना और मिथ्यात्व रूपी काटे से दूर करना अर्थात् सक्षेप में कुदेव, कुगुरु, कुधर्म को नहीं मानना और नौ तत्त्वों अर्थात् जीव, अजीव, पाप, पुण्य, आश्रव, सवर, मोक्ष, नर्क, निर्जरा को मानने से दूर रहना पड़ेगा ताकि नए कर्म हमारी आत्मा पर चिपक न सकें, आत्मा को दूषित न कर सकें और जो पूर्व में कर्म बंध गए हैं और वे आत्मा पर चिपक गए हैं, वो हम बाह्य एव आभ्यंतर तपो द्वारा जला डालें (उपवास करना, भूख से कम खाना, कम वस्तुएं खाना, आयबिल, काया को कष्ट देना और विषय-वासना से दूर रहना-ये बाह्य तप हैं और प्रायश्चित्त, दिनय, वैयावच्च, स्वाध्याय, ध्यान एव कायोत्सर्ग-ये आंतरिक तप हैं)

साथ ही हमको अभक्ष्य भक्षण से भी दूर रहना पड़ेगा जैसे-मांस, मदिरा, शहद, मक्खन, बर्फ, जहर, ओले, मिट्टी, बेगन, बहुबीजे, अचार, मुरब्बे, बिंदल, बोर इत्यादि तुच्छ फल, अजाने फल, रात्रि भोजन, जमीकन्द, बासी भोजन,

[illegible]

इस प्रकार जीवन प्रणाली से हम पाप-कर्मों से बचते हुए अपने मनुष्य जन्म को सफल बना सकेंगे, जो एक मात्र मनुष्य जन्म का ध्येय है। हमको यह नहीं सोचना चाहिए कि हम धर्म बाद में कर लेंगे क्योंकि जो धर्म-कार्य, तप, यात्रा आदि युवावस्था में कर सकते हैं वह वृद्धावस्था में नहीं कर सकते। कहा भी है कि "काल करे सो आज कर, आज करे सो अब पल में प्रलय होयगी, बहुरि करेगो कब?" केवल किसी का व्रत न करना ही संपूर्ण धर्म नहीं है। धर्म के प्रकार जिनका वर्णन ऊपर किया गया है उन सब में रत रहना ही वास्तविक धर्म है। धार्मिक क्रियाएं करने वालों को भी यह ध्यान में रखना पड़ेगा कि वे अपनी जीवन प्रणाली एवं सभी कार्य कलाओं में ऐसा वर्ताव करें कि उन पर कोई संश्लेष न उत्पन्न करे कि अमुक व्यक्ति धार्मिक कार्य तो करने में विद्वत् अपने जीवन में नीति नहीं अपनाया, ईमानदारी नहीं रखते। वे व्यापार आदि में उदासीन नहीं बाले, कम न दे, किसी की गति व्यवहार में न रुझें, जमावन्दगी या योगदान की गति पक्का न जाए, किसी का व्यवसाय में न हस्तक्षेप करें। धार्मिकता ही धर्म जीवन आधारित बनना चाहिए। धर्म ही धर्म-प्रणाली, व्यवस्था, व्यवहार, व्यवस्थान में व्यवस्था बनना है। धर्म ही धर्म-प्रणाली, व्यवस्था, व्यवहार, व्यवस्थान में व्यवस्था बनना है। धर्म ही धर्म-प्रणाली, व्यवस्था, व्यवहार, व्यवस्थान में व्यवस्था बनना है।



पश्चात् तो अपना जीवन धर्ममय बना ही लेना चाहिए। धार्मिक पुस्तकों का अध्ययन, मनन, चिन्तन और उनके अनुसार आचरण करना ही श्रेयस्कर है। अनन्त ज्ञानी, सर्वज्ञ तीर्थकरो ने एव महापुरुषों ने जो उपदेश दिए हैं, वो अत्यन्त करुणा करके सत्यरूप में दिए हैं, वे कपोलकल्पित नहीं हैं, उन्होंने ससार का सच्चा स्वरूप एव मोक्ष प्राप्ति का सच्चा रास्ता बताया है, हमको उनके कहे हुए पर श्रद्धा रखनी पड़ेगी-यही सम्यग् दर्शन है। उनके उपदेशों का पालन, आचरण ही सम्यग् चरित्र है जिसका आलंबन करना ही पड़ेगा।

रात्रि भोजन करने वालों को यही निवेदन करूंगा कि सासारिक व्यवहार निभाने के लिए, मित्रों एव सबधियों का साथ देने के लिए रात्रि भोजन न करे। इनका साथ तो जीवनकाल तक का है, किन्तु आत्मा का साथ तो सदा का है। अतः आत्मोन्नति को ध्यान में रखते हुए रात्रि भोजन छोड़ ही देना चाहिए एव घर में रहते हुए तो रात्रि भोजन करना ही नहीं चाहिए। अपना व्यावहारिक, व्यापारिक इत्यादि जीवन इस प्रकार करना चाहिए कि दिन में ही भोजन कर सके। इसमें प्रमाद करना अत्यन्त घातक है। साथ ही धार्मिक कार्यों, पूजा-पाठ इत्यादि

कार्यक्रमों में पूर्ण विवेक रखना चाहिए ताकि पुण्य बाधने के बजाय किसी क्रिया में अनावश्यक हिंस्र करके पाप न बंध जाय।

इतना लिखकर विराम लेता हूँ और आशा करता हूँ कि सभी अपना जीवन धर्म-म-बनावे और जीवन पद्धति ऐसी बनावे कि शीघ्रातिशीघ्र मोक्ष प्राप्त कर सके। भरतक्षेत्र आज की जीवन प्रणाली ऐसी हो गई है कि यहाँ से मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकते, किन्तु निराश होने की आवश्यकता नहीं है, हम यदि अपना जीवन उपरोक्त प्रकार धर्ममय बनावे तो, हम महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर वहाँ सीमधर स्वामी की निश्रा में दीक्षा लेकर, पूर्णरूप से सयम पालकर मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं। भरतक्षेत्र में रहते हुए एव धर्ममय जीवन जीने पर भी जाने अनजाने एव विवेक की कमी के कारण पापबन्ध हो जाय, उसके लिए प्रतिदिन, प्रतिपल क्षमायाचना मन, वचन, काया से करे ताकि शीघ्रातिशीघ्र अपना महाविदेह क्षेत्र में जन्म हो और वहाँ से हम मोक्ष पद प्राप्त करें। हमारी प्रार्थना सीमधर स्वामी को प्रतिदिन यही होनी चाहिए कि "जल्दी थी तेड़ावजे तू, पूरजे मारी आश"-हेलो मांरो साभलो श्री सीमधर स्वामी"

सभी के लिए शुभ मनोकामना।



# विषमता

-श्रीमती शान्ती देवी लोढ़ा, जयपुर

एक मानव निज महल में नींद सुख की सो रहा है।  
दूसरा निज झोंपड़ी में हो क्षुधातुर रो रहा है।  
वस्तु कोई भी नहीं दुर्लभ उसे धनवान है जो,  
एक इंगित पर नचाता है सहस्रों भाग्य को वो।  
रात-दिन करता परिश्रम, दीन फिर भी है तरसता,  
सहस्रों व्यंजन सडा करते धनिक के द्वार पर हैं।  
है सुराका पात्र निशि दिन चुमते उसके अधर हैं।  
स्नेह से हो रिक्त दीपक बुझ गया है झोंपड़ी में।  
मृत्यु आवेगी अचानक कौन जाने किस घड़ी में।  
रत्नमंडित आभरण हैं झिलमिलाते धनिक तन पर  
नीति और अनीति क्या है, है नहीं यह ज्ञान मन पर।  
लाज ढकने के लिए भी वस्त्र दीनों को न मिलता  
रुक्ष भोजन उदर भर यदि मिल गया तो हृदय झिलता  
पुष्प शय्या धनिक को भरपूर निद्रा दे न पाती।  
कोप निज कैसे भरें निशि दिन यही चिन्ता सताती।  
पर्ण अरु तृण ही बिछाकर दीन सुन्न की नींद सोता  
कल मुझे क्या मिलेगा इसमें नहीं यह समझ सोता  
भ्रमिक का शीघ्रित परीला धनिक का अछार भयना  
अहर्निश करता परिश्रम किन्तु मन में धीर धरता।  
कर रहा शीघ्र नकुल का दबुन दबाकर सपन मानता।  
हृदय है जागाप मानो सुन पड़ोने पड़ो करण मन।  
उन्नतकर्ता एक है उन्नत सबसे किन्तु विपरीत।  
धनी अरु विपरीत दलाने है अन्ध निरुपेक्ष विपरीत।  
आप मानव निज कर धन्य धन्य सब को है।

# मानसिक अशांति का हल जैन दर्शन को संभव है

कु शानु जैन, जयपुर

किसी ने कहा है-

शक्ति है तो सेवा करना सीखो  
भक्ति है तो भजन करना सीखो ।  
मानसिक शान्ति तो तुम्हें मिल जायेगी,  
पर जैन दर्शन के अनुसार चलना तो सीखो ॥

जीवन में सुख-शांति की आकांक्षा हर प्राणी रखता है । दुःख से हर प्राणी घबराता है, दूर भागता है । इसी बात का प दौलतराम जी ने 'हहढाला' में बताया है कि-

जे त्रिभुवन में जीव अनन्त सुख चाहे दुःख ते भयवन्त ।  
ताते दुखहारी सुखकार, कहे सीख गुरु करुणाघार ॥

सुख भी दो प्रकार के हैं-1 भौतिक 2 आत्मिक । एक बच्चा रो रहा है, आपने खिलौना दिया तो आनन्द में उछल पड़ा, नाचने लगा । परन्तु कितनी देर? खिलौना टूट गया और बच्चा और भी अधिक रो रहा है । कहने का तात्पर्य है कि भौतिक सुख क्षणभंगुर है, ये हमें शाश्वत सुख प्रदान नहीं कर सकते । परन्तु आज के इस भौतिक चकाचौंधमय वातावरण में मनुष्य भौतिक सुखों की प्राप्ति के लिये बेतहाशा दौड़ा चला जा रहा है परन्तु फिर भी उसे शांति नहीं मिल पा रही है क्योंकि भौतिक सुख कभी भी मानसिक शान्ति नहीं दे सकता ।

मानसिक अशांति का प्रमुख कारण यह

है कि आज जनमानस की भावना जैन दर्शन से विमुख, ससारमुखी ज्यादा बन गई है । आज का मानव क्रोध, मान, माया, लोभ, ईर्ष्या और परिग्रह-तृष्णा रूपी मकड़ी के जालों में घुरी तरह फँस गया है और निरन्तर फँसता चला जा रहा है । फिर इनसे मुक्त हुए बिना मानसिक शांति कैसे मिल सकती है? आज के इस भौतिक वातावरण में मनुष्य जैन दर्शन व उसके सिद्धान्तों को भूल गया है और निरन्तर इन्द्रिय-सुखा को प्राप्त करने की होड़ में मानसिक शांति लुप्त होती जा रही है । जैसे किसी ने अच्छा मकान बनाया तो मनुष्य को ईर्ष्या हुई कि अरे! इसने ऐसा आलीशान मकान कैसे बना लिया? किसी ने अच्छा पैसा कमाना शुरू किया तो ईर्ष्या हुई कि यह इतना धनवान कैसे हो गया । परिणामतः चिन्ता आधि-व्याधि बिना बुलाये ही जीवन में आ जाती है और मन अशांत हो जाता है । इन्द्रिय सुख और इच्छाएं ये दोनों मिलकर मानसिक शांति को दूर भगा देती हैं । इसलिए जब तक इन

पर हमारा नियंत्रण नहीं होता तब तक हम चिन्ताग्रस्त रहते हैं। किसी ने कहा भी है-

“चाह गई चिन्ता गई, मनवा बेपरवाह।  
जिनको कछु न चाहिए, ते शाहन के शाह ॥”

वास्तव में मानसिक अशांति का हल जैन दर्शन से ही संभव है। जैन धर्म व जैन दर्शन दोनों का परस्पर सम्बन्ध है। जैन दर्शन यदि एक महान वृक्ष है तो जैन धर्म उसका मधुर फल। हमारे जैन दर्शन में बताये गये अनेकान्तवाद, साम्यवाद, कर्मवाद, निसंगवाद तथा तत्त्वों पर विचार के पश्चात् कहीं भी विषाद, आकुलता अथवा अशांति की स्थिति नहीं रहती। हमारा जैन धर्म तो सभी धर्मों में श्रेष्ठ माना जाता है। इसमें बताये गये अहिंसादि पंच महाव्रत, जीओ और जीने दो के सिद्धान्तों को यदि हम आचरण में ले आयें तो मानसिक अशांति रहने का तो कोई प्रश्न ही नहीं उठता।

हमारा जैन दर्शन कहता है कि शांति बाह्य पदार्थों में नहीं अपितु हमारी आत्मा में है। सबसे प्रमुख बात यह है कि यदि हम अपनी इच्छाओं, तृष्णाओं पर नियंत्रण रखें और नियमित रूप से स्वाध्याय करें तो हम वास्तव में अपनी आत्मा के स्वरूप को पहचान पायेंगे कि

हम कौन हैं? कहाँ से आये हैं? हमारा स्वरूप क्या है? जब यह ज्ञान हमें प्राप्त हो जायेगा तो हम अशांति के शिकार कभी नहीं बनेंगे।

निष्कर्ष रूप में कह सकते हैं कि मानसिक अशांति के लिए मनुष्य स्वयं ही जिम्मेदार है। यदि मनुष्य जैन दर्शन व जैन धर्म को भुलाकर सांसारिक भोगों में लिप्त रहेगा तो उसे मानसिक शांति कभी नहीं मिल पाएगी और वह निरन्तर भवभ्रमण करता रहेगा और यदि मनुष्य अपनी इन्द्रियों पर नियंत्रण रखकर संयमी जीवन व्यतीत करे और जैन दर्शन के अनुसार अपरिग्रह वृत्ति को धारण करे, पंच महाव्रतों का पालन करे तो वह अपने जीवन को सुख व शांति से व्यतीत करता हुआ एक दिन परम सुख अर्थात् मोक्ष को भी प्राप्त करेगा।

जैन दर्शन के बताये मार्ग पर चलकर हमारे 24 तीर्थकरों ने अपना कल्याण विरचा है, वे सांसारिक अशांति से मुक्त होकर सिद्ध हो गये हैं। इसलिए जब जैन दर्शन के सिद्धान्तों का पालन होगा तो मानव ही नहीं अपितु समस्त विश्व में प्रेम, सहयोग का दिन-रात अभूत वरसा करेगा और जब सब प्राणी इस अमृत का पान करेंगे तो सबको असीम सुख व शांति की प्राप्ति होगी।

“जैन दर्शन से ही बन सकता है विश्व में वह देश  
जहाँ न राग-द्वेष हो, न ही कोई बलेश।  
जैन दर्शन से ही बनेगा मानसिक अशांति का हल  
पहुँचायेगा सभी को मोक्ष की मंजिल ॥”

जैन धर्म का जैन दर्शन व जैन धर्म



# जीवन में विनय होना आवश्यक है

श्रीमती सतीश देवी छाजेड, जयपुर

“जग मे जीवन श्रेष्ठ वही, जो फूलो सा मुस्कराता है ।  
अपने गुण सौरभ से जग के, कण-कण को महकाता है ॥”

विनय शब्द अपने आप में महत्वपूर्ण अंग है । हमारे शास्त्रों में विनय शब्द को बहुत प्रधानता दी गयी है । अगर हमारे जीवन में विनय नहीं होगा तो हमारी धर्म के प्रति आस्था नहीं रहेगी । यहाँ तक कि अगर जीवन में शिक्षा है लेकिन विनय नहीं है तो वह शिक्षा भी अधूरी मानी जायेगी । विनय के कारण ही मनुष्य में बड़ों के प्रति आदर भाव पैदा होता है ।

विनय से हम ज्ञान दर्शन, चारित्र्य प्राप्त कर सकते हैं । अर्थात् मोक्ष प्राप्ति का विनय सर्वोत्तम साधन माना है । विनय के द्वारा ही हमें धर्म, दान, शील, तप, पूजा प्राप्त हो सकती है । इसलिए मनुष्य को अभिमान अहंकार से दूर रहना चाहिए । अगर यह अवगुण विद्यमान होंगे तो विनय नहीं ठहर सकता ।

जैसा कि हमारे शास्त्रों में कहा गया है कि ‘विनय मूल धम्मो उयमासि’ विनय ही धर्म का मूल है । विनय से ही हमें सब कुछ प्राप्त होता है । जैन धर्म का प्रारंभ ही विनय गुण से होता है । इसलिए तो चौद-पूर्वों का सार मूल नमस्कार महामंत्र में ‘णमो’ शब्द नम्रता का प्रतीक है । अगर नम्रता नहीं आती तो विवेक जाग्रत नहीं होता । अरिहताण से नमो शब्द की महानता विशेष है । क्योंकि अरिहत्त बनने से पहले नम्र बनना पड़ता है यानी नम्रता अरिहत्त पद का बीज है । इसलिए नमो शब्द पहले रखा जाता है । माय्यशालिया चिन्तन करो मनन करो ।

मीठे बोलो, नम्र चलो, सबसे करो स्नेह ।  
कितने दिन का जीवन है, कितने दिन की देह ॥

अगर हम अपने शास्त्रों को उठाकर देखें तो हम पायेंगे कि एकलव्य में कितना विनय था । वह अपने गुरु के प्रति कितना निष्ठावान था । द्रोणाचार्य के द्वारा ठुकरा दिए जाने पर भी उसने द्रोणाचार्य को अपने मन से गुरु माना और तीरदाजी में निपुण हो गया । उसमें विनय कूट-कूटकर भरा हुआ था । इसलिए विनय का सर्वोत्कृष्ट रूप है नम्र वचन, काया तीनों से विनय करना । आगमा में विनय को मोक्षद्वार कहकर सबसे महत्वपूर्ण गुण बताया गया है ।

जिस प्रकार फलवान वृक्ष पर पक्षी आकर बैठता है, फल खाकर सतुष्ट होता है, उसी प्रकार विषय भाव रहित मनुष्य के सामने अवगुण वाला व्यक्ति अवगुण त्यागकर सद्गुण अपना सकता है । क्रोध को प्रेम में बहाओ कृष्ण दानोगे क्रोध को ध्यान में बहाओ, बुद्ध दानोगे क्रोध को करुणा में बहाओ, महावीर दानोगे क्रोध को भक्ति में बहाओ भगवान दानोगे ।

कवि ने कहा है कि विनय शासन का मूल है । विनय निर्वाण देने वाला है जिसमें विनय नहीं है उसका धर्म एवं तप व्यर्थ है ।

धर्म में नो टाईम कहने वालों को पूछना है टी वी वीडियो देखने का टाइम कहाँ से मिलता है । ‘नो टाइम’ मत कहो ‘नो इटरेस्ट’ कहो ॥

# महावीर : अन्तर्दृष्टि की पतवार

श्री विनीत सांड, जयपुर

“महावीर की पूजा करना किसका काम नहीं है? काम तो यह है कि हरेक महावीर बनने की तरफ विकसित हो। महावीर की पूजा भी सार्थक है तो इसी अर्थ में कि हम क्रमशः उस पूजा के माध्यम से महावीर की तरफ, महावीर की भांति ऊंचा उठने में समर्थ हो जाएं।”

अगर हम खाली आकाश को भी थोड़ी देर तक बैठकर देखते रहें तो खाली आकाश भी हमको खाली कर देगा? अगर हम फूलों के पास बैठकर फूलों को थोड़ी देर देखते रहें तो थोड़ी देर में फूलों की गंध और फूलों की वास हमारे भीतर भर जाएगी। अगर हम सूरज को थोड़ी देर तक बैठकर देखते रहें तो हम पाएंगे कि सूरज का प्रकाश हमारे भीतर प्रविष्ट हो गया है। और हम सागर की लहरों के पास बैठकर उन्हें बहुत देर तक अनुभव करते रहें तो हम पाएंगे कि सागर हमारे भीतर लहरें लेने लगा है। ऐसे ही जब हम प्रभु की स्मृति में डूबते हैं तो हमारे भीतर कुछ परिवर्तन होने लगता है, कुछ बदलने लगता है, कुछ नई बात का हमारे भीतर प्रारंभ हो जाता है। तो ये महावीर मनु पर शायी चर्चा करेंगे कि इससे आगे और भी कोई परिवर्तन हो सके तो हमारे भीतर कोई आंदोलन आए, हमारे भीतर कोई आनंद का अनुभव हो जाए। हमारे भीतर कोई नई महसूस हो जाए। अगर हमारे भीतर न तो कोई परिवर्तन हो सके और हमारे भीतर न तो कोई आनंद का अनुभव हो जाए तो हमारे भीतर कुछ भी नहीं हो पाएगा।

उत्पन्न हो जाए।

यह हो सकता है। यह प्रत्येक मनुष्य के लिए संभव है। प्रत्येक मनुष्य अपने भीतर उन्हीं संभावनाओं को लिए हुए है, जो महावीर में हम परिपूर्णता पर पहुंचा हुआ अनुभव करते हैं। जो महावीर के लिए विकसित हो गया है, वह हमारे भीतर बीज की भांति मौजूद है। इसलिए कोई अपने दुर्भाग्य को न कोसे और यह न समझे कि हम असमर्थ हैं उतनी ऊंचाइयों में उठने में न ही सोचें कि हमारा काम एक है कि हम महावीर की पूजा करें। केवल महावीर की पूजा करना ही पर्याप्त नहीं है। काम तो यह है कि हरेक महावीर बनने की तरफ विकसित हों। महावीर की पूजा भी सार्थक है तो इसी अर्थ में कि हम क्रमशः उस पूजा के माध्यम से महावीर की तरफ महावीर की भांति ऊंचा उठने में समर्थ हो जाए। इसी कारण रखें कि कोई मनुष्य केवल पूजा करने का काम नहीं हुआ है कि जो एक जीवन में निवर्तमान हो सकता है वह प्रत्येक जीवन में निवर्तमान हो जाएगा। जिनमें लोग जमीन पर हैं, वे भी वे ही बड़े महावीर हो जाए। यह अर्थ है कि जो भी हमारे भीतर है विकसित हो, जो भी विकसित हो तो हमारे भीतर भी विकसित हो जाए। यह अर्थ है कि जो भी हमारे भीतर है विकसित हो, जो भी विकसित हो जाए तो हमारे भीतर भी विकसित हो जाए। यह अर्थ है कि जो भी हमारे भीतर है विकसित हो, जो भी विकसित हो जाए तो हमारे भीतर भी विकसित हो जाए।



हमारे महावीर बनने में अनन्त-जन्मों का फासला हो जाए। यह काल अनंत है, इसमें अनंत जन्मों से भी कोई फर्क नहीं पड़ता है, तो महावीर का स्मरण मुझे इसलिए आनंद से भर देता है कि वह जो हमारे भीतर महावीर की संभावना है उसका स्मरण है महावीर का विचार करना। इसलिए सार्थक है, उपयोगी है कि उसके माध्यम से हम उस संभावना के प्रति सजग होंगे जो हमारे भीतर सोई हुई है और कभी भी जाग सकती है। अगर हमारे भीतर उनका विचार, उनके जैसा बनने का भाव पैदा न करता हो तो उनका विचारक अर्थ हो जाता है यह कहना चाहूंगा कि महावीर की पूजा भी करे मगर महावीर बनने की आकांक्षा के साथ? यह बीज अपने भीतर पैदा करे कि मैं उन जैसा बन सकूँ। और इसमें जो भी सहयोगी हो, जो भी इसकी भूमिका बनाने में समर्थ हो, उस भूमिका को, उस आचरण को अंगीकार करे।

महावीर को विचारक न कहे, महावीर विचारक नहीं है, महावीर "साधक और सिद्ध है" साधक और विचारक में यही अन्तर है। विचारक सोचता है कि सत्य क्या है? साधक जीता है। हमने अपने देश में विचारकों की बहुत कीमत नहीं मानी। बहुत बड़े-बड़े विचारक हुए, जिन्होंने बड़ी दूर की बातें कही हैं—सृष्टि को बनने की, स्वर्ग की, नरक की। बड़ी विचार की बातें कही हैं। महावीर इन विचारकों में से नहीं हैं। जो व्यक्ति जीवन में सत्य को उतारता है और आचरण करता है वह सत्य के सबंध में विचार ही नहीं करता वह आनंद के सबंध में साधना करता है। महावीर सत्य के ही खोजी नहीं हैं, महावीर

आनंद के खोजी हैं। इस जमीन पर विचार की दृष्टि से हम भिन्न-भिन्न हो सकते हैं, आपका और मेरा विचार अलग हो सकता है। लेकिन आनंद की तलाश में हम भिन्न-भिन्न नहीं हो सकते हैं। सबकी तलाश आनंद की है इसलिए महावीर का धर्म सार्वजनिक, सार्वलौकिक धर्म है। इस जगत में जो भी आनंद को खोजना चाहेगा, उसे महावीर के सिवाय कोई रास्ता नहीं है। महावीर आनंद की खोज करने वाले साधक हैं इसलिए उनकी सारी चर्या, उनका विचार, उनका सार जीवन मोक्ष पर केन्द्रित है। आनंद और मोक्ष एक ही चीज के दो नाम हैं।

मनुष्य जैसा है, अपने ही कारण है मनुष्य जैसा है वह अपने निर्माण से वंसा है। महावीर की दृष्टि में मनुष्य का उत्तरदायित्व चरम है। दुःख है तो तुम कारण हो। सुख है तो तुम कारण हो, बन्धे हो तो आपने बंधना चाहा है। मुक्त होना चाहो तो मुक्त हो जाओगे। कोई मनुष्य को बाधता नहीं, कोई मनुष्य को मुक्त नहीं करता। मनुष्य की अपनी वृत्तियाँ ही बाधती हैं, अपने राग-द्वेष ही बाधते हैं, अपने विचार ही बाधते हैं। एक अर्थ में गहन दायित्व है मनुष्य का क्योंकि जिम्मेदारी किसी और पर फेंकी नहीं जा सकती। महावीर के विचार में परमात्मा की कोई जगह नहीं है इसलिए तुम किसी ओर पर दोष नहीं फेंक सकोगे। महावीर ने दोष फेंकने के सारे उपाय छीन लिए हैं सारा दोष तुम्हारा है। चूँकि सारा दोष तुम्हारा है इसलिए तुम्हारी मालिकियत की उद्घोषणा हो रही है। तुम चाहो तो इसी क्षण जजीर गिर सकती है तुम उन्हें पकड़े हो, जजीरो

ने तुम्हें नहीं पकड़ा है किसी और ने तुम्हें कारागृह में नहीं डाला है तुम अपनी मर्जी से प्रविष्ट हुए हो । तुमने कारागृह को घर समझा है । तुमने कांटों को फूल समझा है महावीर कहते हैं—एक ही नियम है होशपूर्वक । एक ही पुण्य है, एक ही धर्म है फिर भी सारी छूट है होश में रहकर जो करना है करो, धर्म को इतना सारभूत कम ही लोगों ने समझा और कहा है महावीर के सारे उपदेश, उनकी

सारी धर्म देशना इस एक ही शब्द के आसपास घूमती है होशपूर्वक ।

नीति की दूसरी कोई आधारशिला नहीं है, यह बुरा है, यह करना अच्छा है, इरा पर महावीर का कोई जोर नहीं है लेकिन तब बड़ी हैरानी होती है—महावीर का जिन्होंने 25 सौ सालों का अनुगमन किया है उनको 'होश' की कोई फिक्र नहीं है उनको कर्मों की फिक्र नहीं है ।

## मुक्तक

श्रीमती रंजन सी. मेहता, जयपुर

जब तक आदमी-आदमी के बीच में है दूरी,  
तब तक मानव की विकास यात्रा है अधूरी ।  
मानवीय एकता के मूल शिलान्यास के लिए,  
भेद-भावों को खत्म करना है सबसे जरूरी ॥

खण्डहर टूटेगा तभी नया निर्माण होगा,  
बन्धन छूटेगा तभी जीवन कल्याण होगा ।  
हो गया है वास इंसान में शैतान का आज,  
गह फाँटोला फूटेगा तभी सुख-संधान होगा ॥

हर जिनगी में उतार-चढ़ाव आता है,  
हर रास्ते में कुछ न कुछ घुमाव आता है ।  
जैसे करते बौद्धिक मन को तनावों से,  
जैसे आसक्त हो नहीं रहकर स्वतंत्र है ॥

मजबूत से मजबूत दीवार भी एक दिन टूट जाती है,  
चौकस पकड़ी हुई पतवार भी हाथों से छूट जाती है ।  
कोई भी अस्तित्व ठहरता नहीं है अनंत समय के लिए,  
सत्ता की मय भरी गटकी आखिर एक दिन फूट जाती है ॥

उपदेशों में तो छलक-छलक पड़ती है आस्था,  
पर आचरणों ने पकड़ा है बिल्कुल उलटा रास्ता ।  
इन आडम्यरी व्यवहारों से लगता है हमें,  
जग भी नहीं है इनका धर्म-धर्म से चारना ॥

आदमी का आगर-बिचार बदल रहा है,  
सम्यक्ता का आगर-प्रचार बदल रहा है ।  
रंजन सी. मेहता सम-धर्म पर आविष्कार की,  
मुक्तकाल का आज आगर बदल रहा है ॥





# श्री महावीरजी तीर्थ

श्री आर के चतर

अध्यक्ष श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्ति पूजक) श्री महावीरजी तीर्थ रक्षा समिति, जयपुर

राजस्थान राज्य के करौली जिले में मुवाई-दिल्ली रेलवे लाइन पर स्थित श्री महावीर जी रेलवे स्टेशन से चार किलोमीटर दूरी पर स्थित श्री महावीर जी प्रसिद्ध जैन तीर्थ के श्री महावीर जी मंदिर में मूलनायक अति चमत्कारी मल्यागिरी रंग की पदमासन भगवान महावीर की भूगर्भ से निकली प्रतिमा विराजमान है। मूलनायक श्वेताम्बर हैं, जिनके कन्दोरा लगेट के स्पष्ट चिह्न हैं व नेत्र खुले हुए हैं। प्रसन्न मुद्रा में सामने देखती हुई दृष्टि है। यह भी सर्वविदित एवं ऐतिहासिक तथ्य है कि मंदिर एवं कटले का निर्माण श्वेताम्बर आमनाय श्री जोधराज जी पल्लीवाल जो कि भरतपुर राज्य के दीवान थे, ने कराया था तथा श्वेताम्बर आमनाय विजयगच्छ के महानन्द सागरा सूरिजी द्वारा सन् 1826 में मंदिर में प्रतिष्ठा कराई थी। प्रारम्भ से ही मंदिर का प्रबन्ध एवं अधिकार उसी क्षेत्र के श्वेताम्बर धर्मावलम्बियों की पचायत के अधिकार में था।

भगवान श्री महावीर जी की मूर्ति श्वेताम्बर, मंदिर बनाने वाला श्वेताम्बर, प्रतिष्ठाकार श्वेताम्बर लेकिन अपने ही भाई दिगम्बरों ने जयपुर राज्य में ऊँचे-ऊँचे पदों पर आसीन होने का फायदा उठाकर इस क्षेत्र पर अनाधिकृत कब्जा कर लिया। उसी समय से श्वेताम्बर जैन पल्लीवाल की पचायत एवं खास तौर से स्वर्गीय श्री नारायणलाल जी पल्लीवाल

अनाधिकृत कब्जे को हटाने में एकजुट होकर लगे गये तथा श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्तिपूजक) श्री महावीर जी तीर्थ रक्षा समिति का सन् 1973 में विधिवत गठन कर रजिस्ट्रेशन हुआ तभी से यह समिति भी इस कार्य में जुट गई। इस समिति की लगन व असाध्य मेहनत का ही फल रहा कि इस केस में अभी तक जैन एवं जैनोतर 18 व्यक्तियों के वयान दिगम्बर कमेटी द्वारा पग-पग पर बाधा खड़ी करने के बावजूद श्वेताम्बर समाज की ओर से पूर्ण हो चुके हैं।

दिगम्बर कमेटी के द्वारा अतिरिक्त जिले एवं सत्र न्यायाधीश क्रम संख्या 2 जयपुर शहर के न्यायालय में एक दरखास्त (एप्लीकेशन) दी प्लेस ऑफ वरशिप (स्पेशल प्राविजन) एक्ट 1991 के अन्तर्गत 15 अगस्त 1947 की पोजिशन रखवाने के लिये लगाई गई। इस एप्लीकेशन का निर्णय न्यायालय के द्वारा दिनांक 27 10 94 को दिया जिसमें दिगम्बर समाज का 15 अगस्त 1947 को कब्जा एवं सेवा पूजा करने के आधार पर पूजा स्थल के धार्मिक स्वरूप में तब्दीली मानते हुए केस को खारिज कर दिया तथा मूर्ति पर कन्दोरा एवं लगेट के स्पष्ट चिह्न होते हुए भी न्यायाधीश ने मूर्ति को दिगम्बर मूर्ति प्रतीत होना माना है जबकि उक्त प्रकरण असिस्टेंट कमीशनर देवस्थान से बाकायदा परमिशन लेकर राजस्थान पब्लिक ट्रस्ट एक्ट की

धारा 38 एवं 40 के अन्तर्गत चल रहा था जो कि किसी भी तरह से कन्वरसन का केस नहीं था जिसमें कभी भी न तो श्वेताम्बर समाज ने केस में और न ही दिगम्बर समाज ने जवाब दावे में कन्वरसन की मांग की थी। इस नए एक्ट के अन्तर्गत सिर्फ वे ही केस खारिज किए जा सकते हैं जो कन्वरसन के आधार पर चल रहे हो जिनमें पूजा स्थल के धार्मिक स्वरूप को बदलने का मुद्दा हो।

श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्तिपूजक) श्री महावीर जी तीर्थ रक्षा समिति के द्वारा राजस्थान उच्च न्यायालय, जयपुर के न्यायालय में दि. 2.2.95 को अपील पेश की गई है। समिति की ओर से केस में तत्कालीन एडवोकेट जनरल

राजस्थान श्री वी.पी. अग्रवाल, श्री ओ.पी. गर्ग, एडवोकेट श्री गुमानचन्द लूणिया वकील नियुक्त हैं, श्री यू.एन. बाछावत सीनियर एडवोकेट सुप्रीम कोर्ट दिल्ली का भी केस में पूर्ण सहयोग प्राप्त हो रहा है। केस में समिति के अनुरोध पर श्री महावीर जी मंदिर एवं विराजित प्रतिमाओं की वीडियोग्राफी दिनांक 3.7.97 को हो चुकी है केस में बहस एवं 2 जुलाई 1999 में हुई थी जो अपूर्ण रही। अब जल्दी फैसले के लिये कोशिश जारी है। इस केस में श्री जैन श्वेताम्बर तीर्थ रक्षा ट्रस्ट मुंबई का भी पूर्ण सहयोग प्राप्त है। यह तीर्थ बहुत ही चमत्कारी है अतः सभी साधर्मी बन्धुओं से अनुरोध है कि दर्शनार्थ अवश्य पधारें। ठहरने की उचित व्यवस्था है।

## बरखेड़ा वाले आदिनाथ

सुश्री उन्निशा सिंघवी, सांगानेर

बरखेड़ा वाले आदिनाथ  
देते हैं सब दुखियों का साथ  
पूरी करते हैं सबकी आस  
बरखेड़ा वाले आदिनाथ।

मूर्ति है पशु की मनभावन  
जो ध्यान धरे उसे कर दे पावन  
मुख पर सदा मृदु मुस्कान  
बरखेड़ा वाले आदिनाथ।

नगमा में अद्भुत लज्जोति जलनी  
भक्तों की हर इच्छा कल्पनी  
देते हैं सबको आशीर्वाद  
बरखेड़ा वाले आदिनाथ।

वह मंदिर का उत्तुंग शिखर  
मंदिर समीप निर्मल सरोवर  
उत्कट करते दर्शन की प्यास  
बरखेड़ा वाले आदिनाथ।

शीतल मंद सुगन्धित पवन  
करती भक्तों का अभिनन्दन  
वनता दादा का हर भक्त दास  
बरखेड़ा वाले आदिनाथ।

मो सुमंगला श्री जी म सा न भि या जीणीदास  
बेलनी करोंग तोंग की बॉई असार  
'बनिता' पर जो दादा सदैव रोस हारा  
बरखेड़ा वाले आदिनाथ।

# तपामच्छीय मुक्त आरती : आवश्यकता एवं उपादेयता

श्री आशीष कुमार जैन, जयपुर

ओम् जय जय गुरुदेवा, दादा जय जय गुरुदेवा ।  
पुण्य नु पोषण होव, पाप नु शोषण होवे,  
करिए गुरु सेवा ॥1॥

वीर जिनेश्वर गणधर, गुरु गोतम स्वामी ।  
सुरनर सूरिवर ध्यावे, दु खहर सुखधामी ॥2॥

सूर्य किरण आलवन लेकर, अष्टापद फरस ।  
जग चिन्तामणि रचना, अगूठे अमृत बरसे ॥3॥

जगत्गुरु विजय हीर सूरेश्वर जिनशासन राजा ।  
सद्गुच्छ कीरती गाव, तपगच्छ सरताजा ॥4॥

जिन धर्म मर्म समझाकर सदगुरु, अकजर प्रतिबोधे ।  
तीरथ पट्टा पाकर जीवहिसा अवराधे ॥5॥

न्याय अभोनिधी विजयानन्द सूरि नवयुग निर्माता ।  
ग्रथ पूजाए स्तवन अनेका, निरखी मन हरवाता ॥6॥

जिनपूजा आगम अनुसारी, सबको समझाई ।  
सवेग धर्म की विजय वैजन्ती जग म लहराई ॥7॥

नित-नित नियमित आरती, सदगुरु की कीजे ।  
बिन मागे सब पावे, धन सुत यश लीजे ॥8॥

आशीष वरदाई गुरुवर भक्ति, करो उर उल्लासे ।  
धर्मलाम धनलाम बढे, दु ख दोहग नासे ॥9॥

करने वाले यदि कोई है तो वे गुरु भगवन्त हैं ।  
शास्त्रीय दृष्टि से सुगुरु के स्वरूप को हृदयगम कर  
गुरुपद को किया नमन, वन्दन, पूजन-आरती  
आदि तमाम क्रियाएँ लौकिक एवं लोकोत्तर  
सुखदायक हैं । देव, गुरु, धर्म का स्वरूप,  
कर्ममल रहित होने का मार्ग गुरु ही बतलाते हैं ।  
कवि ने कहा है-

एक ओर भगवान है, एक ओर है धर्म ।

बीच में बैठे सदगुरु, दे दोया रो मर्म ॥

मोक्षमार्ग के साधक का गुरु की शरण में  
आना नितात अनिवार्य है । ग्रामसेवक नयसार का  
तीर्थकर महावीर बनाने वाले गुरु भगवन्त ही थे ।  
मोक्षमूल गुरु कृपा-मुक्ति का मूल गुरु की कृपा ही  
है । श्रावक अरिहन्तों की उपासना करता है फिर  
भी आगमों में श्रावक हेतु अरिहन्तोपासक नहीं  
अपितु श्रमणोपासक शब्द का प्रयोग हुआ है ।  
'श्रमण' गुरु के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।  
जयवीराय सूत्र में वीतराग देव से सदगुरु की  
प्राप्ति एवं अखण्ड रूप से उनकी वचन सेवा की  
याचना की जाती है । पाठ निम्न है- 'सुहगुरु जोगों  
तण्वयण से वणा आभवमखडा' ।

आचार्य, उपाध्याय एवं साधु इन तीन  
पदों में आचार्य भगवन्त सघ क नायक प्रतिपालक  
हैं । शास्त्रकारों ने भाव आचार्य को तीर्थकर देव  
का प्रतिरूप बताया है- 'तिथयर समो सूरि, जो

जिनेश्वर भगवन्ता की विद्यमानता या  
अविद्यमानता में तीर्थकर भगवन्तो द्वारा स्थापित  
तीर्थ का संचालन रक्षण एवं सर्वधर्मादि कार्य

जिणमयं पयासेई' । गुरु, गुरूपद, गुरुगुण की सम्यक् उपासना हेतु प्रभावक पूर्वाचार्यों की प्रतिमा-पादुका की स्थापना की जाती रही है । शास्त्रकारों ने जिनेश्वर देव की तरह ही गुरु की भी अंग व अग्रपूजा का विधान, दिशा निर्देशन किया है । शास्त्रपाठ-एवं प्रश्नोत्तर समुच्चय-आचार प्रदीप आचार दिनकर-श्राद्धविध्यानुसारेण श्री जिनस्येव गुरोरपि अंगाग्र पूजा सिद्धा । 'द्रव्यसप्ततिका' ग्रंथ में ग्रंथकार ने उपरोक्त चार संघमान्य शास्त्रों का हवाला देकर कहा है कि जिनदेव की तरह ही गुरु की भी अंग व अग्र पूजा सिद्ध है ।

गुरुमूर्ति प्रभुमूर्ति की तरह ही 18 दोष रहित होती है अतः जिन प्रतिमा की तरह ही गुरु प्रतिमा की भी नवांगी, अष्टप्रकारी, अंगरचना आरती आदि पुरुष एवं स्त्री समान रूप से कर सकते हैं । तपागच्छाचार्यों-मुनियों ने अपने प्रभावक पूर्वजों की यशोगाथा के प्रचार-प्रसार में सदैव तत्परता रखी है । प्राचीन अर्वाचीन तीर्थ भंदिरों पर उनकी प्रतिमा पादुका प्रतिष्ठित कर उनकी भक्ति निमित्त अनेकों पद्य, स्तवन, छंद, रास, पूजाओं की रचना की है । अक्सर प्रतिमाग्रह हीरसूरीजी की परम्परा में श्री कृष्ण विजय विजित जगद्गुरु अष्टावतरी पूजा के अन्तर्गत दीपक पूजा का श्लोक :

विमलबोध सुदीपक धारकः, परमज्ञान प्रकाशक नायक ।  
एन गुरु शुभदीपक दीपनं, भवजले निक्षिपते नमो गुरुः ॥

तीनरात्रिक की गौरी गुरुपूजन सास्त्र, ईश्वर एवं गौरीदेवी द्वारा समस्त ज्ञान पद की परमात्म में समावेश में गुरुप्रतिष्ठा का है ।

अपेक्षित भक्तिभाव की न्यूनता है । गुरूपद के गौरव से प्रायः अनभिज्ञ कई सज्जन गुरुपूजन अर्चन को आवश्यक नहीं मानकर विशेष आदर नहीं देते, परन्तु यह धारणा उचित नहीं है । वीतरागदेव की तरह गुरु प्रतिमा पूजन भी तारक है ।

इतिहास साक्षी है कि देवाधिदेव नेमिनाथ प्रभु के समक्ष श्री कृष्ण ने 18,000 मुनियों को अलग-अलग गुरुभक्ति के विशुद्ध भाव से वन्दन किया, जिससे उनकी 4 नरकों का निवारण हुआ । यदि उन्हें भी कुछ भ्रांति होती तो क्या इस प्रसंग का बनना संभव था? तीर्थकर के समक्ष गुरु वंदन भक्ति इस प्रसंग से सिद्ध है ।

गुरु महिमा से अनभिज्ञ-विमुख लोगों के अन्तर में गुरुभक्ति के विमलबोध के लिए गुरु आरती सर्वाधिक प्रभावी उपाय है । अधिकांश जन जल चन्दन अक्षत नैवेद्य फलादि से अंग व अग्र पूजा नहीं करते, चैत्यवन्दन, गुरु वन्दन विधि नहीं जानते । अतः आरती ही एक सरल उपाय है जो राहजरूप से बाल, युवा, वृद्ध, ज्ञानमार्गी, भक्तिमार्गी, क्रियारुचि सभी को गुरुभक्ति में जोड़ने में समर्थ है । प्रभु आरती बहु प्रचलित है, उसी प्रकार आरती गीत द्वारा पातः सायं गुरु आरती करना करना परम आवश्यक व श्रेयस्कृत है । प्रसूत गुरु आरती में गुरु गौतम स्वामी व सप्त संघ मान्य तपागच्छीय गुरुद्वय तथा गुरु पद की गौरी-धारण तथा वंदन सम्मिलित है । गुरु आरती नहीं करी बलि पशुपति परमेश्वर में समर्पित है । भक्तभाव प्रभु की आरती करने से आरती करने वाली प्रतिमाओं के समक्ष

क्रम से घुमाई जाती है। जो लाभ मात्र एक व्यक्ति को मिलता था, आरती गीत के माध्यम से सभी भक्तवर्ग को प्राप्त होता है। आरती ज्ञान का प्रतीक है। वह कर्ता का अन्तर सदज्ञान से प्रकाशित करती ही है, प्रतिमाओं का तेज भी बढ़ता है, ऐसा अनुभव वृद्ध पुरुषों का कथन है।

क्षेत्रकाल की परिस्थिति के अनुरूप परिवर्तन-परिवर्द्धन कई व्यक्ति तुरन्त ग्रहण नहीं कर पाते। गुरु आरती पर भी कई व्यक्ति सशय करते हैं कि यह उचित है या अनुचित? किसी विषय पर चर्चा श्री सघ के लिए हितकर होती है यदि उसमें हठागह, सकुचित मानसिकता न आन पाये। शासनप्राण, गुणगरिष्ठ गुरु भगवन्तो की भक्तिस्वरूप प्रत्येक क्रिया अनेकान्त रूप से आत्मविकासकारी मोक्षपद प्रापक है।

मान्त्रिक विधानपूर्वक प्रतिष्ठित प्रत्येक प्रभु-गुरु प्रतिमा की अष्ट प्रकारी एव आरती करना श्रावक का परम कर्तव्य है। जब गुरु की दीपक पूजा हो सकती है फिर आरती में क्या हानि? आजकल देव-देवियों की आरती जोर शोर से होने लगी है। पद्मावती महापूजन में माता को 108 दीपक दिखाए जाते हैं तो उनसे उच्च गुण स्थान पर विराजित जिनशासन गच्छाधार पंच परमेष्ठि पद पर विराजित, पचागी के ज्ञात उपदेश, पचाचार, पचमहाव्रतधारी गुरु भगवन्तो की आरती तो और अधिक उल्लास से करनी चाहिए। गुरु आरती पापबध नहीं पुण्यबध का कारण है।

सघ में आचार्यों की सत्ता सर्वोपरि है। गीतार्थों का निर्णय ही प्रमाण माना जाता है। इस

गुरु आरती पर ज्ञानवृद्ध, पर्यायवृद्ध, वयोवृद्ध तपागच्छ आचार्यों ने सम्मति दी है।

**गच्छनायको-आचार्यों के पत्राश**

परमात्मा की आशातना न हो, इस तरह पूरी सावधानी पूर्वक, निष्काम भाव से गुरुदेवों की प्रतिमा की पूजा आरती भक्ति करने में कोई बाधा नहीं है। गुरुदेव की भक्ति बढ़े यह इरादा आशय तुमारा शुभ है। क्षेत्र के अनुसार भी कुछ प्रवृत्ति करें शुभ इरादा से तो उसका सही दृष्टिकोण समझने का प्रयत्न करना चाहिए।

**-गच्छाधिपति अध्यात्मयोगी आ कलापूर्ण सूरी जी (बागड समु)**

गुरुनी आरती करवामा कोई बाधा जणातो नथी, तेमज मणेली श्रावक बनावेली रचना पण चाली शके छे। तमें रचेली गुरु आरती नुगीत जोयु ते खुशी थी गुरु आरती तरीके गाई शकाशे। तपागच्छीय गुरु भगवन्तो नी महिमा वधारवो ते पण शासननीज सेवा छे माटे आमा अन्तराय करवो ते उचित जणातो नथी।

**-गच्छाधिपति पू जयघोष सूरीश्वर जी (प्रेम-भुवनभानु सूरी समु)**

मात्र स्थानिक कक्षाएँ पूर्व महापुरुषों की भक्तिस्वरूप प्रवृत्ति अनुचित न गणाय तेम हूँ मानु छु।

**-गच्छाधिपति पू रामसूरीश्वर जी (डेहलावाला समु)**

तमारो पत्र आरती मल्या खूबज सरस छे। जगत्गुरु नी अष्ट प्रकारी पूजा अमेना शिष्य बनावी छे, ओटले आरती नो प्रश्न न थी रहेतो।

-स्व. गच्छाधिपति पू. जिनभद्र सूरीश्वर जी (लब्धिसूरी समु.)

गुरुमूर्तिनी अष्टप्रकारी पूजा आरती आदि थई सके ।

-आगम विशारद आ. नरेन्द्रसागर सूरी म. (सागरानंद सूरी समु.)

श्रावक की बनी आरती में कोई बाधा नहीं । वीतराग प्रभु की भक्ति को प्राथमिकता देते हुए गुरुओं की आरती निशंकपने करो । मेरी भावना कि यह आरती जहाँ-जहाँ भी गुरु प्रतिमा हो वहाँ होनी चाहिए ।

-गच्छाधिपति पू. इन्द्रदित्र सूरी म. (पू. वल्लभ सूरी समुदाय)

आपके वहां यदि गुरुमूर्ति की आरती करने का व्यवहार चालू है तो वह अनुचित नहीं है । देव-देवी की तो आरती बहुत सी जगह की जाती है ।

-गच्छाधिपति पू. देवसूरी म. (शासनसम्राट नेमीसूरी समुदाय)

जैसे गुरु की पूजा होती है, वैसे आरती भी उतार सकते हैं ।

-गच्छा. पू. राजेन्द्र सूरी म. (शांतिचंद्र सूरी समु.)

श्रावक की रचना प्रभु भक्ति में आदरणीय

और सम्मान्य है । आपकी प्रभु भक्ति और गुरु भक्ति सराहनीय है और प्रशंसनीय है । आपको धन्यवाद है कि गुरु गौतम स्वामी, आ. श्री हीरविजयसूरी और विजयानंद सूरी की गुरु आरती की रचना की है ।

-गच्छाधिपति पूज्य सुबोध सागर सूरी जी म. (बुद्धिसागर सूरी समु.)

‘निर्विचारं गुरोवचः’ गुरु की आज्ञा बिना तर्क वितर्क निर्विरोध ही स्वीकारनी चाहिए । गच्छनायकों की आज्ञा को शिरोधार्य कर निष्काम भाव से प्रभु गुरुभक्ति में उद्यमवन्त बनना चाहिए । गुरुपूजन गुरु आरती के साथ विद्यमान गुरुदेवों व श्री संघ की भक्ति में सदैव तत्पर रहना चाहिए । महामंत्री वस्तुपाल के शब्दों में

दासोऽहं सर्वसाधुनां साध्वीनां च विशेषतः ।  
सर्वसंघस्य सेवायां मते निष्काम भक्तितः ॥

“मैं सब साधुओं का दास हूँ विशेषतः साध्वियों की तथा सकल संघ की सेवा का निष्काम भक्तिपूर्वक प्रयत्न करता हूँ ।”

अंत में सभी सरल भव्यात्म्याएं गुरुचरणाश्रयी बनकर जिन भक्ति मुक्तिमार्ग में अग्रसर हों वही अभिलाषा ।

जिनाज्ञा गुर्वाज्ञा विरुद्ध देख लेन  
मिच्छन्नि द्रव्यदं ।





श्री वीर निर्वाण के 70 वर्ष बाद स्थापित की हुई श्री महावीर स्वामी की प्रतिमा श्री (रत्नप्रभसूरी) द्वारा प्रतिष्ठित की हुई है जिसे 2040 दो हजार चालीस वर्ष हो गये ।

(10) कच्छ प्रदेश में भद्रेश्वर तीर्थ में भव्य और प्राचीन जिनालय है । इस तीर्थ के जीर्णोद्धार के समय प्राप्त ताम्रपत्र से ज्ञात हुआ है कि यह मंदिर वीर संवत् 23 मे बना था । इस प्रकार यह तीर्थ लगभग 2500 वर्ष प्राचीन है ।

(11) संप्रति राजा द्वारा भरवाई वीर संवत् 290 के बाद की अनेक प्रतिमाएं लगभग सभी स्थानों पर मिलती हैं ।

(12) इसी चांचीसी के श्री नेमिनाथ भगवान के शासन के 2238 वर्ष पश्चात् (गौड देशवासी) (आपाढ) नाम के श्रावक ने तीन प्रतिमाएं भरवाई थी । उनमें से एक खंभात में श्री स्तम्भन पार्श्वनाथ की, दूसरी पाटण शहर के पास

चारुप गाँव में आज भी विद्यमान है । इनकी प्राचीनता 5,86,760 वर्ष की है ।

इनके अलावा जगत प्रसिद्ध तीर्थों में शिरोमणि सम्मैत शिखर जी, श्री गिरनार जी, श्री सिद्धाचल जी आवू व तारंगा तीर्थ में गगनचुम्बी मंदिर बने हुए हैं । जहां आज भी हजारों वर्ष पुरानी मनमोहक, भव्य एवं कलात्मक प्रतिमाएं विराजित हैं ।

भुनेश्वर का भारकरेश्वर जैन मंदिर, बद्रीनाथ तीर्थ पर बद्रीपार्श्वनाथ के नाम से जाना जाता था । यह जैन मंदिर थे कभी । कहने का तात्पर्य यह है कि अनादि काल से मूर्ति पूजा चली आ रही है ।

ढाणंग सूत्र में श्रावक को-जिनप्रतिमा, जिन मंदिर, शास्त्र, साधु-साध्वी, श्रावक, श्राविका इन सातों क्षेत्रों में धन खर्च करने का विधान बतलाया है इसके अनिर्दिष्ट अन्य सूत्रों में भी सात क्षेत्र श्रावक के लिए श्रेष्ठ बताये हैं ।

वीते हुए दिनों का अपशोस मत करो, आने वाले कल का ज्यादा शोच मत करो । जो कुल है वह आज है अभी है-इसी तक है । आप कैसे उपयोग करते हैं, यही महत्त्वपूर्ण है ।

क्षमा सर्वोत्कृष्ट तप है । तबों तक तपस्या करने के बाद भी क्षमा गुण का दिव्य अव्यय नदी हुआ तो तपस्या मात्र बाल कीच है ।





# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मंड (पंजी), जयपुर

श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ, जयपुर के तत्वावधान मे गुरुवार दि 9 मार्च, 2000 को साथ 4 वज  
श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन, जयपुर मे आयोजित श्रद्धाजलि सभा मे पारित प्रस्ताव

श्रीमान् हीराचन्दजी सा वैद भूतपूर्व  
उपाध्यक्ष एव सघ मंत्री, श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ  
सघ जयपुर के  
दहावसान पर यह  
सभा हार्दिक शोक एव  
सबदना व्यक्त करती  
है।



श्रीमान् वैद  
सा चहुमुखी प्रतिभा कं  
धनी एव इस श्रीसघ  
की अमूल्य निधि थे।  
तपागच्छ सघ के

विधिवत गठन के साथ ही सम्बत् 2013 सन् 1956  
से स 2028 सन् 1971 एव तत्पश्चात् सन्  
1976 मे आप तपागच्छ सघ के सघ मंत्री रहे।  
आपके ही कार्यकाल म इस श्री आत्मानन्द जैन सभा  
भवन का निर्माण हुआ था। इस जिनालय के ऊपरी  
कक्ष-भगवान महावीर स्वामी देरासर-म प्राचीन  
प्रतिमाओ की प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई थी। आपके ही दीर्घ  
कार्यकाल मे श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनालय म  
अनेका जिन विम्या की प्रतिष्ठाआ के साथ-साथ चित्र  
दीर्घा एव भित्ति चित्रो का निर्माण हुआ था। इस सघ  
की वार्षिक स्मारिका "माणिभद्र" के प्रकाशन का  
श्रेय भी आपको ही था। जैन धर्म एव संस्कृति के  
आप मर्मज्ञ विद्वान थे। अपने लेखा द्वारा वे नई पीढी  
का मार्गदर्शन प्रदान करते रहे। "माणिभद्र" के  
साथ-साथ अनेका समाचार पत्रा मे आपके लेख  
प्रकाशित होते रहे। आपने अपने जीवनकाल म  
अनेक सघ निकाल कर यात्राआ क सफलतम

आयोजन सम्पन्न कराये थे जिनकी स्मृतियों आन  
भी यात्रियों की स्मृति मे विद्यमान है।

आपकी चहुमुखी प्रतिभा, नतुत्व की क्षमता  
एव कार्य कुशलता मात्र जयपुर तक ही सीमित नहीं  
रह सकी। जैन शासन की लघ्व प्रतिष्ठित अग्रणी  
सस्थाओं सघो एव पेढियों के कार्य कलापा म भी  
आपन सक्रिय सहयोग प्रदान कर उल्लेखनीय सेवाए  
दी थी। सेठ आणदजी कल्याणजी पेढी म भी आप  
ट्रस्टी थे और राजस्थान भर के अनेको जिनालया क  
निर्माण एव जीर्णोद्धार मे अमूल्य यागदान प्रदान  
किया था। मालपुरा मंदिर का जीर्णोद्धार एव मालवीय  
नगर मे शखेश्वरम् जिनालय का भव्य निर्माण कराकर  
अपनी यशोगाथा को स्थायीत्व बनाकर चिर-  
स्मरणीय कर दिया। एक तरह से जयपुर एव श्री  
हीराचन्दजी वैद एक दूसरे के पर्याय बन गए थे। ऐसे  
महान व्यक्तित्व के धनी श्रीमान् हीराचन्दजी सा वैद  
के निधन से न केवल उनके परिवार एव इस श्रीसघ  
को ही अपार क्षति हुई है अपितु अखिल भारतीय  
स्तर पर जो रिक्तता पैदा हुई है उसकी पूर्ति सहज  
सम्भव नहीं है लेकिन विधि का विधान भी सर्वोपरि  
है।

महत्तरा सा श्री सुमगलाश्रीजी म सा आदि  
ठाणा की निश्रा म आयोजित यह सभा स्व श्रीमान्  
हीराचन्दजी सा वैद को अपने भाव भरे श्रद्धासुमन  
समर्पित करते हुए शासनदेव से यही प्रार्थना करती है  
कि शासनदेव उनकी आत्मा को शांति प्रदान करे।

-प्रस्तावक, मोतीलाल भडकतिया,

सघ मंत्री

जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ जयपुर

# महिला स्वरोजगाव शिविर

श्री गुणवंतमल सांड, शिक्षामंत्री-तपागच्छ संघ

धर्म विन्दु के टीकाकार आचार्य श्री 'साधर्मिक वात्सल्य' को जिनशासन का सार कहा है-

जिनशासनस्य सारो जीवदया निग्रहः कसायाणाम् ।  
साधर्मिक वात्सल्यं भक्तिश्च तथा जिनेन्द्राणाम् ॥

जीवदया, कपायों का निग्रह, साधर्मिक वात्सल्य और जिनेन्द्र भगवन्त की भक्ति ये चार बातें जिनशासन का सार है । यदि व्यक्ति जीवन में इन चार को अंगीकार करता है तो वह जिनशासन को अपनाता है । समान धार्मिकों के साथ आचरण किस प्रकार का करना चाहिये इसका मार्गदर्शन देते हुए इसमें कहा गया है कि- "वात्सल्यमेतेषु" अर्थात् साधर्मिकों के प्रति वात्सल्य होना चाहिए । साधर्मिक वात्सल्य के रचनात्मक प्रकार बताते हुए कहा है कि परस्पर भेद भाव होना चाहिए । यह भेद भाव होने पर ही साधर्मिक बन्धु के सर्वांगीण विकास का भाव मन में आयेगा । साधर्मिकों को भोजन, वस्त्र, चिकित्सा सेवा आदि उपलब्ध कराने के साथ-साथ यदि साधर्मिक को आर्थिक सहायता की आवश्यकता हो तो उपलब्ध करवानी चाहिए । साधर्मिक भक्ति परमात्म भक्ति है । परमात्मा के धर्मशासन का वहन करने वाला साधर्मिक है ।

श्री संघ अपने श्रावक भाई-बहनों के भक्त-संघर्ष का कार्य करेगा जिसमें सहायक करेगा जो वह सहायक है । इन विन्दु, निग्रह

आत्मनिर्भर बनाये इस तथ्य को लक्ष्य में रखते हुए श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ जयपुर में वर्ष 1991 में हुए चातुर्मास में चारित्र चूडामणि, परमार क्षत्रियोद्धारक गच्छाधिपति परम पूज्य आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिन सूरेश्वर जी म.सा. की पावन प्रेरणा से स्थापित श्री समुद्रइन्द्रदिन साधर्मी सेवा कोष के माध्यम से साधर्मी बहनों को स्वरोजगाव प्रशिक्षण द्वारा स्वावलम्बी बनाना, वृद्धावस्था सहायता, शिक्षा, चिकित्सा आदि क्षेत्रों में सहायता उपलब्ध कराना है । गत वर्षों की भाँति इस वर्ष भी ग्रीष्मावस्था में इस कोष के माध्यम से महिला स्वरोजगाव हस्तशिल्प प्रशिक्षण शिविर का आयोजन करखेडा तीर्थोद्धारिका महत्तरा साध्वी सुमंगला श्री जी म.सा. आदि ठाणा की पावन निश्रा में दिनांक 21.5.2000 से 23.6.2000 तक किया गया । इस शिविर में 1065 शिविरार्थियों ने भाग लेकर निःशुल्क प्रशिक्षण प्राप्त किया । जिसमें सिलाई पाक कला, मंहुन्दी, मोती के आभूषण, कढ़ाई, सॉफ्ट टॉयज, पेंटिंग, फ्लावर भेनिंग परस नेग, गिफ्ट का प्रशिक्षण दिया गया । साथ ही पूर्णिमा वर्माज इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइनिंग के सौजन्य ने टेक्सटाईल चॉपट में पेंटिंग ब्लॉक एवं स्क्रीन प्रिंटिंग, पेन वर्क, डिजिटल आदि का प्रशिक्षण भी दिया गया ।

म.सा. संघ : सिलाई प्रशिक्षण में भी

जिसकी आर्थिक स्थिति इस प्रकार की थी जो प्रशिक्षण सामग्री नहीं खरीद सकती थी, उनको सामग्री ही उपलब्ध नहीं करायी अपितु प्रशिक्षण के पश्चात् वह सामग्री भेट स्वरूप उन्हीं शिविरार्थियों को पदान की गई ।

शिविर के उद्घाटन समारोह में साध्वी प्रफुल्लप्रभा श्री जी म सा न मगलाचरण कर समारोह का शुभारंभ किया । महत्तरा सा सुमगला श्री जी म सा ने अपने प्रवचन में कहा कि हमारे गच्छाधिपति गुरुदेव, जिनकी प्रेरणा से कोष की स्थापना हुई शिविर के माध्यम से छात्रों रोजगार को प्राप्त करके अपना जीवन उत्तम बनायेगी यह भावना मानव प्रेम, मानव उत्थान की भावना की द्योतक है । महिला दो कुल को सुशोभित करती है अतः जहाँ आप विभिन्न कलाओं को सीखें वहीं पर आप जीवन जीने की कला भी सीखना । बुराई को निकालते हुए अच्छाईयों ग्रहण करना ।

शिविर समापन एवं पारितोषिक वितरण समारोह का आयोजन दिनांक 27 6 2000 को महत्तरा सा जी सुमगला श्री जी म सा की पावन निश्रा एवं श्री आर सी शाह कर सलाहकार के मुख्य आतिथ्य में हुआ । सर्वप्रथम साध्वी जी श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी ने मगलाचरण किया । महत्तरा सा सुमगला श्री जी म सा ने कहा कि आपने जो जो यहाँ सीखा है, प्रशिक्षण प्राप्त किया है, उसको अपने तक ही सीमित नहीं रखें अपितु आगे अपने घर में, आस-पड़स में दें । जिससे आप भूलगी भी नहीं, साथ ही औरों को भी इसका लाभ मिलेगा । ज्यादा से ज्यादा जीवन में

उसे काम में लें तभी हमारे सीखने का फायदा होगा । सघ के अध्यक्ष 'सघरत्न' श्री हीरामाई चौधरी ने मुख्य अतिथि का माला एवं प्रतीक चिह्न द्वारा स्वागत करते हुए शिविरार्थियों से स्वागत भाषण में कहा कि जीवन में आर्थिक उत्थान के लिए किसी न किसी कला का हाना आवश्यक है । आप लोगों ने जो भी सीखा है उसका उपयोग अपने जीवन में कीजिये । यदि आप राजगार के क्षेत्र से जुड़ना चाहती हैं और आपको इसमें किसी प्रकार की परेशानी हो तो आप हमें अवगत कराइये । हम इसके लिए हमसे जो भी सहयोग हा सकेगा वह देंगे ।

सघ एवं श्री समुद्र इन्द्रदिन साधर्मी सवा कोष के तहत चलने वाली गतिविधियों की सक्षिप्त जानकारी देते हुए सघ मंत्री श्री मोतीलाल जी भड़कतिया ने कहा कि श्री विजयानन्द विहार का भवन तयार होना पर जहाँ शिविर लगाना हमें अधिक सुविधा रहेगी वहीं पर आप लोगों के विकास हेतु हम नवीन कार्य याजना बनाकर क्रियान्वित कर सकेंगे ताकि आप रोजगार के क्षेत्र में दक्षता प्राप्त करके अपना व्यवसाय कर सकें ।

मुख्य अतिथि श्री आर सी शाह ने कहा कि शिविर द्वारा दिये जा रहे प्रशिक्षण को प्राप्त करने की जीवन में अत्यन्त आवश्यकता है । जब शिविरार्थी सीमित साधनों के साथ कम समय में इतना अधिक सीख रहे हैं तो इसमें निश्चित रूप से शिविर सयोजिका प्रशिक्षिका की अहम भूमिका है ।

सघ के शिक्षा मंत्री ने सभी आगन्तुकों को धन्यवाद देते हुए कहा कि मैं शिविरार्थियों का

आभारी हूँ जो इतनी भीषण गर्मी होते हुए भी इस सीमित स्थान में बड़ी संख्या में सीखने के लिए आ रही है। यह इस बात का प्रतीक है कि जो बहनें यहाँ सीखा रही हैं वे पूर्ण निष्ठा एवं लगन के साथ सिखा रही हैं। श्री वीर बालिका महाविद्यालय की राष्ट्रीय सेवा योजना प्रथम इकाई के प्रति आभार व्यक्त करते हुए कहा कि गत वर्षों की भाँति इस वर्ष भी हमें प्रशिक्षण, व्यवस्था आदि में जो सहयोग मिला है वह भविष्य में भी मिलता रहे यह हमारी अभिलाषा है।

हम पूर्णिमा वर्मा इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइनिंग, जवाहर नगर के भी आभारी हैं जिन्होंने इतने दिन तक अपनी इन्स्टीट्यूट से टैक्सटाइल डिजाइनिंग, फैशन डिजाइनिंग का प्रशिक्षण देने हेतु प्रशिक्षकों को निःशुल्क भेजा। भविष्य में भी आप इस संस्था में इसी प्रकार का प्रशिक्षण देने को तैयार हैं इसके लिए श्रीमती पूर्णिमा जी वर्मा सहित इनके इन्स्टीट्यूट के सभी सदस्यों का स्वागत है।

शिविर संयोजिका सुश्री सरोज कोचर ने शिविर की संक्षेप में जानकारी देते हुए कहा कि शिविर में दिये जाने वाले प्रशिक्षण से शिविरार्थी बहनें अत्यन्त लाभान्वित हो रही हैं तथा उनकी

यह इच्छा है कि टैक्सटाइल डिजाइनिंग, सिलाई की कक्षा यदि नियमित रूप से लगे तो वे और अधिक लाभान्वित होंगी। जो शिविरार्थी बहनें यहाँ से प्रशिक्षण प्राप्त करके जाती हैं उनमें से कुछ बहनें अपने यहाँ अभिरुचि कक्षाएं चलाती हैं या व्यवसाय के क्षेत्र में जुड़ती हैं। पर ग्रीष्मावकाश में अपने यहाँ के कार्य बंद करके उनमें सामंजस्य स्थापित करके यहाँ अपनी सेवाएं देती हैं यह उनका इस संस्था के प्रति समर्पण के भाव को दर्शाता है। यही भाव उनका एवं औरों का भविष्य में भी बना रहेगा तो निश्चित रूप से पूज्य गुरुदेव की भावना साकार रूप लेगी कि खुद संभले-औरों को संभालें।

शिविर में प्रशिक्षण देने वाली बहनें तथा प्रत्येक को पुरस्कार स्मृति चिह्न, प्रशिक्षण में प्रथम-द्वितीय-तृतीय स्थान पर रहने वाली प्रशिक्षणार्थियों को पारितोषिक भेंट किए गए।

साथ ही शिविर संचालिका सुश्री सरोज कोचर को उनके द्वारा शिविर आयोजन एवं संचालन में कई वर्षों से दी जा रही निरवार्थ सेवाओं के लिए तपागच्छ रांग की आर से सारी ओढ़ाकर एवं स्मृति चिह्न भेंटकर स्वागत किया हुआ आभार व्यक्त किया गया।

जब तूष्णीम विवेक पर हावी हो जाती है तो वह आँधी-तूफान की तरह जन समाज के लिए भयंकर रूप धारण कर लेती है।

जब सभी धर्म वाले अभिवादन में अपने अपने इष्ट देव का ही नाम बोलते हैं तो हम जन जिनेन्द्र ही क्यों न बोलें।

# श्री सुमति जिन श्राविका संघ

श्रीमती मधु कर्णावट, महामंत्री

श्री सघ के परम पुण्योदय से प पू आ श्री वल्लभसूरीश्वरजी म सा की समुदायवर्तिनी सा श्री राजेन्द्र श्री जी म सा की शिष्या सा श्री देवेन्द्र श्री जी म सा की प्रेरणा से 1 10 93 को श्री सुमति जिन श्राविका सघ रूपी पौधे का रोपण हुआ था जो एक पेड़ के रूप में फलीभूत हो रहा है। समाज की विविध गतिविधियों में भाग लेता रहा है और आगे भी लेता रहेगा। समय-समय पर धार्मिक कार्यों के लिए निमंत्रण मिलते हैं श्राविका सघ यथा पूर्ण करने का प्रयास करती है।

इस वर्ष सुमति जिन श्राविका सघ के चुनाव सम्पन्न हुए हैं जिसकी नयी कार्यकारिणी निम्नलिखित है-

अध्यक्ष	श्रीमती उषा साड
उपाध्यक्ष	श्रीमती सतोष छाजेड
मंत्री	श्रीमती मधु कर्णावट
सहमंत्री	श्रीमती निर्मला कोचर
कोषाध्यक्ष	श्रीमती चन्द्रकान्ता दुगड
प्रचार-प्रसार मंत्री	श्रीमती विद्या मुणोत
सांस्कृतिक मंत्री	श्रीमती प्रतिभा शाह

यह चुनाव हमारे गुरुजी श्री धनरूपमल नागौरी और सरक्षिका लाड बाईसा शाह के नेतृत्व में सम्पन्न हुए हैं। अब हमारी नयी सरक्षिका श्रीमती सुशील छजलानी निर्वाचित हुई हैं।

पिछले चातुर्मास में विराजित मुनिवर्य श्री मणिप्रभवविजय जी म एव साध्वी श्री हर्षप्रभा श्री जी म के आगमन पर सुमति जिन श्राविका सघ ने कलश लेकर अगवानी की। आचार्य श्री

नित्यानंदसूरीश्वर जी म सा के आगमन पर भी उनकी अगवानी की। बरखेड़ा में आदिनाथ भगवान की प्रतिष्ठा में भी पूर्ण सहयोग करने का प्रयास किया एव स्वागत गीत भी प्रस्तुत किया।

साध्वी जी म सा की प्रेरणा से ज्ञानपचमी पर श्री सुमतिनाथ मंदिर में श्राविका सघ के आर्थिक सहयोग से सुमति जिन श्राविका सघ के तत्वावधान में आत्मानन्द सेवक मण्डल के सहयोग से प्रभू अंग रचना का एव कुमारपाल महाराजा की आरती एव दीपक प्रतियागिता का आयोजन रखा गया था। कुमारपाल बनन का श्रेय सघ के अध्यक्ष हीरामाई चौधरी परिवार ने लिया। सकल सघ के साथ आगरा वाले मंदिर से गाजे-बाजे के साथ मंदिर तक आय। दीपक प्रतियागिता भी रची गयी थी इसमें पुरस्कार भी दिये गये। जिसमें प्रथम—प्रियका चौधरी, द्वितीय—रजना मेहता एव तृतीय—श्रुती चौधरी को प्रोत्साहन हेतु चांदी के दीपक दिये गये एव भाग लेने वाले सभी कलाकारों को प्रोत्साहित किया गया।

पूर्व की भोति महिने की एक तारीख का सघ की मिटिंग के साथ सामूहिक सामायिक भी की जाती है एव 15 तारीख को स्नान पूजा रखी जाती है जिसका लाभ बारी-बारी से सभी बहन लेती रहती है। शहर के व आस-पास के सभी मंदिर की वार्षिक पूजाओं में पूजा पढाकर अपना कर्त्तव्य पूरा करती रही है। हर वर्ष बहना को प्रोत्साहन हेतु कुछ न कुछ भेट स्वरूप दी जाती है। हमारी सभी बहने आप सबकी आभारी हैं कि हम आप सबका पूर्ण सहयोग प्राप्त होता रहता है।

# श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल का

## वार्षिक प्रतिवेदन

श्री ललित दुग्ड़, मंत्री

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल श्री जैन श्वेतपागच्छ संघ जयपुर का करीब पैंतालीस वर्षों से अभिन्न अंग रहा है। मण्डल परिवार हमारे संघ द्वारा एवं अन्य संघों द्वारा आयोजित धार्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों में पूर्ण मनोयोग से भाग लेता रहा है।

गत् चातुर्मास में यहाँ विराजित पं.पू.मुनिराज श्री मणिप्रभ विजय जी मं.सा. एवं साध्वी श्री हर्ष प्रभा श्री जी मं.सा. आदि ठाणा के सानिध्य में हुई चातुर्मासिक गतिविधियों में मण्डल परिवार ने उल्लास पूर्वक भाग लिया।

दिनांक 31 अक्टू. 1999 को मण्डल के चुनाव श्रीगान मोतीलाल जी भडकतिया चुनाव अधिकारी की देखरेख में उल्लासपूर्ण वातावरण में निर्विरोध रूप से सम्पन्न हुए। मण्डल परिवार उनका हार्दिक आभार व्यक्त करता है।

नवनिर्वाचित कार्यकारिणी ने सर्वप्रथम प्रभु भक्ति को महत्व देते हुए श्री अशोक पी. जैन के नेतृत्व में दीपावली के शुभ दिन को सुमतिनाथ जिनालय में भव्य अंग रचना की गयी इस अंग रचना हेतु श्रीमान सुनीलकुमार जी भन्साली ने वित्तमन से हमें मोती उपलब्ध कराये हम उनका हार्दिक धन्यवाद ज्ञापित करते हैं।

ज्ञान पंचमी के शुभ अवसर पर मण्डल परिवार एवं सुमान जिन श्रविका संघ व संघजन के सहयोग में भव्य अंग रचना, गानों की श्रवण

एवं श्री कुमारपाल राजा की आरती का आयोजन रखा जिसमें मण्डल परिवार ने पूरा सहयोग दिया।

मण्डल के भूतपूर्व महामंत्री एवं हमारे कर्मठ कार्यकर्ता श्री अशोक पी. जैन को मुम्बई से जयपुर होते हुए सम्मेलन शिखर ट्रेन यात्रा संघ के जयपुर आगमन प्रसंग पर जयपुर स्टेशन पर उनका माल्यापन एवं स्मृति चिन्ह भेंट कर बहुमान किया।

जनका कालोनी मन्दिर एवं चन्दलाई मन्दिर में वार्षिकोत्सव के कार्यक्रमों में मण्डल परिवार ने अपना सहयोग प्रदान किया।

संयोग से मिलेनियम वर्ष 2000 का शुभ आगमन एवं पुरषादानी परमात्मा श्री पार्श्वनाथ भगवान का जन्म कल्याणक एक ही दिन था। इस शुभ अवसर पर मण्डल परिवार ने सुवह भव्य स्नान पूजा का आयोजन रखा तथा उसी दिन सांयकाल भव्य अंग रचना एवं पुष्पों की सुन्दर झांकी का आयोजन रखा गया। भगवान का देखने से दिव्य अलौकिक आनन्द की अनुभूति स्पर्णीय रहेगी। इस आयोजन का सम्पूर्ण व्यय श्री राजकुमार जी ललित कुमार दुग्ड़ परिवार ने दिया।

मण्डल परिवार पर वर्ष 1981-83 चातुर्मास में विस्तृत मन्त्र तपस्या आयोजन श्रीगान सुनील जी म.सा. का अत्यंत महत्वपूर्ण

रहा, प्रभू भक्ति की प्रेरणा की देन पूज्य म सा की थी जो हम आज भी नहीं भुला पाये ह ।

पूज्य आचार्य श्री ह्रींकार सूरि जी म सा का गुरु मन्दिर एव अन्य जिन विन्धो की प्रतिष्ठा के शुभ अवसर पर एक तीर्थ यात्री बस दिनक 9-11 फरवरी, 2000 को नागेश्वर तीर्थ गयी इस यात्रा के सयोजक श्रीमान ज्ञान चन्द जी भण्डारी थे । इस यात्रा मे घाटा पूर्ती मे श्री चिमन भाई मेहता, श्री ज्ञान चन्द जी भण्डारी, श्री शान्ति कुमार जी सिघी एव ललित कुमार दुग्गड ने सहयोग दिया मडल परिवार इन सभी का हार्दिक आभार व्यक्त करता है ।

17-25 फरवरी तक बरखेडा मन्दिर की प्रतिष्ठा के शुभ अवसर पर मण्डल परिवार को श्री सघ द्वारा आवास एव यातायात जैसी महत्वपूर्ण व्यवस्था सौपी थी । आवास व्यवस्था के प्रमारी मण्डल के अध्यक्ष श्री प्रकाश जी मुणोत थे एव यातायात व्यवस्था के प्रमुख भृतपूर्व अध्यक्ष श्री विजय जी सेठिया थे । इन दोनों के नेतृत्व मे मण्डल के करीब 40 कार्यकर्त्ताओ ने इन व्यवस्थाओ के अलावा मन्दिर जी मे अग रचना, भोजन परोसना, स्वागत कक्ष एव पूछताछ कार्यालय, पण्डाल मे व्यवस्था इत्यादि कार्यों मे यथा शक्ति अपना अमूल्य यागदान पूरी लगन एव निष्ठापूर्वक दिया ।

आठो दिन शहर से बरखेडा यात्रियों को भेजने के कार्य मे मुख्य रुप से श्री नरेश मेहता श्री कुशल जी मुणोत, श्री नवीन भाई शाह, भरत भाई शाह, दीपक वैद, प्रीतेष शाह, पीयूष दुग्गड, मोहित मेहता, आदि का महत्वपूर्ण योगदान रहा ।

इसी प्रकार आवास व्यवस्था मे जो नि पदमपुरा एव बरखेडा दोनों जगह थी मे मुख्य रुप से ललित दुग्गड, दिनेश लुणावत, सजय मेहता, अशोक पी जेन इत्यादि का महत्वपूर्ण योगदान रहा । इसके अलावा आठो दिन बरखेडा मन्दिर म मडल परिवार द्वारा मन्दिर जी मे भव्य अग रचना कर पुण्य का लाभ कमाया । श्री दिनेश लुणावत द्वारा शुद्ध पन्ना एव माणक की आगी का लाभ लिया गया श्री सजय मेहता एव अशोक पी द्वारा इस भव्य आगी की अलौकिक रचना की गयी ।

सम्पूर्ण प्रतिष्ठा के सभी कार्यक्रमों मे मण्डल परिवार ने महत्वपूर्ण योगदान दिया ।

इस अवसर पर मण्डल के वर्तमान अध्यक्ष श्री प्रकाश मुणोत का श्री सघ द्वारा 'माल्यार्पण' साफा एव स्मृति चिन्ह प्रदान कर बहुमान किया गया । इस अवसर पर श्री सघ द्वारा मण्डल परिवार को 11000 रु की राशि भेट स्वरुप प्रदान की गयी एव अन्य कार्यकर्त्ताओ का बहुमान चादी के सिक्के द्वारा किया गया । इस हेतु हम सघ का हृदय से आभार व्यक्त करते है ।

श्री सुमतिनाथ भगवान जिनालय के वार्षिकोत्सव एव पालीताणा से वद्रीनाथ जाने वाले आदिनाथ भगवान की रथयात्रा कार्यक्रम म मण्डल परिवार का प्रमुख योगदान रहा । इसी प्रकार चातुर्मासिक प्रवेश एव तत्पश्चात हो रही विभिन्न धर्म आराधनाओ मे मण्डल परिवार का सक्रिय योगदान हो रहा है ।

जैसा कि आप सब जानते है मण्डल श्री सघ की एक महत्वपूर्ण इकाई है । श्री सघ की आप उसे भावी पीढी भी कह सकते है । मेरा श्री

संघ के समस्त महानुभावों से निवेदन है कि आप मण्डल से जुड़े, मैं विश्वास दिलाता हूँ कि मण्डल परिवार इसी तरह से पूर्ण रूपेण समर्पित भावना एवं लगन से कार्य करता रहेगा।

मनुष्य गलतियों का पुतला है हमसे एवं हमारे किसी भी कार्यकर्ता से कार्य करते हुए ज्ञात एवं अज्ञात रूप से कोई अज्ञानता हुई हो उसके लिए मैं सभी कार्यकर्ताओं की ओर से क्षमा प्रार्थी हूँ।

मण्डल की वर्तमान कार्यकारिणी इस प्रकार है :-

अध्यक्ष	श्री प्रकाश मुणोत	522288
उपाध्यक्ष	नरेश मेहता	570287

महामंत्री	ललित दुगड	568866
संयुक्त मंत्री	संजय मेहता	321932
कोषाध्यक्ष	प्रीतेष शाह	569513
संघटन मंत्री	सुरेश जैन	
सांस्कृतिक मंत्री	रवीप्रकाश चोरडिया	311766
शिक्षा मंत्री	भरत शाह	568369
सूचना प्रसा.मंत्री	दिनेश लुणावत	571830

#### कार्यकारिणी सदस्य

श्री विजय सेठिया	569614
श्री अशोक पी.जैन	—
श्री राकेश छजलानी	651394
श्री मोहित मेहता	640925

## श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनालय में अष्ट प्रकारी पूजा सामग्री

### भेंटकर्ताओं की शुभ नामावली

भादवा सुदी 5 संवत् 2056 से भादवा सुदी 4 संवत् 2057 तक

1. अखंड ज्योत श्रीमती पुष्पादेवी संचेती
2. पक्षाल पूजा श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी
3. वरास पूजा श्री कोतर परिवार
4. चंदन पूजा श्री शाह बाल्याणमल जी विलतूरमल जी
5. वेस्तर पूजा श्री खेतमलजी पनराज जी अन
6. पुष्प पूजा श्रीमती पारस देवी संचेती
7. अंग रचना श्री राज श कुमार जी मन्सूरपुर
8. पूर पूजा श्रीमती मालिनी देवी पारस





## श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मित्तियाँ

श्री सम्पतलाल जी मेहता	501/-	श्रीमती निकेताबेन कौशल भाई शाह	251/-
श्री बाबूलाल जी मणिलाल शाह	501/-	श्रीमती निर्मला देवी कोचर	151/-
श्रीमती अरुणाबेन के एल जेन	501/-	श्रीमती कमलादेवी केसरीचंदजी सुराणा	151/-
श्री धर्मचंद जी मेहता	501/-	श्री सूरत चंद जी भूरट	151/-
श्री लक्ष्मणसिंह जी सिधी	501/-	श्री सुशील चंद जी सिधी	151/-
श्री मोतीलाल जी कटारिया	501/-	श्री आर के चतर	151/-
श्री मोतीलाल जी वैद मेहता	501/-	श्री मदनराज जी कमलराज जी सिधी	151/-
श्री विजयकुमार जी दुग्गड, कलकत्ता	501/-	श्री लखपत चंद जी भडारी	151/-
श्री भेंवरलाल जी कोचर	501/-	श्री ज्ञानचंदजी सुभाषचंद जी छजलानी	151/-
श्री केसरीमल जी मेहता	501/-	श्री हणुवतराज जी मोहनोत	151/-
श्री सानराज जी पोरवाल	251/-	श्री राजमलजी सिधी	151/-
श्री कमल सिंह जी कोचर	251/-	श्री सुशीलकुमार जी छजलानी	151/-
श्री बृजदासजी नागरदासजी लगाडिया	251/-	श्री भेंवरलाल जी मुथा	151/-

### श्री चरखेडा तीर्थ पर हर माह एक वस ले जाने वाले भाग्यशाली

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 श्री भेंवरलाल जी मुथा                 | 9 श्रीमती माणक बाई सुराणा      |
| 2 श्री तरसेम कुमार जी पारख              | 10 श्रीमती राजकुमारी जी पालावत |
| 3 श्री हीरामाई चौधरी                    | 11 श्रीमती कमलाबेन शाह         |
| 4 श्री पतनमलजी नरेन्द्र कुमार जी लूणावत | 12 श्री दशरथचंद जी भडारी       |
| 5 श्री आर सी शाह                        | 13 श्री मोतीचंदजी बेद          |
| 6 श्री सोनराज जी पोरवाल                 | 14 श्री भेंवरलाल जी मूथा       |
| 7 श्री दानसिंह जी कर्नावट               | 15 श्री नवीन सोनू गांधी        |
| 8 श्री कुशलराज जी सिधी                  | 16 श्री शैलेष भाई शाह          |

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी.) जयपुर की

महासमिति वर्ष 2000-2002

क्रम	पद नाम	पदाधिकारी	पता	दूरभाष	
				निवास	कार्यालय
1	अध्यक्ष	श्री हीराभाई चौधरी	6 चाणक्यपुरी, बनीपार्क	204644 205311	213495 212901
2	उपाध्यक्ष	श्री नवीनचन्द शाह	ए-5, विजय पथ, तिलक नगर	620682	562167
3.	संघ मंत्री	श्री मोतीलाल भड़कतिया	32 मनवाजी का बाग, एम डी रोड	602277	619369
4.	संयुक्त संघ मंत्री	श्री राकेश मोहनोत	12, मनवाजी का बाग, एम डी रोड	605002	609363
5	कोषाध्यक्ष	श्री दानसिंह करनावट	ए-3, विजयपथ, तिलक नगर	621532	
6.	भण्डाराध्यक्ष	श्री जीतमल शाह	शाह विल्डिंग, चौड़ा रास्ता	564476	340423
7.	मंदिर मंत्री	श्री नरेन्द्र कुमार कोचर	4350, नथमलजी का चौक	564750	
8.	उपाश्रय मंत्री	श्री अभयकुमार चौरडिया	जी सी इले, जौहरी बाजार	569601	562860
9.	आयुष्मिलशाला भोजनशाला मंत्री	श्री राजेन्द्र कुमार लुनावत	456, ठाकुर पंचेवर रास्ता	571830	565074
10	शिक्षामंत्री	श्री गुणवंतमल सांड	1842, चौबियों का चौक	560792	
11.	संयोजक बरखेड़ा	श्री उमरावमल पालेचा	3814, एम एस.वी. का रास्ता	564503	574173
12	संयोजक जनता कॉलोनी मंदिर	श्री कुशलराज सिंघवी	2-घ-7, जवाहर नगर	654409	651783
13.	संयोजक चन्दई मंदिर	श्री महेन्द्र कुमार दोसी	10, प्रताप नगर (II), बरकत नगर	590662	590942
14	संयोजक उमकाय भंडार	श्री भाणकचन्द दैद	जोरावर भवन, परतानियों का रास्ता	563621	572679
15	संयोजक विद्यादेव मंदिर	श्री नरेन्द्र कुमार लुनावत	2135-36, लुनावत हाउस रा. हल्द्वी	561882	571320
16.	सदस्य	श्री धिमलाल भट्टा	1880, जयलाल मुंशी का रास्ता	321932	
17.	सदस्य	श्री तरसेन कुमार जैन	296, अक्षयराज, आदर्श नगर	601342	606899
18	सदस्य	श्री निलकण्ठ पालावन	15, शिवाजी मार्ग, डिग्री हाउस	360372	361190
19.	सदस्य	श्री भेंजलाल मुंशी	16, कल्याण कॉलोनी, सीजर हाउस	305527	206094
20.	सदस्य	श्री मोतीलाल कटारिया	6/144, मल्लवीय नगर	551139	374919
21	सदस्य	श्री अरुण जी शर्मा	अरुण जी शर्मा हाउस जयपुरी, जौहरी बाजार	554805	565494
22	सदस्य	श्री विजय कुमार सेठिया	गजनी हाउस, एम.एस.वी.	565614	
23	सदस्य	श्री नरेन्द्र कुमार आगरवाल	212, इंदिरा प्रान्त	605159	214651
24	सदस्य	श्री शैलेश कुमार शर्मा	2415, श्री जयजी का नगर	567191	
25	सदस्य	श्री हनुमन्त पालावन	335, न. सी. जयपुर जी, काठगढ़	361947	
26	विशेष समिति	श्री विनयकान्त दुध	जयपुर हाउस, इन्दिरा प्रान्त	565119	185195
27	विशेष समिति	श्री नरेशचन्द कुमार	1, 103, मल्लवीय नगर	565555	
28	विशेष समिति	श्री अरुण जी शर्मा	2415, श्री जयजी का नगर	567191	



3	2018	1961	सा. श्री जितेंद्र श्री जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री आसानन्दजी भंसाली	श्री हीराचन्दजी वैद
4	2019	1962	—	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री आसानन्दजी भंसाली	श्री हीराचन्दजी वैद
5	2020	1963	मुनि श्री जिनप्रभविजय जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री आसानन्दजी भंसाली	श्री हीराचन्दजी वैद
6	2021	1964	सा. श्री देवेन्द्रश्रीजी गजि श्री दर्शनसागर जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री आसानन्दजी भंसाली	श्री हीराचन्दजी वैद
7	2022	1965	सा. श्री विद्या श्री जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री आसानन्दजी भंसाली	श्री हीराचन्दजी वैद
8	2023	1966	यती श्री रूपचन्द जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री केसरी सिंह जी पालेचा	श्री हीराचन्दजी वैद
9	2024	1967	मुनि श्री विशालविजय जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री केसरी सिंह जी पालेचा	श्री हीराचन्दजी वैद
10	2025	1968	श्री विशालविजय जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री केसरी सिंह जी पालेचा	श्री हीराचन्दजी वैद
11	2026	1969	मुनि श्री भद्रगुप्तविजय जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री हीराचन्दजी वैद
12	2027	1970	पन्यास श्री भुवनविजय जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री हीराचन्दजी वैद
13	2028	1971	मुनि श्री विनयविजय जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री हीराचन्दजी वैद
14	2029	1972	सा. श्री निर्मला श्री जी	श्री किस्तूरमलजी शाह	श्री कपिल भाई शाह	श्री जवाहरलाल चौरडिया
15	2030	1973	सा. श्री दमयन्ती श्री जी	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री जवाहरलाल चौरडिया
16	2031	1974	गणिवर्य श्री विशालविजय जी	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री जवाहरलाल चौरडिया
17	2032	1975	मुनि श्री नवरत्नविजय जी	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
18	2033	1976	मुनि श्री कलाप्रभविजय जी	श्री किस्तूरमल जी शाह	श्री मदनराज जी सिंधी	श्री हीराचंदजी वैद
19	2034	1977	प. श्री न्यायविजय जी	श्री किस्तूरमल जी शाह	श्री मदनराज जी सिंधी	श्री रणजीत सिंह जी भंडारी
20	2035	1978	प. श्री न्यायविजय जी	श्री किस्तूरमल जी शाह	श्री मदनराज जी सिंधी	श्री रणजीत सिंह जी भंडारी
21	2036	1979	मुनि श्री धर्मगुप्तविजय जी	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
22	2037	1980	सा. श्री देवेन्द्र श्री जी	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
23	2038	1981	प. श्री पद्मविजय जी	श्री हीराभाई एम. चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
			आ. श्री होंजारसूरी जी			
			सा. श्री शुभेदया श्री जी			

24	2039	1982	आ श्री मनोहरसूरीश्वर जी	श्री हीरामाई एम चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
25	2040	1983	आ श्री हीकारसूरीश्वर जी	श्री हीरामाई एम चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
26	2041	1984	मुनि श्री नयरत्नविजय जी	श्री हीरामाई एम चौधरी	श्री कपिल भाई शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
27	2042	1985	आ श्री कलापूर्णसूरीश्वर जी	श्री शिखरचंद जी पालावत	श्री कपिल भाई शाह	श्री नरेन्द्र कुमार लूणावत
28	2043	1986	मुनि श्री अरुणविजय जी	श्री शिखरचंद जी पालावत	श्री कपिल भाई शाह	श्री नरेन्द्र कुमार लूणावत
29	2044	1987	आ श्री सद्गुणसूरीश्वर जी	श्री शिखरचंद जी पालावत	श्री कपिल भाई शाह	श्री सुशील कुमार छजलानी
30	2045	1988	सा श्री चन्द्रकला श्री जी	श्री शिखरचंद जी पालावत	श्री कपिल भाई शाह	श्री सुशील कुमार छजलानी
31	2046	1989	मुनि श्री नित्यवर्द्धनसागर जी	श्री शिखरचंद जी पालावत	श्री कपिल भाई शाह	श्री नरेन्द्र कुमार लूणावत
32	2047	1990	— खाली —	श्री कपिल भाई शाह	श्री मदनराज जी सिंधी	श्री नरेन्द्र कुमार लूणावत
33	2048	1991	आ श्री इन्द्रदिग्विजयसूरीश्वर जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री हीराचंदजी बंद	श्री मोतीलाल भडकतिया
			सा श्री पद्मलता जी			
34	2049	1992	आ श्री हिरण्यप्रभसूरीश्वर जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री हीराचंदजी बंद	श्री मोतीलाल भडकतिया
35	2050	1993	उ श्री धरणेन्द्रसागर जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री हीराचंदजी बंद	श्री मोतीलाल भडकतिया
			सा श्री देवेन्द्र श्री जी			
36	2051	1994	मुनि श्री निर्मलसागर जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
37	2052	1995	सा श्री सुमंगला श्री जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
38	2053	1996	सा श्री सुमंगला श्री जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
39	2054	1997	मुनि श्री पुण्यरत्नविजय जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
			सा श्री पद्मरेखा श्री जी			
40	2055	1998	सा श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
41	2056	1999	मुनि श्री मणियमविजय जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
			सा श्री हर्षप्रभा श्री जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री तरसेम कुमार पारख	श्री मोतीलाल भडकतिया
42	2057	2000	मुनि श्री विचक्षणविजय जी	श्री हीरामाई चौधरी	श्री नवीनचंद शाह	श्री मोतीलाल भडकतिया
			सा सुमंगला श्री जी			

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ (पंजी.), जयपुर

वार्षिक प्रतिवेदन वर्ष 1999-2000

(महासमिति द्वारा अनुमोदित)

श्री मोतीलाल भड़कतिया, संघ मंत्री

सेवा में,

श्री आत्म-वल्लभ-समुद्रसुरीश्वरजी म.सा. की पाट परम्परा पर बिराजित वर्तमान गच्छाधिपति आ. श्रीमद्विजय इन्द्रदिनसूरीश्वरजी म.सा., के आज्ञानुवर्ती सुशिष्य परमपूज्य प्रवचनकार मुनि श्री विचक्षण विजय जी म.सा., मुनि श्री मृगेन्द्रविजयजी म.सा. एवं बाल मुनि श्री मतिदर्शन विजयजी म.सा. आदि ठाणा-3

एवं

इसी संघ के अन्तर्गत संचालित बरखेडा तीर्थ पर विराजित उपरोक्त गच्छाधिपति श्रीमद्विजय इन्द्रदिनसूरीश्वरजी म.सा. की आज्ञानुवर्तिनी साध्वी श्री सम्पतश्रीजी म.सा. की शिष्या बरखेडा तीर्थ उद्धारिका शासन दीपिका महाराज साध्वी श्री सुमंगलाश्रीजी म.सा. एवं आपकी ही शिष्या प्रशिष्याएं सा. श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म., सा. श्री कुसुमप्रभाश्रीजी म., सा. श्री अमृतप्रभाश्रीजी म., सा. श्री संयमरत्नाश्रीजी म.सा., सा. श्री पूर्णनन्दिता श्री जी म.सा. एवं गच्छा श्री श्रुतदर्शिता श्री जी म.सा. आदि ठाणा-7 एवं समस्त श्री सकल संघ ।

नव-निर्वाचित महासमिति वर्ष 2000-2002 में और से यह प्रथम प्रतिवेदन विगत महासमिति के प्रतिवेदन के कार्य बजाये एवं वर्ष

1999-2000 के अंकेक्षित आय-व्यय विवरण को आपकी सेवा में प्रस्तुत कर रहा हूँ ।

महासमिति का चुनाव

विगत महासमिति द्वारा 8 जून, 1997 को कार्य भार सभाला गया था । तीन वर्ष का कार्यकाल सन्निकट होते ही नई महासमिति का निर्वाचन हेतु प्रक्रिया प्रारम्भ कर दी गई एवं चुनाव सम्बन्धी समस्त प्रक्रियाओं को पूर्ण करते हुए दि. 18 जून, 2000 रविवार को मतदान सम्पन्न हुआ । कुल 44 प्रत्याशियों ने अपने नामांकन पत्र प्रस्तुत किए जिनमें से एक प्रत्याशी का नामांकन पत्र निरस्त किया गया और 12 प्रत्याशियों ने अपने नाम वापिस ले लिए । शेष रहे 31 प्रत्याशियों में से 21 सदस्यों का निर्वाचन करण हेतु रविवार, दि. 18 जून, 2000 को मतदान हुआ तथा इसी दिन परिणाम घोषित कर दिया गया । दि. 21 जून, 2000 को चार सदस्या का सहवरण के पश्चात् पदाधिकारियों का निर्वाचन एवं संयोजकों का मनोनयन होकर नव-निर्वाचित महासमिति द्वारा नवकाल प्रभाव से कार्य भार सम्भाल लिया गया ।

चुनाव अधिकारी श्री राजेन्द्र कुमार जी चतार, सी.ए. एवं उनके सहयोगी श्री पवन कुमार जी चतार एवं श्री नन्दगोपाल जी चतार ।

महासमिति का चुनाव अथक परिश्रम करके शांति, शालीनता एवं सौहार्द्रपूर्ण वातावरण में संपन्न कराने पर महासमिति द्वारा प्रस्ताव पारित कर धन्यवाद दिया गया।

**विगत चातुर्मास**

जैसा कि आपको विदित है कि पिछले वर्ष परम पूज्य मुनिवर्य श्री मणिप्रभ विजय जी म सा एव साध्वी श्री हर्षप्रभाश्रीजी म सा आदि ठाणा-8 का यहाँ पर चातुर्मास सम्पन्न हुआ था। पर्यूषण महापर्व के पूर्व हुए कार्यकलापों के बारे में पिछले अंक में विवरण प्रकाशित किया जा चुका था। तत्पश्चात् आपकी ही पावन निश्रा में पर्वधिराज महापर्व की भव्य आराधनाएँ सम्पन्न हुईं। भादवा वदी 12 स 2056 दि 7 सितम्बर, 99 को अष्टाहिका प्रवचन स पर्यूषण पर्व का शुभारंभ हुआ और इसी दिन श्री पार्श्वनाथ पंचकल्याणक पूजा पढ़ाने का लाभ श्री सुमति जिन श्राविका सघ, जयपुर द्वारा लिया गया। दूसरे दिन दि 8/9 को श्री अन्तरायकर्म निवारण पूजा श्री विजयराज जी लल्लूजी मूथा परिवार तथा तृतीय दिवस की श्री महावीर पंचकल्याणक पूजा पढ़ाने का लाभ श्री ज्ञानचन्दजी तिलकचन्दजी अरुणकुमार जी पालावत परिवार द्वारा लिया गया। इस बार पोथाजी का जुलूस श्रीसघ की ओर से आगरा वालों के मंदिर जी में ले जाकर भक्ति की गई तथा भादवा सुदी 1 दि 10 9 99 को पोथाजी की वापसी पर चढावे से कल्प सूत्र बोहराने का लाभ श्री हीराभाई मंगलचंदजी चौधरी परिवार द्वारा लिया गया। भादवा सुदी 2 शनिवार दि 11 9 99 को

भगवान महावीर का जन्मोत्सव बहुत ही उल्लासमय वातावरण में मनाया गया। इस अवसर पर मासक्षमण सहित अन्य विशिष्ट तपस्या करने वालों का बहुमान किया गया। माणिभद्र स्मारिका के 41वें अंक का विमोचन श्रीमान पारसजी कुहाड एडवोकेट के कर कमला से सम्पन्न हुआ।

दि 14 9 99 को सवत्सरी महापर्व की महान आराधनाएँ आपकी पावन निश्रा में संपन्न हुईं। दि 15 9 को तपस्वियों को पारणा कराने का लाभ श्रीमती भीखी बाई वैद परिवार द्वारा लिया गया।

दि 16 अक्टूबर से 24 अक्टूबर, 99 तक नवपदजी की ओली कराने का लाभ एक सदगृहस्थ द्वारा लिया गया। ओलीजी के समय में ही एकादशाहिका श्री जिनेन्द्र भक्ति महोत्सव का आयोजन किया गया जिसमें आसोज सुदी 5 गुरुवार दि 14 10 99 से आसोज सुदी 15 रविवार दि 24 10 99 तक क्रमवार पूजाएँ पढ़ाने का लाभ-(1) श्री माणिभद्र महापूजन-श्री नरेशकुमारजी दिनेशकुमारजी राकेशकुमारजी मोहनोत परिवार (2) श्री सर्वतोभद्र महापूजन-श्री हीरा पन्ना ज्वेलर्स, विशाखापट्टनम (3) श्री ऋषिमंडल महापूजन-श्री पूनमचंद भाई नगीनदास शाह (4) श्री पार्श्व पद्मावती महापूजन-श्री हीराभाई मंगलचन्दजी चौधरी परिवार (5) श्री चौविश जिन महापूजन-श्रीमती कमलाबेन भोगीलाल शाह (6) श्री नमस्कार महामत्र महापूजन-श्री भवरलाल जी मुथा परिवार (7) श्री अष्टोत्तरी शांति स्नान महापूजन-श्री

शिखरचंदजी अनिल कुमारजी सुनीलकुमारजी कोचर परिवार (8) श्री वीशस्थानक महापूजन-श्री केसरीमल जी देवीचन्दजी परमार परिवार । (9) श्री उवसगहरं महापूजन-श्री पतनमलजी नरेन्द्रकुमारजी लुनावत परिवार (10) श्री सिद्धचक्र महापूजन-श्रीमती हंसा बेन बसंतभाई शाह परिवार तथा (11) श्री भक्तामर महापूजन बरखेडा तीर्थ स्थल पर श्री संघ की ओर से पढाई गई । बरखेडा तीर्थ पर यात्रियों को विशेष बस से आने जाने एवं नवकारसी एवं साधर्मी वात्सल्य का लाभ श्री सोनराजजी पोरवाल परिवार द्वारा लिया गया ।

नव वर्षाभिनन्दन एवं दीपावली का महोत्सव मनाया गया । दीपावली के दूसरे दिन दि. 8.11.99 को प्रातः लड्डू चढाया गया तथा इसी दिन के साथ-साथ 9.11.99 को भी प्रातः धर्म सभा हुई ।

दि. 13.11.99 को ज्ञान पंचमी की आराधना के साथ-साथ सायंकाल कुमारपाल की आरती का आयोजन भी रखा गया । चढावा लेकर श्री हीराभाई चोधरी द्वारा कुमारपाल वनने का लाभ लिया गया । इस अवसर पर जिनालय में भव्य अंगरचना एवं फूलों की झांकी सजाई गई जिसमें श्री सुगति जिन श्राविका संघ एवं श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल द्वारा अभूतपूर्व सहयोग देकर कार्य सम्पन्न किया गया ।

कार्तिक सुदी 14 के प्रवचन के अवसर पर चार माह तक क्रमिक रूप में अष्टम एवं नवम तीर्थ के निमित्त प्रतिमाह आयोजित की जायगी करने का स्मृति चिह्न भेंट कर

अभिनन्दन किया गया ।

कार्तिक पूर्णिमा की आराधना सम्पन्न करने के पश्चात् चातुर्मास परिवर्तन कराने के लाभार्थी श्री बाबूभाई मणिलाल शाह के निवास स्थान पर मुनिवर्य चतुर्विध संघ के साथ पधारे जहाँ पर धर्म सभा हुई । आपकी पावन निश्रा में चातुर्मास काल में तप-जप-ज्ञान-ध्यान आदि आध्यात्मिक कार्यकलापों के साथ सानन्द चातुर्मास सम्पन्न होने पर आपके प्रति कृतज्ञता व्यक्त की गई तथा शीघ्र ही सम्पन्न होने वाली बरखेडा तीर्थ की प्रतिष्ठा में अपनी निश्रा प्रदान करने की कृपा करने हेतु विनती की गई जिसे आपने कृपा पूर्वक स्वीकार कर लिया ।

महत्तरा सा. जी म.सा. का शुभागमन

अजमेर में चातुर्मास पूर्ण करते ही महत्तरा सा. श्री सुमंगला श्री जी म.सा., सा. श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म.सा., सा. श्री कुसुमप्रभा श्री जी म.सा. आदि ठाणा दि. 10 दिसम्बर 99 को जयपुर पधार गये । आपने जयपुर पहुंचने के साथ ही बरखेडा तीर्थ की अंजनशलाका-प्रतिष्ठा की तैयारियों में मार्गदर्शन एवं प्रेरणा प्रदान करना प्रारम्भ कर दिया । साध्वी श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म.सा. का तो समग्र रूप से भरपूर सहयोग प्राप्त हुआ जिसके लिए संघ आपका अत्यन्त आभारी है ।

आपकी ही पावन निश्रा में दि 15 दिसम्बर 99 को जाजम के मुहूर्त का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ था । प्रतिष्ठा तक आप जयपुर में ही विराजी तथा जयपुर के प्रवास काल के मध्य महिलाओं एवं बालिकाओं में आध्यात्मिक जागृति



पदा करने हेतु 10 रविवारीय शिविरो का आयोजन सफलतापूर्वक सम्पन्न किया गया ।

आप ही की प्रेरणा एव निश्चा मे पोष बढ़ी  
10 दि 1 जनवरी 2000 को श्री सुमतीनाथ  
स्वामी जिनालय मे श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक  
पूजा श्री आत्मानंद जेन सेवक मंडल के तत्वाधान  
मे पढाई गई तथा जिनालय मे भव्य अग रचना श्री  
राजकुमार जी ललित कुमार जी दुगड के सोजन्य  
से की गई । दिन मे खीर के एकासणा कराने का  
लाभ भी श्री दुगड परिवार द्वारा लिया गया ।

वर्तमान चातुर्मास

विगत चातुर्मास पूर्ण होने पर आगामी चातुर्मास हेतु प्रयास प्रारम्भ हो गए थे । गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदित्र-स्रीश्वरजी म सा के सादरी आगमन पर दि 13 4 2000 को आयोजित सक्रांति महोत्सव के अवसर पर सघ के अध्यक्ष श्री हीरामाई चौधरी, उपाश्रय मंत्री श्री अभयकुमारजी चौरडिया एव श्री राकेश कुमारजी मोहनोत, सयुक्त सघ मंत्री उपस्थित हुए तथा बरखेडा की प्रतिष्ठा का कार्य आपके ही परम आशीर्वाद से सानन्द सम्पन्न होने के उपलक्ष में कामली बोहरा कर आभार व्यक्त किया गया । साथ ही आपसे विनती की गई कि चातुर्मास हेतु किन्हीं मुनिवर्य को जयपुर पहुचने की आज्ञा प्रदान करावे तथा आपने भी जयपुर श्रीसघ पर किए जा रहे उपकारों की कड़ी में एक कड़ी और जोड़ते हुए परम पूज्य प्रवचनकार मुनिवर्य श्री विचक्षण विजयजी महाराज साहब आदि ठाणा-3 को जयपुर में चातुर्मास करने का आज्ञा पत्र प्रदान कर दिया ।

इस पत्र को लेकर उपरोक्त तीनों ही पदाधिकारी पुनः दि. 24 अप्रैल, 2000 को बड़ोदा के पास उमरकोई ग्राम में उपस्थित हुए एवं आपने भी कृपा पूर्वक अपनी स्वीकृति प्रदान कर दी।

लगभग एक हजार किलोमीटर का मासम की प्रतिकूलता एवं भीषण गर्मी में उग्र विहार करते हुए जयपुर पधारे। मार्ग में आबूरोड एवं अजमेर में भी आपकी सेवा में सघ के प्रतिनिधि उपस्थित हुए।

आपाढ सुदी 1 रविवार, दि 2 जुलाई, 2000 को चेम्बर भवन मे समध्या करके भय्य जुलूस के साथ आपका नगर प्रवेश हुआ । आत्मानन्द सभा भवन पहुचने पर धर्म सभा हुई जिसमे सघ की ओर से कामली बोहराकर आपका अभिनन्दन किया गया । श्री सुमति जिन श्राविका सघ द्वारा स्वागत गीत प्रस्तुत किया गया । मुनिवर्य ने भी सभा को उद्बोधन देकर कृतार्थ किया । सभा का सचालन सघ मंत्री श्री मोतीलाल भडकतिया ने किया तथा उपाश्रयमंत्री श्री अभयकुमार जी चौरड़िया ने धन्यवाद ज्ञापित किया । इस अवसर पर सघ पूजा का लाभ श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी परिवार द्वारा लिया गया । सामूहिक आयबिल कराने का लाभ श्री मोतीलाल जी भडकतिया परिवार द्वारा लिया गया तथा दिन मे श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा पढाने का लाभ श्री भवरलाल जी मूथा परिवार द्वारा लिया गया ।

चौमासी चौदस से आपके पवचन प्रारंभ हुए और इसी दिन सूत्र जी बोहराने का चढ़ावा

बुलाया गया जिसमें उत्तराध्ययन सूत्र बोहराने का लाभ श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी परिवार द्वारा एवं श्री विक्रमादित्य चरित्र बोहराने का लाभ श्री राजकुमार जी अभय कुमार जी चौरडिया परिवार द्वारा लिया गया। श्रावण बदी 2 मंगलवार को सूत्र बोहराने के साथ ही आपके ओजस्वी प्रवचन यहां पर हो रहे हैं। पूर्ववत् प्रतिदिन संघ पूजा करने तथा क्रमिक रूप में अष्टम की तपस्या करने वालों ने अपने नाम अंकित करा लिये हैं।

तदन्तर रविवार 23 जुलाई को दीपक एकासणा श्री हीराभाई मंगल चंद जी चौधरी परिवार द्वारा, दि. 30.7 को सामूहिक आयंबिल कराने का लाभ श्री राजकुमारजी अभय कुमार जी चौरडिया परिवार द्वारा, 6 अगस्त को खीर एकासणा कराने का लाभ श्री पूनम चंद भाई नवीन चंद जी शाह परिवार द्वारा, दि. 14 अगस्त को नीवी कराने का लाभ श्री कुमारपाल जी देसाई परिवार द्वारा तथा 20 अगस्त को सामूहिक आयंबिल कराने का लाभ श्रीमति लाडकंवर वाई रतनचंदजी सिंधी परिवार द्वारा लिया गया है। दि. 30 जुलाई को अखण्ड नवकार मंत्र के जाप का आयोजन भी सम्पन्न हुआ जिसमें बड़ी संख्या में आराधकों ने भाग लिया।

अब शनिवार दि. 26 अगस्त 2000 से आपकी पावन निश्रा में पर्युषण पर्वाधिराज की भगतिभग्य आराधनाएं सम्पन्न होने जा रही हैं।  
वरखेडा में चातुर्मासिक प्रवेश

वरखेडा तीर्थ पर सम्पन्न हुई भजनशलाका प्रतिष्ठा के पश्चात यह प्रथम यात्रा है जो राधाभाग्य से वरखेडा तीर्थ

उद्धारिका महत्तरा सा. सुमंगला श्री जी म.सा. आदि ठाणा-7 यहाँ पर चातुर्मास कर रही हैं। आपका चातुर्मासिक प्रवेश दि. 13 जुलाई 2000 को बहुत ही धूमधाम से सम्पन्न हुआ जिसमें बेंड-बाजे, बड़ी संख्या में जयपुर से पधारे हुए भाई-बहनों के साथ-साथ ग्रामवासी, स्कूल के छात्र-छात्राएं, महिलाएं आदि सम्मिलित हुए। इस अवसर पर आयोजित धर्म सभा में महत्तरा सा जी म.सा को कामली बोहराकर श्री संघ की ओर से अभिनन्दन किया गया। श्री सुमति जिन श्राविका संघ एवं शंखेश्वर महिला मंडल की ओर से स्वागत गीत प्रस्तुत किये गये। बरखेडा ग्राम के ही छात्र-छात्राओं ने भी स्वागत गीत प्रस्तुत किए तथा श्री गौरीशंकर शर्मा ने ग्रामवासियों की ओर से स्वागत भाषण देकर सभी का मन मोह लिया। आज के आयोजन में नाश्ता एवं नवकारसी का लाभ श्री मोतीचंद जी माणक चंद जी नवरतन मल जी बैद परिवार द्वारा लिया गया जिनका भी माल्यार्पण कर बहुमान किया गया। साथ ही श्री शीतलप्रसाद जी चाकसू वालों का भी माल्यार्पण कर स्वागत किया गया। सा. श्री कुसुमप्रभा श्री जी म.सा. एवं महत्तरा सा. जी म.सा. ने भी सभा को सम्बोधित किया।

इस अवसर पर सामूहिक आयंबिल कराने का लाभ श्री मोतीलाल जी भडकतिया परिवार द्वारा एवं श्री पार्श्व पंचकल्याणक पूजा पढ़ाने का लाभ एक सदगृहस्थ हस्ते श्री उमरावमलजी पालेचा द्वारा लिया गया। यात्रियों को वरखेडा ले जाने के लिए दो बसों की व्यवस्था श्री संघ की तरफ से की गयी।

आचार्य श्री दर्शनरत्नसूरीश्वरजी म सा का शुभागमन

गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद्विजय रामचन्द्र सूरीश्वर जी म सा के समुदायवर्ती आ श्रीमद्विजय दर्शनरत्नसूरीश्वर जी म सा आदि ठाणा-4 का दिल्ली में चातुर्मास करने हेतु पधारते हुए जयपुर में शुभागमन हुआ। आपके साथ ही साध्वी श्री विश्वप्रज्ञा श्री जी म सा आदि ठाणा-4 का भी शुभागमन हुआ।

दि 16 मई को आराधना भवन सोडाला, 17 5 को रत्नापुरी जैन मंदिर में तथा 18 5 को आप स्टेशन मंदिर तथा हीरामाई चौधरी के निवास स्थान पर पधारें। दि 19 मई 2000 को भव्य समैया एव जुलूस के साथ आपका श्री आत्मानन्द जन सभा भवन म शुभागमन हुआ। इस अवसर पर धर्म सभा का आयोजन किया गया जिसमें सभी गुरु भगवता का अभिनंदन किया गया।

दि 22 5 को आप श्री महावीर भवन आदर्श नगर 23 5 को श्री राजमल जी सिंघी के सेठी कॉलोनी स्थित निवास स्थान पर पधारें जहां पर आपके प्रवचन हुए एव सघमक्ति की गई। दि 24 5 को श्री कुशलराज जी सिंघवी के निवास स्थान पर पगलिया-नवकारसी करने के पश्चात् आप श्री महावीर साधना केन्द्र, जवाहर नगर पधारें तथा 25 5 को श्री शखेश्वरम पार्श्वनाथ मंदिर, मालवीय नगर पधारें और दोनों ही स्थानों पर आपके प्रवचन हुए। दि 26 5 को श्री पुष्पकुमारजी बुरड के निवास स्थान वसुन्धरा कॉलोनी, मनवाजी का बाग में मोतीलाल जी

भडकतिया एव श्री दिनेशकुमार जी राकेश कुमार जी मोहनोत आदि के यहां पर पगलिया करत हुए वापस श्री आत्मानन्द जन सभा भवन पधारें। दि 27 से 29 तक मुनि श्री भावशरत्न विजय जी म सा ने अहम की तपस्या की तथा दि 30 5 को आपने जयपुर से विहार किया इससे पूर्व धर्मसभा में आपको भावभीनी विदाई दी गई।

वरखेडा तीर्थ की प्रतिष्ठा

इस श्रीसंघ के लिए यह अत्यन्त सतोष, गौरव और गरिमा का विषय रहा कि इस संघ के अन्तर्गत संचालित वरखेडा तीर्थ का जीर्णोद्धार कराकर आमूलचूल रूप से पुनर्निर्माण कर विशाल शिखरवद्ध जिनालय बनाने का जो बीड़ा उठाया गया था वह लगभग पूर्णता की ओर अग्रसर है।

आत्म-वल्लभ-समुद्र सूरीश्वर जी म सा की यशस्वी पाट परम्परा पर विराजित गच्छाधिपति आ श्रीमद्विजय इन्द्रदिन सूरीश्वर जी म सा के शुभाशीर्वाद, आ श्रीमद्विजय नित्यानन्द सूरीश्वर जी म सा के मार्गदर्शन एव महत्तरा सा सुमंगला श्री जी म सा की प्रेरणा एव निश्चा में दि 29 11 95 को भूमि पूजन एव दि 1 12 95 को शिला स्थापनाओं से प्रारम्भ हुआ निर्माण कार्य तीव्र गति से चलते हुए लगभग चार वर्ष के समय में ही पूर्णता की ओर अग्रसर हो गया।

शिखर एव गर्भ गृह के निर्माणोपरांत आचार्यश्रीमद्विजय नित्यानन्दसूरीश्वरजी म सा की शुभ निश्चा में दि 16 2 99 को मंडोवर पर पदम शिलाओं की स्थापना एव दि 29 4 99 को मूल नायक भगवान का गर्भगृह में प्रवेश हो गया।

आगामी मुहूर्त पर अंजनशलाका-प्रतिष्ठा का कार्य भी आपकी ही पावन निश्रा में सम्पन्न कराने हेतु चातुर्मास हेतु खोड ग्राम में विराजित शांतिदूत आचार्य भगवन्त की सेवा में दि. 19.9.99 को बस लेकर गये एवं तदनन्तर दि. 20.11.99 को भी वहीं पर पुनः उपस्थित होकर मुहूर्त प्रदान करने की विनती की गई। आपने भी कृपा पूर्वक जाजम का मुहूर्त दि. 15.12.99 एवं प्रतिष्ठा का मुहूर्त दि. 24 फरवरी 2000 प्रदान किया और आपके निर्देशानुसार अंजनशलाका, प्रतिष्ठा की तैयारियाँ प्रारम्भ हो गई। महत्तरा सा. श्री सुमंगला श्री जी म.सा. एवं सा. श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म.सा. एवं सा. श्री हर्षप्रभा श्री जी म.सा. आदि ठाणा की पावन निश्रा में दि. 15.12.99 को श्री आत्मानंद जैन सभा भवन में जाजम बिछाकर चढावों का शुभारंभ किया गया।

दि. 26.12.99 को समाज के गणमान्य सदस्यों की बैठक बुलाकर प्रतिष्ठा की व्यवस्थाओं हेतु विचार विमर्श किया गया तदनन्तर अलग-अलग समितियों का गठन कर दायित्व सौंपे गये।

जनवरी में मेडता तीर्थ पर नवनिर्मित जिनालय की प्रतिष्ठा सम्पन्न कराकर एवं मार्ग में अन्य स्थानों पर भी प्रतिष्ठा आदि के कार्य सम्पन्न कराते हुए शांतिदूत आचार्यभगवन्त आदि ठाणा लखपुर पधारे। माह सुदी 13 संवत् 2056 गुरुवार दि. 17.2.2000 को शांतिदूत आचार्य श्रीमद् विजय नित्यानंद सूरेश्वर जी म.सा., ज्ञान भवन प्रवर्तक श्री जयानंदविजय जी म.सा., संन्यास श्री जयकीर्ति विजय जी म.सा.,

मुनिराज श्री दिव्यानंदविजय जी म.सा. आदि ठाणा-4 एवं आचार्यभगवन्त श्रीमद् विजय अरिहन्त सिद्धसूरेश्वर जी म.सा. के आज्ञानुवर्ती मुनिवर्य श्री मणिप्रभ विजय जी म.सा. का गंगल प्रवेश बरखेड़ा ग्राम में हुआ।

साथ ही महत्तरा सा. श्री सुमंगला श्री जी म.सा., सा. श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म.सा., साध्वी श्री पूर्णप्रज्ञा श्री जी म.सा., सा. श्री पीयूषपूर्णा श्री जी म.सा. आदि ठाणा जिनकी जिनालय निर्माण में सक्रिय भागीदारी एवं मार्गदर्शन रहा था, के साथ सा. श्री सुमंगलाश्री जी म.सा. की 19 शिष्या-प्रशिष्याओं राहेन बरखेड़ा ग्राम में प्रवेश हुआ। साथ ही विगत चातुर्मास काल में विराजित सा. श्री हर्षप्रभा श्री जी, सा. मृदुरसा श्री जी म.सा. आदि ठाणा-8 का भी बरखेड़ा ग्राम में प्रवेश हुआ।

आप सभी के शुभागमन के साथ ही अंजनशलाका-प्रतिष्ठा महोत्सव के कार्यक्रमों का शुभारंभ हो गया। भारतभर में प्रसिद्ध वयावृद्ध क्रियाकारक पूना निवासी श्री भीखूभाई कटारिया के मार्गदर्शन में अंजनशलाका प्रतिष्ठा के अनुष्ठान प्रारंभ हुए। श्रीमान धनरूपमल जी नागोरी एवं श्री ज्ञानचंद जी भंडारी ने भी अनुष्ठान सांगन भनाने में भरपूर सहयोग प्रदान कर अपनी भागीदारी निभाई।

दि. 17, 18 व 19 को विभिन्न पक्षा पढाई गई तथा 9 दिवसीय आगोजना में सुबह नाश्ता, सुबह एवं शाम की नवकाशी व राना का लाभ विविध भक्तिकर्ताओं द्वारा दिया गया जिनका विवरण संलग्न परिशिष्ट में दिया गया है।



आचार्य भगवन्त की पावन निश्रा में दि 17 फरवरी को ही 'श्री विजय वल्लभ भोजनशाला' का उद्घाटन श्री विशनमल जी, विमलचन्दजी, राकेश कुमार, अनूपचन्द, सिद्धार्थकुमार, रिषभकुमार बच्छावत परिवार, नागौर-हाल दिल्ली के कर कमलो से एव नवनिर्मित 'माणिभद्र भवन' का भी उद्घाटन श्री हीरामाई चौधरी के करकमला से सम्पन्न हुआ। दि 20 फरवरी 2000 को पचकल्याणक की उज्ज्वणि का शुभारंभ हुआ।

इस महामहोत्सव हेतु विशाल रंगमण्डप का निर्माण कर सजाया गया था। जिसका नाम कम्पिल नगरी दिया गया। कम्पिल नगरी के उद्घाटन का लाभ श्री बाबूलाल जी तरसेम कुमार जी पारख परिवार द्वारा लिया गया। पचकल्याणक में विविध पात्रों की भूमिका यथा पभूजी के मुनिम यहमानकर्ता, माता-पिता, इन्द्र-इन्द्राणी बनने का लाभ चढ़ावे से तथा राज परिवार एव भगवान के परिवार के सदस्य बनने का लाभ नकरे से सघ के गणमान्य परिवारों द्वारा लिया गया जिनका विवरण सलग्न परिशिष्ट में दिया गया है। पत्रिका में जय जिनेन्द्र लिखाने का सौभाग्य श्री मोतीचंदजी माणक चंदजी वेद परिवार द्वारा एव फले चूदडी का लाभ श्री बोहरीलालजी पवनबाई खिवसरा परिवार द्वारा लिया गया।

दि 23 फरवरी 2000 को भगवान के दीक्षाकल्याणक का भव्य वरघोडा निकाला गया जिसमें हाथी-घोड़े, बड-बाजे, भगवान एव उनके परिजनो के पात्रों के रथ, चतुर्विंद सघ

सहित बड़ी सख्या में ग्रामवासी भी सम्मिलित हुए। वरघोडा के पश्चात् दूसरे दिन सम्पन्न होने वाली प्रतिष्ठा में तीर्थाधिपति, प्राचीन-नवीन सभी जिनबिम्बो, ध्वजा, स्वर्णकलश, रंग-मण्डप पर कलश आदि के चढ़ावे बुलाये गये। मूलनायक भगवान को विराजमान कराने का लाभ श्रीमती उमरावकवर ध प श्री सरदारमल जी एव पुत्र श्री कुशलकुमार जी लूणावत परिवार द्वारा, ध्वजा चढ़ाने का लाभ श्री नरेश कुमार जी दिनश कुमारजी राकेश कुमार जी मोहणोत परिवार द्वारा लिया गया। इस सम्वन्ध में महासमिति द्वारा यह भी निर्णय लिया गया है कि प्रतिवर्ष सम्पन्न होने वाले वार्षिकोत्सव में ध्वजा चढ़ाने का लाभ इसी परिवार को प्राप्त होता रहेगा। वार्षिकोत्सव के अवसर पर यदि साधर्मिक वात्सल्य का लाभ भी मोहणोत परिवार लेना चाहेंगे तो उन्हें प्राथमिकता दी जावेगी। स्वर्ण कलश चढ़ाने का लाभ श्री मोतीलाल जी अनिल कुमारजी सुनिल कुमारजी सजय कुमार जी भडकतिया परिवार द्वारा एव रंगमण्डप पर कलश चढ़ाने का लाभ श्री सम्पत राज जी चद्रप्रकाश जी सुरेश कुमार जी पगारिया परिवार जोधपुर द्वारा लिया गया। इसी रात्रि को शुभ मुहूर्त में अजनशलाका का विधान शांतिदूत आचार्य भगवत द्वारा सम्पन्न हुआ।

दि 24 फरवरी 2000 को शुभ मुहूर्त में तीर्थाधिपति सहित समस्त प्रतिमाओं को बहुत ही हर्षल्लासपूर्ण वातावरण में गादीनशीन किया गया। इस अवसर पर हेलिकॉप्टर से पुष्पवर्षा करने एव प्रतिष्ठा के उपरांत बृहद् शांति स्तोत्र पूजा पढ़ाई गई जिसका लाभ भी श्री हीरामाई

मंगलचंद जी चौधरी परिवार द्वारा लिया गया ।

तदनन्तर अभिनंदन एवं स्वागत समारोह का आयोजन हुआ । अपनी पावन निश्रा में अंजनशलाका-प्रतिष्ठा का भव्यातिभव्य एवं चिरस्मरणीय आयोजन को सम्पन्न कराने के उपलक्ष में शांतिदूत आचार्यभगवन्त सहित सभी साधु-साध्वीवृंद को श्री संघ की ओर से कामलियाँ बोहराकर अभिनंदन किया गया एवं इसी प्रकार महत्तरा सा. जी. म. सा. को भी श्रीसंघ की ओर से कामली बोहराकर अभिनंदन एवं आभार व्यक्त किया गया । श्रीसंघ की ओर से कामली बोहराने का लाभ चढावे से श्री बाबूलाल जी तरसेम कुमार जी पारख परिवार द्वारा लिया गया । दिल्ली, मुंबई, अहमदाबाद, जयपुर, अजमेर, गंगानगर, पीलीबंगा, टोंक, किशनगढ़, मेडता, कुचेरा, नागौर, जोधपुर आदि स्थानों के विविध संघों के अध्यक्षों, बाहर से पधारे हुए विशिष्ट अतिथियों जिनमें मुख्य रूप से श्री श्रेणिक भाई-अध्यक्ष श्री आनंदजी कल्याण जी ट्रस्ट, श्री पारसमलजी भंसाली अध्यक्ष श्री नाकोडा तीर्थ, श्री हेमंत भाई सदस्य श्री शंखेश्वर तीर्थ, योग्य तीर्थ एवं आनंद जी कल्याणजी ट्रस्ट, श्री गौरचंदजी भागू अध्यक्ष श्री उत्तरी भारत आत्मानंद जैन महासभा, श्री वीरचंदजी जैन अध्यक्ष रूप नगर, दिल्ली, श्री राजकुमारजी जैन मंत्री हस्तिनापुर तीर्थ आदि उपस्थित सभी विशिष्ट अतिथियों को साफा पहनाकर एवं स्मृति चिह्न भेंट कर स्वागत किया गया ।

श्री पद्मराज जी सा. जैन अध्यक्ष श्री जयपुर स्वामी का नया मंदिर चन्नाई एवं श्री

माणकचन्द जी नाहर, अध्यक्ष मेडता तीर्थ ट्रस्ट भी पधारने वाले थे लेकिन अस्वस्थता के कारण उपस्थित नहीं हो सके आपके शुभकामना संदेश प्राप्त हुए । इसी अवसर पर पधारी हई श्रीमती हंसाबेन अध्यक्षा महिलामंडल, अहमदाबाद का भी चूंदडी ओढाकर एवं स्मृति चिह्न भेंट कर स्वागत किया गया ।

इसी प्रकार इस अवसर पर अंजनशलाका प्रतिष्ठा में विविध चढावे लाने वाले, लाभार्थियों, श्री आत्मानंद जैन संघक मंडल एवं श्री सुमतिजिन श्राविका संघ की अध्यक्षा, विभिन्न समितियों के संयोजकों तथा सक्रिय सहयोग प्रदानकर्ताओं का भी साफा, चूंदडी, स्मृति चिह्न एवं वरखेडा तीर्थ की प्रतिष्ठा के स्मृतिस्वरूप बनाये गये चांदी के सिक्के आदि भेंट कर अभिनंदन किया गया । दि. 5 मार्च 2000 का भी इसी उपलक्ष में श्री आत्मानंद जैन सभा भवन जयपुर में सामूहिक भोज का आयोजन किया गया जिसमें शेष रहे महानुभावों का अभिनंदन किया गया ।

इसी अवसर पर गजशायिलाले भा भगवन्त के निर्देश एवं शांतिदूत आ भगवन्त का घोषणानुसार महत्तरा सा सुमंगला श्री जी. म. सा. को 'वरखेडा तीर्थ चढाविका' की पदवी से विभूषित किया गया ।

इसी प्रकार महत्तरा सा सुमंगला अंजनशलाका प्रतिष्ठा एवं स्मृति चिह्न चढाविका का आयोजन 11 मार्च 2000 चुनौतीपूर्ण कार्य का सफल आयोजन करने में महत्तरा सा सुमंगला का योगदान का आभार व्यक्त किया गया ।



श्री नित्यानन्द सूरीश्वर जी म सा के  
चातुर्मासिक प्रवेश,  
आदि अवसरों पर सघ के प्रतिनिधिमण्डल  
उपस्थित हुए।

साधारण सभा की बैठक

सघ के विधान की धारा-9 की  
अनुपालना में दि 21 नवम्बर 99 रविवार को  
साधारण सभा की बैठक बुलाई गई। इस बैठक में  
सघ के अकेक्षित आय-व्यय विवरण 1998-99  
का अनुमोदन, सघ की चल रही विविध  
गतिविधियों का अनुमोदन, प्रतिष्ठा महोत्सव पर  
विचार आदि विषयों पर विचार कर सभी का  
अनुमोदन करते हुए हार्दिक प्रसन्नता और सतोष  
व्यक्त किया गया।

मेडता तीर्थ ट्रस्ट में प्रतिनिधि

श्री फलवृद्धि पार्श्वनाथ तीर्थ ट्रस्ट मेडता  
रोड के ट्रस्टी मंडल में श्री नरेन्द्र कुमार जी  
लूणावत एवं श्री मोतीचंद जी वेद के नाम  
प्रस्तावित किये गये जिन्हें ट्रस्टीमंडल में  
सम्मिलित किया गया है।

शोकाभिव्यक्ति

सभी प्रकार के सुखद अवसरों के साथ  
सताप एवं वियोग के अवसर भी उपस्थित हुए-

1 साध्वी श्री शुभोदया श्री जी म सा  
आदि ठाणा के जयपुर से आगरा विहार करते हुए  
मार्ग में दि 4 जनवरी 2000 को प्रातः ट्रक से हुई  
दुर्घटना के कारण साध्वी श्री विनययशा श्री जी  
म सा का देवलोक गमन हुआ।

2 सघ के स्तम्भ एवं अनेक वर्षों तक सघ  
मंत्री एवं उपाध्यक्ष पद पर रहे हुए श्रीमान् हीराचंद

जी सा वेद का दि 8 मार्च 2000 को रुग्णता के  
पश्चात् देहावसान हो गया। इस दुःखद अवसर  
पर समाचार पत्रों में शोकाभिव्यक्ति देकर एवं सघ  
की साधारण सभा बुलाकर शोक प्रस्ताव पारित  
कर आपको श्रद्धाजलियों अर्पित की गई। पारित  
शोक प्रस्ताव को पृथक् से प्रकाशित किया जा  
रहा है।

3 उपरोक्त के अतिरिक्त दि  
13 11 99 को श्रीमती शातायाई सिधवी।

4 दि 3 12 99 को श्री उम्मेदमल जी  
शाह।

5 दि 14 1 2000 को श्री पारसमल  
जी कटारिया।

6 दि 19 2 2000 को श्रीमती रतन  
देवी ध प श्री हीराचंदजी वेद।

7 दि 22 2 2000 को श्रीमती  
इन्दरकुमारी जी डागा ध प स्व श्री पदमचंदजी  
डागा।

8 दि 27 4 2000 को धनराज जी  
भसाली।

9 श्रीमती निर्मला देवी ध प श्री  
दीपचन्द जी चौरडिया एवं

10 दि 7 8 2000 श्री प्रकाशमल जी  
भसाली।

का देहावसान हुआ। आप सभी के  
देहावसान से सघ को अपार क्षति हुई है।  
जिनेश्वर देव सभी की आत्मा को शांति प्रदान  
करे, यही प्रार्थना है।

स्थायी गतिविधियाँ

इस प्रकार वर्षभर में हुई कतिपय

उल्लेखनीय घटनाओं में से कुछ एक का उल्लेख ही ऊपर किया जा सका है। अब मैं संघ की स्थायी गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनालय

इस जिनालय की गतिविधियाँ पूर्व मंदिर मंत्री श्री खेमराज जी पालरेचा की देखरेख में सुचारु रूप से संचालित होती रही है। गर्भगृह में छत पर चित्रकारी का कार्य पूर्ण हो गया लेकिन शेष रहा कार्य इस वर्ष पूर्ण कराने का प्रयास किया जावेगा।

इस वर्ष ज्येष्ठ सुदी 10 रविवार दि. 11 जून 2000 को जिनालय का वार्षिकोत्सव उल्लासपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ। ध्वजा चढ़ाने का लाभ श्री मोतीचंदजी बैद परिवार द्वारा लिया गया।

जिनालय में 8,56,600/-रु. की आय तथा रु. 1,82,808/- का व्यय हुआ है। अष्टप्रकारी पूजा की सामग्री भेंट करने वालों को भी विगत पर्यूपण में पर्ची निकालकर लाभ दिया गया था जिनकी नामावली पृथक से दी गयी है।

पूर्ववत विगत वर्ष भी भादवा सुदी 11 को आचार्य श्री हीरसूरीश्वर जी म.सा. की जयन्ती के उपलक्ष में तथा इस वर्ष ज्येष्ठ सुदी 8 को आचार्य श्री विजयानंद सूरीश्वर जी म.सा. की जयन्ती के उपलक्ष में श्री वद्री प्रसाद जी आशीष कुमार जी जैन परिवार की ओर से पूजाएं पढ़ाई गई।

18 वर्ष पूर्व आचार्य श्रीमद् विजय हीरसूरीश्वर जी म.सा. की प्रेरणा से वाद्य यंत्र अष्टप्रकारी पूजा सामग्री के साथ सामूहिक स्नान से पढ़ाई जा रही दैनिक स्नात्र पूजा निरन्तर

जारी रही है। इस व्यवस्था को सुचारु रूप से संचालित करने में श्री चिमनलाल मेहता एवं श्रीमती रंजना वेन मेहता का सहयोग उल्लेखनीय रहा है।

नवनिर्वाचन के पश्चात् श्री नरेन्द्र कुमार जी कोचर द्वारा मंदिर मंत्री का दायित्व ग्रहण किया गया है।

श्री सीमधर स्वामी जिनालय, जनता कॉलोनी

इस जिनालय की व्यवस्था भी पूर्व संयोजक श्री मोतीचंद जी वैद के संयोजकत्व में वर्षभर सुचारु रूप से संचालित होती रही है। जिनालय का वार्षिकोत्सव मंगरार बदी 12 दि. 4 दिसम्बर 99 शनिवार को धूमधाम से मनाया गया। ध्वजा चढ़ाने का लाभ पूर्ववत् डा. भागचंदजी छाजेड परिवार ने प्राप्त किया। साधर्मिक वात्सल्य चिट्ठे से सम्पन्न हुआ।

इस जिनालय के अन्तर्गत 28,632 45 की आय तथा 47,724/-रु का व्यय हुआ है। नवनिर्वाचित महासमिति में श्री कुशलराज जी सिंघवी ने इस जिनालय के संयोजक का दायित्व ग्रहण किया है और उनके द्वारा परम्परा प्रस्तावानुसार जीर्णोद्धार आदि के कार्य इस वर्ष करवाये जावेंगे।

श्री ऋषभदेव स्वामी का तीर्थ दरखेडा

इस तीर्थ के जीर्णोद्धार-निर्माण का कार्य फरवरी 2000 में सम्पन्न हुई। अन्तर्गत आवा-प्रतिष्ठा के तार में पूर्व में नवम्बर 1999 में पृथक से विस्तारपूर्ण प्रमाण सन्ना किया है। जिनालय के निर्माण का कार्य अभी भी चल रहा है और आशा है कि गजानन शंकर जी महाराज



पूर्ण हो जायेगा ।

पूर्व में दो मजिले आवासगृह का निर्माण कराया गया था जिसका नामकरण 'श्री हीरसूरी भवन' किया गया है । एक और आवास गृह जिसमें एक बड़ा हाल एवं दो कमरे बनाये गये हैं, का नामकरण 'श्री माणिभद्र भवन' रखा गया है । हाल का निर्माण श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी परिवार एक कमरा श्रीमती रतनदेवी मूथा एवं श्रीमती लाड बाई डब्बा के सौजन्य से तथा एक कमरा श्री रतनचंद जी सिघी परिवार के सौजन्य से कराया गया है । इस हाल के बनने से सभा, प्रवचन विश्रामगृह आदि विविध कार्यों के लिए बहुउपयोगी सुविधा उपलब्ध हो गयी है । भोजनशाला भी नियमित रूप से चल रही है जिसमें यात्रियों के लिए भोजन, नाश्ता आदि की समुचित व्यवस्था है । श्री पूनमचंद भाई नवीनचंद शाह द्वारा वाटर कूलर सहित जलगृह का निर्माण कराने से न केवल यात्रियों अपितु स्कूल के छात्रों एवं ग्रामवासियों को भी पीने का शुद्ध ठंडा पानी उपलब्ध हो रहा है । तीर्थ की पेडी का उद्घाटन श्री बाबूलाल जी सुभाष चंदजी पारख के करकमलों से प्रतिष्ठा के अवसर पर सम्पन्न हो गया था ।

इस वर्ष बरखेडा तीर्थ उद्धारिका महत्तरा सा श्री सुमंगला श्री जी, सा श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म सा आदि ठाणा-7 से चातुर्मास कर रही हैं दि 13 जुलाई 2000 को आपका बहुत ही धूमधाम से चातुर्मासिक प्रवेश हुआ था जिसका विवरण ऊपर दिया जा चुका है । आपके इस चातुर्मास काल में तीर्थ की यात्रार्थ एवं पूज्य

साध्वीमंडल के दर्शनार्थ आने वाले सभी भाइ बहनो के आवास, नाश्ता, भोजन आदि की नि शुल्क व्यवस्था रखी गयी है जिसके खर्च की पूर्ति बरखेडा साधारण (चातुर्मास) नाम से सीमा स्थापित कर चिन्ता कराया जा रहा है ।

चारों ओर बाउंड्री वाल को एगल आयरन लगाकर सुरक्षित कर दिया गया है । श्री गुलाबचंदजी सिघी के सौजन्य से बोरिंग बन जान से जल की निरन्तर उपलब्धता है । श्री शाकत अली भाई मकराना द्वारा जनरेटर सेट भेंट किया गया है तथा टेलीफोन की सुविधा भी उपलब्ध हो गयी है ।

प्रतिदिन की अष्टप्रकारी पूजा हनु चढावा बुलाया जाता है । अष्टप्रकारी पूजा में पत्यंक सामग्री में यदि पांच मन से कम का चढावा होता है तो कम से कम पांच मन के चढावे का लाभ निम्नांकित महानुभावा को अप्रैल 2000 से एक वर्ष के लिए दिया गया है

- 1 पक्षाल-श्री कुशलराजजी सिघवी
  - 2 बरास-श्री बाबूलालजी तरसेमकुमारजी पारख
  - 3 केसर-श्री उमरावमलजी पालेचा
  - 4 पुष्प-श्री पतनमलजी नरेन्द्रकुमारजी लुनावत
  - 5 मुकुट-श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी
  - 6 आरती (प्रात) -श्री नवीनचंद जी शाह
  - 7 मंगलदीवा (प्रात) श्री सुरेन्द्रकुमारजी ओसवाल
  - 8 आरती (साय)-श्री दानसिंह जी कर्नावट
  - 9 मंगलदीवा(साय)- श्रीमोतीचंदजी बंद
- वर्ष भर की अखंड जोत का लाभ श्री महावीर चंद जी मेहता (जालोर वालों) द्वारा लिया गया । भोजनशाला को आर्थिक रूप से सुदृढ़ करने हेतु

महत्तरा सा. जी म.सा. की प्रेरणा एवं मार्ग निर्देशानुसार एक मिति (एक समय) का नकरा 2100/- रु. निर्धारित किया गया है। यह समस्त राशि स्थायी कोष में जमा रहेगी जिसके व्याज का उपयोग भोजनशाला की व्यवस्था के लिए किया जायेगा। अभी तक 95 मितियों की राशि प्राप्त हो चुकी है जिसकी धनराशि सावधि जमा (FD) में जमा करा दी गयी है।

जीर्णोद्धारान्तर्गत 55,32,061/- की आय तथा 82,85,475/- का व्यय हुआ है। प्राप्त योगदान में आनंदजी कल्याण जी पेढी से 5,00,000/-रु., श्री शंखेश्वर जी तीर्थ पेढी से 5,00,000/-रु. का योगदान तथा आनंदजी कल्याण जी ट्रस्ट से 7,50,000/- रु. का एक वर्ष के लिए प्राप्त ऋण विशेष उल्लेखनीय है। शेष राशि इस श्री संघ की आय एवं सावधि जमा में से प्राप्त कर समायोजन किया गया है।

इस तीर्थक्षेत्र में एक और आठ कमरों का आवासगृह भूमि सहित अपनी मातुश्री इन्दर कुमारी डागा की स्मृति में बनाकर देने का आश्वासन श्रीमान महेन्द्रसिंह जी श्री श्रीचंद जी सा. डागा परिवार द्वारा दिया गया है। भूमि की उपलब्धता होते ही यह कार्य भी शीघ्र ही प्रारंभ कर दिया जायेगा।

हर माह के अंतिम रविवार अथवा पूर्णमासी को एक वस से यात्रियों को वरखेडा तीर्थ ले जाकर वहां पर सामूहिक सेवा, पूजा, स्नान पूजा आदि करन के पश्चात यात्रियों की साधर्मिक भक्ति एवं साधर्मिक वात्सल्य कराने की योजना पिछले वर्ष प्रारंभ की गयी थी वह

निरन्तर जारी है। प्रतिमाह वस ले जाने वाले लाभार्थियों का विवरण पृथक से दिया गया है।

वरखेडा तीर्थ की व्यवस्था को संचालित करने हेतु महासमिति द्वारा निम्नांकित सदस्यों की एक समिति का गठन किया गया है :

1. श्री हीराभाई चौधरी
2. श्री नवीन चंद शाह
3. श्री मोतीलाल भडकतिया
4. श्री राकेश कुमार मोहणोत
5. श्री दानसिंह कर्णावट
6. श्री नरेन्द्र कुमार कोचर
7. श्री राजेन्द्र कुमार लुणावत
8. श्री महेन्द्र कुमार दोसी
9. श्री तरसेम कुमार जैन
10. श्री चिमनलाल मेहता
11. श्री ज्ञानचंद टुंकलिया, स्थानीय संयोजक
12. श्री उमरावमल पालेचा, संयोजक वरखेडा तीर्थ।

श्री शांतिनाथ स्वामी जिनालय, चंदलाई

इस संघ के अन्तर्गत संचालित इस जिनालय की व्यवस्था भी वर्षभर संचालित रही। श्री राजेन्द्रकुमार जी लुणावत एवं संयोजकत्व में संचालित होती रही है जिनालय का वार्षिक उत्सव भिगरा की 6 दि 28 11.99 रविवार को धूमधाम से मनाया गया। इस बार की ध्वजा चढ़ाने का मान भी भंवरलालजी विजयराजजी द्वारा संभाल लिया गया। साधर्मिक वात्सल्य में सब मिलकर वस एवं स्व वाहनों से प्रदत्त साधर्मिक भक्तियों से अच्छी वर्णस्मृति रही। इस वर्ष 11.99

अन्तर्गत 1650 25 रु की आय तथा 9232 रु का व्यय हुआ है।

नये सयोजक श्री महेन्द्र कुमार दोसी द्वारा प्रस्तुत प्रस्तावानुसार शीघ्र ही टूट-फूट, रंगरोगन, निर्माण आदि कार्य कराये जायेंगे।

**विजयानंद विहार**

जैसा कि पूर्व विवरण में विजयानंद विहार के निर्माण के बारे में जानकारी प्रस्तुत की गयी थी, भवन निर्माण का कार्य प्रारंभ कर प्रवचन हॉल, मेजाइन तथा उसके ऊपर दो मजिल में हॉल, कमरे आदि का निर्माण कार्य भी पूरा होकर अब मार्बल जड़ाई, फिनिशिंग, सेनेट्री एव लाईट फिटिंग आदि का कार्य चल रहा है। प्रस्तावित नक्शे के अनुसार पांच मजिल का निर्माण होना था लेकिन राजकीय बाधाओं के कारण अभी चार मजिलें ही चढ़ाई जा सकी हैं शेष कार्य के लिए भी प्रयत्नशील हैं।

श्री नरेन्द्र कुमार जी लूणावत पूर्व में भी निर्माण सयोजक थे और इस बार भी उन्होंने ही यह दायित्व ग्रहण किया है।

विगत वर्ष में इसके अन्तर्गत रुपये 19,42,767 रु की आय तथा 17,88,929 रु का व्यय हुआ है। वित्तीय वर्ष की समाप्ति के पश्चात् भी काफी धनराशि लगाई जा चुकी है। आगे का निर्माणकार्य भी अबाध गति से जारी है।

**श्री जेन श्वेताम्यर तपागच्छ उपाश्रय**

संघ के दोनों ही उपाश्रय (एक) श्री आत्मानंद जैन सभा भवन एवं (दो) श्री ऋषभदेव स्वामी जिनालय, मारुजी का चौक परिसर में स्थित उपाश्रय की व्यवस्था भी सुचारु रूप से

संचालित होती रही है।

श्री अभय कुमार जी चोरडिया उपाश्रय मंत्री पूर्व में थे और अब भी इसी पद पर आसीन हैं।

**श्री वर्द्धमान आयविल शाला**

इस श्री संघ के अन्तर्गत संचालित आयविल शाला की व्यवस्था भी वर्षभर पूर्व आयविलशाला मंत्री श्री सुभाषचंद जी छजलानी की देखरेख में सुचारु रूप से संचालित होती रही है। इस सीमे में 85,198 रु की आय तथा 47,622 रु का व्यय हुआ है। आसोजी ओली कराने का लाभ एक सदगृहस्थ द्वारा एवं चत्र मास की ओली कराने का लाभ श्री हीरामाई मंगलचंद जी चौधरी परिवार द्वारा लिया गया।

**श्री जेन श्वेताम्यर भोजनशाला**

इस भोजनशाला की व्यवस्था भी वर्षभर सुचारु रूप से संचालित होती रही है। बाहर से आने वाले यात्रियों, स्थानीय महानुभावों को एक बार में 10/- रु तथा टिफिन 15/- रु जसी अल्पराशि में उपलब्ध कराने के उपरांत भी यह सीमा टूट से मुक्त रहा है। बाहर से पधारे हुए अतिथियों की भक्ति की भी यहां नियमित रूप से व्यवस्था है।

इस वर्ष 2,28,912 रु की आय तथा 2,27,264 रु का व्यय हुआ है।

आयविलशाला एवं भोजनशाला की व्यवस्था पूर्व में श्री सुभाषचंद छजलानी की देखरेख में संचालित होती रही थी अब महासमिति के नवनिर्वाचन के पश्चात् श्री राजेन्द्र कुमार जी लूणावत को यह दायित्व सौंपा गया है।

## श्री समुद्र-इन्द्रदिन साधर्मिक सेवा कोष

गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिनसूरीश्वर जी म.सा. की सद्प्रेरणा से सन 1991 में स्थापित इस कोष के अन्तर्गत रु. 23,623 रु. की आय तथा 35,414 रु. का व्यय हुआ है जिससे जरूरतमंदों को मासिक सहयोग छात्र-छात्राओं को स्कूल की फीस-पुस्तकें आदि तथा रुग्णों को दवाईयाँ आदि उपलब्ध कराई गयी हैं।

## महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण शिविर

महिलाओं को आर्थिक दृष्टि से स्वावलम्बी बनाने के उद्देश्य से प्रतिवर्ष ग्रीष्मकालीन अवकाश के अवसर पर आयोजित होने वाला महिला स्वरोजगार प्रशिक्षण शिविर का आयोजन इस वर्ष भी 21 मई से 23 जून 2000 तक किया गया जिसमें विविध विषयों में प्रशिक्षण दिया गया। शिविर का समापन समारोह श्री हीराभाई चौधरी की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ जिसके मुख्य अतिथि आर.सी. शाह कर सलाहकार थे। इस अवसर पर शिविर में प्रशिक्षण देने वाली बहनों तथा प्रशिक्षण में प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त करने वालों को पुरस्कार और पारितोषिक देकर सम्मानित किया गया। शिविर संचालन पर कुल रुपया 19,480 का व्यय तथा रुपया 14,710 की फार्मों की बिक्री से आय हुई। शेष दूट रही राशि का समायोजन साधारण सींगे में दिया गया है। शिविर संचालिका सुश्री मन्ना बोंधर, व्याख्याता, श्री वीर बालिका मण्डलियालय, जयपुर को उनकी निःस्वार्थ सेवाओं के लिए सारी ओढ़ाकर तथा स्मृति चिह्न

भेंट कर बहुमान किया गया।

## साधारण खाता

सबसे अधिक व्यय साध्या इस सींगे के अन्तर्गत 5,10,530 रु. की आय तथा 4,96,391 रु. का व्यय हुआ है। व्यय के अन्तर्गत वेतन 83,032 रु., विद्युत 35,522 अन्य खर्च 1,30,272.50, ध्यावत्त पर रुपया 52,776/- माणिभद्र स्मार्गिक व प्रकाशन पर 48,143/- रु. का व्यय विशेष उल्लेखनीय रहा है। इस प्रकार यह सीगा भी दूट से मुक्त रहा है।

विगत में श्री अभयकुमार जी चारनिया उपाश्रय मंत्री के अन्तर्गत यह सीगा संचालित था और आगे भी इन्ही पर यह दायित्व है।

## श्री ज्ञान खाता

इस सींगे के अन्तर्गत रु. 79,900 की आय तथा रु. 16,050 का व्यय हुआ है। फार्मों हुई साध्वी जी म.सा. की पढ़ाई की व्यवस्था की गई तथा रु. 8,190 को पुस्तक प्रकाशन में दिये गये।

श्री गुणवंतमल जी सांख्य के अन्तर्गत यह सीगा पूर्व में संचालित था और आगे भी इन्ही पर यह दायित्व है।

## सिलाई शाला एवं पुस्तकालय

धार्मिक पाठशाला में शिक्षा प्राप्त करने वाले बच्चों का अभाव तथा सिलाई धातु में प्रशिक्षित परिशिक्षक का अभाव से शिविर में गतिविधि स्थगित करने पर मजबूर है।

पुस्तकालय एवं साध्या के अन्तर्गत रु. 1,00,000 का व्यय हुआ है।

## परिशिष्ट

### बरखेड़ा तीर्थ की अंजनशलाका प्रतिष्ठा के मांगलिक अक्षर पर उपस्थित साधु-साधवीवृंद

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (1) आचार्य श्री नित्यानन्द सूरेश्वर जी म सा | (12) सा श्री सोम्यदर्शना श्री जी म   |
| (2) प्रवर्तकप्रवर श्री जयानन्द विजय जी म सा | (13) सा श्री पुनीतयशा श्री जी म      |
| (3) मुनि श्री जयकीर्ति विजय जी म सा         | (14) सा श्री पूर्णनदिता श्री जी म    |
| (4) मुनिराज श्री दिव्यानन्द विजय जी म सा    | (15) सा श्री सिद्धीदर्शिता श्री जी म |
| (5) मुनिवर्य श्री मणिप्रभ विजय जी म सा      | (16) सा श्री सिद्धप्रज्ञा श्री जी म  |
|   | (17) सा श्री श्रुतदर्शिता श्री जी म  |
| (1) महत्तरा सा श्री सुमगला श्री जी म सा     | (18) सा श्री सवेगपूर्णा श्री जी म    |
| (2) सा श्री प्रफुल्लप्रभा श्री जी म         | (19) सा श्री प्रशातपूर्णा श्री जी म  |
| (3) सा श्री कुसुमप्रभा श्री जी म            |                                      |
| (4) सा श्री स्वर्णप्रभा श्री जी म           | (1) सा श्री हर्षप्रभा श्री जी म      |
| (5) सा श्री चन्द्रयशा श्री जी म             | (2) सा श्री मृदुरसा श्री जी म        |
| (6) सा श्री अमृतप्रभा श्री जी म             | (3) सा श्री त्रिलोक्यरसा श्री जी म   |
| (7) सा श्री पूर्णप्रज्ञा श्री जी म          | (4) सा श्री साहित्यरसा श्री जी म     |
| (8) सा श्री रत्नशीला श्री जी म              | (5) सा श्री क्षायिकरसा श्री जी म     |
| (9) सा श्री पीयूषपूर्णा श्री जी म           | (6) सा शुद्धात्मरसा श्री जी म        |
| (10) सा श्री सौम्यप्रभा श्री जी म           | (7) सा श्री कर्तव्यरसा श्री जी म     |
| (11) सा श्री सयमरत्ना श्री जी म             | (8) सा श्री चिन्मयरसा श्री जी म      |

### बरखेड़ा तीर्थ की प्रतिष्ठा हेतु गठित समितियाँ

- |                         |                             |                         |                          |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| (1) अर्थसंग्रह समिति    | श्री हीरामाई चौधरी          | (9) पत्रिका मुद्रण एवं  |                          |
| (2) भोजन व्यवस्था       | श्री दान सिंह कर्नावट       | प्रचार-प्रसार           | श्री मोतीलाल भडकतिया     |
| (3) आवास व्यवस्था       | श्री प्रकाश मुणोत           | (10) पूछताछ एवं         |                          |
| (4) यातायात व्यवस्था    | श्री विजय कुमार सेठिया      | स्वागत कार्यालय         | श्री सुरेन्द्र कुमार षाह |
| (5) पूजन सामग्री संग्रह | श्री राजेन्द्र कुमार लुणावत | (11) वरघोडा बैच बैनर    |                          |
| (6) मंगल ग्रह           | श्री खिमराज पालरेचा         | स्मृति चिह्न सिक्के     | श्री राकेश कुमार मोहणोत  |
| (7) पडाल सज्जा          | श्री मोतीचन्द बैद           | (12) सामग्री संग्रह एवं |                          |
| (8) वैयावच्य            | श्री नरेन्द्र कुमार लुणावत  | अभिनन्दन समारोह         | श्री हीरामाई चौधरी       |

## वरखेडा तीर्थ जीर्णोद्धार कार्यक्रम के विशेष लाभार्थी

भूमि पूजन दि. 29.11.95

श्री उमरावमल जी हीराचंद जी मिलापचंद जी  
पालेचा, जयपुर

शिलारस्थापना दि. 1.12.95

नंदा-श्री पूनमचंदभाई नगीनदास शाह

भद्रा-श्रीमती कमलायेन भोगीलालजी शाह

जया-श्री शांतिभाई वच्चू भाई

रिखता-श्रीमती प्रभा येन नवीनचंद शाह

अजिता-श्रीमती राजकुमारीजी पालावत

अपराजिता-श्री हीराभाई मंगलचंदजी चौधरी

शुक्ला-श्री लक्ष्मीचंद जी सुनीतकुमारजी भंसाली

शाभागिनी-श्री धीसूलाल जी माणकचंदजी मेहता

धरणशीला-श्रीवायूलाल जी तरसेम कुमार पारख

श्री पदमशिला स्थापना दि. 16.2.97

पूर्व दिशा-श्री जतनमलजी राजेन्द्र कुमार लुनावत

पश्चिम दिशा-श्री सुमितजी सुनीता जैन

उत्तर दिशा-श्री तीराभाई मंगलचंद जी चौधरी

दक्षिण दिशा-श्री माणकचंदजी रतीश कुमार जैन

मध्य पदमशिला-श्री स्वतमलजी जैन

मंडोवर पर शिलारस्थापना दि. 29.2.99

श्री हीराभाई मंगलचंद चौधरी

मर्मगृह में तीर्थयात्रा का प्रवेश दि. 29.4.99

श्रीमती मिलापचंद जी मिलापचंद जी मिलापचंद

मिलापचंद

## आवासगृहों का निर्माण

श्री हीरसूरी भवन

एक बड़ा एवं एक छोटा हाल-

श्री पतनमल जी नरेन्द्र कुमार जी लुणावत

एक हाल-

श्री वोहरीलालजी खिंवरारा,

एक कमरा-

श्री कपिल भाई शाह (जमीन भी पूर्व में इन्हीं  
द्वारा उपलब्ध कराई गयी थी)

एक कमरा-

श्री नेमिचंदजी खजांची, बीकानेर

श्री माणिभद्र भवन

हाल-

श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी

एक कमरा-

श्रीमती रतनदेवी मूथा एवं

श्रीमती लाडवाई दत्ता

एक कमरा-

श्रीमती लाडवाई रतनचंदजी सिंधी

वोरिंग

श्री गुलाबमल जी नरेन्द्र नरेन्द्र अरुण सिंधी

जलगृह

जलगृह वाटर कूलर के साथ-श्री पूनमचंद म.  
नगीनदास शाह

विजयवल्लभ भोजनशाला

भवननिर्माण सत्योगी-श्री माणिकजी पारख

श्री उमरावमल जी मिलापचंद जी मिलापचंद

# नूतन जिन बिम्ब भरवाने वाले एव सभी जिन बिम्बों की प्रतिष्ठा करवाने वाले भाग्यशाली

तीर्थाधिपति भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी

प्रतिष्ठा श्रीमती उमराव कवर एव उनके पुत्र श्री कुशलकुमारजी लुणावत  
श्री पुण्डरिक स्वामी

गोखला एव श्री कल्याणमलजी कस्तूरमल जी शाह  
प्रतिष्ठा श्री पतनमलजी नरेन्द्र कुमार जी लुणावत  
प्रतिष्ठा श्री सीमघर स्वामी

गोखला श्री पतनमलजी नरेन्द्र कुमार जी लुणावत  
प्रतिष्ठा श्री भवरलाल जी चन्द्रप्रकाश जी बलाई, साजत सिटी, हाल पाली  
प्रतिष्ठा श्री पतनमलजी नरेन्द्र कुमार जी लुणावत  
श्री शातिनाथ स्वामी

गोखला,  
प्रतिष्ठा श्री दानसिंह जी किशनसिंह जी गणपत सिंह जी राजेन्द्र सिंह जी कर्नावट  
प्रतिष्ठा

श्री पार्श्वनाथ स्वामी

गोखला श्री मेहन्द्र जी श्रीपालजी महिपाल जी चौधरी सुपुत्र श्री हीराभाई चौधरी  
प्रतिष्ठा श्रीमती जीवन कुमारी ध प श्री हीराभाई चौधरी  
प्रतिष्ठा श्री हीराभाई मंगलचंद जी चौधरी (मंगलचंद गुप)

श्री महावीर स्वामी

गोखला, प्रतिष्ठा श्री मेहता धीसूलाल जी पारसमल जी सुपुत्र माणक चंद जी हुकम चंद जी  
एव प्रतिष्ठा सुरेन्द्र कुमार जी पुत्र पौत्र श्री मूलचंद जी मोती लाल जी मेहता पाली वाले

श्री पद्मप्रभु स्वामी

गोखला श्री चुन्नीलालजी भूरमल जी मोहनलालजी रमेश कुमार जी किरण कुमार जी  
प्रतिष्ठा मितेश हिरल पुत्र पौत्र श्री सरदारमल जी चत्तरभाण जी लाव चौहान,  
प्रतिष्ठा कोसेलाव

श्री विमलनाथ स्वामी

गोखला तीन प्रतिमाओं के बड़े गोखले में

प्रतिमा भराई  
(चढावे से) एवं श्री नवीनचंद शाह  
प्रतिष्ठा

श्री नेमिनाथ स्वामी (प्राचीन प्रतिमा)

प्रतिष्ठा श्री खेतमलजी पुनमिया

श्री चन्द्रप्रभू स्वामी (प्राचीन)

प्रतिष्ठा श्री वोहरीलाल जी खिंवसरा

श्री सुविधिनाथ स्वामी (प्राचीन)

प्रतिष्ठा श्री मोतीलालजी अनिलकुमार जी सुनिल कुमार जी संजय कुमार जी भडकतिर  
श्री गुरुगौतम स्वामी

गोखला एवं श्री बंसीलालजी देवीसिंह जी, शशिपालजी बीकानेर हाल अमृतसर  
प्रतिमा भराई श्री बाबूलाल जी अशोक कुमार जी पारख  
प्रतिष्ठा श्री पद्मावती देवी

गोखला, प्रतिमा श्रीमती पद्मावेन तरसेम कुमारजी पारख  
भराई एवं प्रतिष्ठा

श्री चक्रेश्वरी देवी (प्राचीन)

गोखला श्रीमती सुनीला रानी जैन

प्रतिष्ठा श्री हीराभाई मंगलचंदजी चौधरी

श्री माणिभद्र जी (प्राचीन)

गोखला एवं श्री नरेश कुमार जी दिनेश कुमार जी राकेश कुमार जी मोहनोत  
प्रतिष्ठा

श्री भौमिया जी (प्राचीन)

गोखला श्री भक्तलाल जी विजय राज जी मथा

प्रतिष्ठा श्री राजेंद्र कुमार जी लालचंदर निर्मल-संगीता, दिनेश-पुष्पिमा लुणावत  
श्री विजय चतुर्भुज गुरुदेव

गोखला, प्रतिमा श्री बाबूलाल जी अशोक कुमार जी पारख  
एवं प्रतिष्ठा



## चरण पादुका-आचार्य श्री शातिसूरी जी (प्राचीन)

गोखला श्री सजयकुमार-तृप्ति, सम्यक, सार्थक डागा सुपुत्र एव सुपौत्र श्री तेजकरणजी  
पुष्पादेवी डागा एव सुपौत्र प्रपौत्र श्री रूपचदजी मानकवर डागा, जयपुर  
प्रतिष्ठा श्री सुरेन्द्र कुमार जी लुणावत

### श्री गुरुदेव के चरण

गोखला श्री सजयकुमार-तृप्ति, सम्यक, सार्थक डागा सुपुत्र एव सुपौत्र श्री तेजकरणजी  
पुष्पादेवी डागा एव सुपौत्र प्रपौत्र श्री रूपचदजी मानकवर डागा, जयपुर  
प्रतिष्ठा श्री हीरामाई मंगलचद जी चौधरी

### मंगल मूर्तियाँ

प्रासाद देवी, भराई श्री शातिलालजी नरेश कुमार जी लिगा  
प्रतिष्ठा श्री हीरामाई मंगलचद जी चौधरी  
मंगल मूर्ति (1) भराई एव प्रतिष्ठा श्री पारसमलजी मोहनलालजी सोहनलाल जी वोहरा,  
जोधपुर  
मंगल मूर्ति (2) भराई एव प्रतिष्ठा श्री मोहनलाल जी पत्रालाल जी चोपडा, साडेराव  
मंगल मूर्ति (3) भराई एव प्रतिष्ठा श्री ज्ञानचदजी टुकलिया, बरखेडा

### ध्यजदंड की स्थापना

श्री नरेश कुमार जी दिनेश कुमार जी राकेश कुमार जी मोहनोत

### स्वर्ण कलश की स्थापना

श्री मोतीलाल जी अनिल कुमार जी सुनिल कुमार जी सजय कुमार जी भडकतिया

### रंग मंडप पर कलश की स्थापना

श्री सम्पतराज जी चन्द्रप्रकाश जी सुरेशकुमार जी पगारिया, जोधपुर

### प्राण प्रतिष्ठा मंदिर मे

श्री बाबूलालजी सुभाषचद जी पारख

गुरुदेव को अजन हेतु वस्त्र वोहराना

श्री बाबूलालजी सुभाषचद जी पारख

गुरुदेव को श्रीसघ की ओर से चढावे से कामली वोहराना

श्री बाबूलालजी तरसेम कुमार जी पारख

ग प्रतिष्ठा महोत्सव में विशिष्ट चढ़ावों का लाभ लेने वाले भाग्यशाली

## प्रभुजी के मुनिम

श्री अभयमलजी, इन्दरमल, जीतमल, सौभागमल, सुरेन्द्र कुमार, अजय कुमार कुलदीप, अक्षित,  
रोनक शाह परिवार पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र-शाह कल्याणमलजी किरस्तूरमलजी

बहुमानकर्त्ता

चौधरी हीराभाई भास्कर सुपुत्र जीतेन्द्र महेन्द्र भरत श्रीपाल रमेश कैलाश शैलेष महीपाल रणजीत चेतन  
सुपौत्र श्रेणिक श्रेयांस उदीत अंकीत रोहन अभिनव मोहित यश वीनीत ध्रुव पुत्र-पात्र-प्रपात्र श्री  
मंगलचन्दजी चौधरी (मंगलचंद ग्रुप)

## प्रभुजी के माता-पिता

श्री पूनमचन्द्र भाई-रुकमणी वेन, प्रभावेन-नवीनचन्द्र, दर्शनावेन-जितेश कुमार वीनल समीर सीमा  
भावेश दीप्ति एकता शेरल श्रेय, ग्राम धानेरा हाल जयपुर

## इन्द्र-इन्द्राणी

चोंधरी हीराभाई भास्कर जीतेन्द्र महेन्द्र भरत श्रीपाल रमेश केलाश शंलेष महीपाल रणजीत चेतन  
श्रेणीक श्रेयांस उदीत अंकित रोहन अभिनव मोहित यश विनीत ध्रुव पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री मंगलचन्दजी  
चोंधरी ।

## भुवा-भुरोखा

श्रीमती कमलादेवन, श्री सुभाष भाई-प्रमिला, अंकित, अतिका शाह पुत्र-पुत्र श्री भोगीलाल जी शाह

मामा-मामी

श्री माणकचन्द्रजी-सरोजदेवी, संजय कुमार-अंजना, मनीष अनुष्का आकर्ष पुत्र-पात्र-धपात्र श्री  
गुधरिहजी वंद

सास-ससुर

भूया विजयगजर्जी लल्लूजी परिवार श्री समरशमलजी, मुन्नालाल भेवरलाल पुत्रवधु कमलादेवी राजनल्लू  
पुत्री जगमदेवी शांतीदेवी पात्र जगदमल दिनेशकुमार पृथ्वीराज अशोक कुमार अरविन्द कुमार दीपक  
कुमार पात्र वधु सुरजदेवी निमला देवी पुष्पादेवी अंजना देवी अरुणा देवी सुप्रीती लीलादेवी अक्षिता देवी  
पद्माक्ष दीपक कुमार अर्पि तनुमार प्राप्ती अक्षिता अंजली देवी

नगर सेंट

4)  $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$ ,  $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$ ,  $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$

[illegible]

## सेनापति

श्री महावीर चन्द जी मुकेश कुमार मनोज कुमार रोहितकुमार मेहता पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री भीमराज जी मेहता खैरवा निवासी (जिला पाली)

## राज ज्योतिषी

श्री चन्द्रकांत भाई-सरोजबेन, चिमनभाई-रजनबेन, चम्पकलाल, सजय उमेश राजीव मीनाक्षी किरण कुसुम पिकी पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री जेठालालजी मेहता मोरवी - हाल जयपुर

## राज मंत्री

श्री हीराचन्दजी कमलादेवी, विजय-रुबी, कोमल अरिहत पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री इन्दरमलजी कोठारी जयपुर

## कुल महत्तरा

श्रीमती राजकुमारी पालावत । श्री ज्ञानचन्द-चन्द्रकला, तिलकचन्द-पुष्पा, अरुण कुमार-शशि, सजीव-किटी, राजीव-वदना, राहुल-शिल्पा, सिद्धार्थ-रुचि, राजा इन्द्र सचेत यश कुणाल रक्षित पनप पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री शिखरचन्दजी पालावत, जयपुर

## बहिन

श्री पूनमचन्द भाई-रुकमणीबेन, प्रभाबेन-नवीनचन्द, दर्शनाबेन-जितेश कुमार वीनल समीर सीमा भावेश दीप्ति एकता शेरल श्रेय, ग्राम धानेरा हाल जयपुर

## प्रियवदा दासी

श्री पूनमचन्द भाई-रुकमणीबेन, प्रभाबेन-नवीनचन्द, दर्शनाबेन-जितेश कुमार वीनल समीर सीमा भावेश दीप्ति एकता शेरल श्रेय, ग्राम धानेरा हाल जयपुर

## अजनशलाका प्रतिष्ठा महोत्सव मे पूजाए पढवाने वाले भाग्यशाली

दि. 17.2.99

जल यात्रा विधान-कुभ स्थापना अखण्ड दीपक स्थापना

श्री मोतीचन्द जी-मधुकुमारी, पारसचन्द-मीनाक्षी, इन्दर-जूली, पलक दर्पण महक पुत्र-पौत्र-प्रपौत्रादि-श्री बुधसिंहजी बंद, जयपुर

जवारारोपण माणक स्थम्भारोपण-तोरण-वेदिका पूजन

श्री सरदारमलजी भागचन्द-कमलाबाई, प्रेमचन्द सुमेरचन्द रतनचन्द सुभाषचन्द विमलकुमार अजय कुमार, अनिल सजय विजय अजय मनीष राहुल अमय अकित कर्ण नमन अक्षय छाजेड, जयपुर

श्री पंच कल्याणक पूजा

श्री बोहरीलाल जी मानमल खीवसरा, रानी वाले भीकीबाई, घीसीबाई-मेघराजजी, शातिदेवी, कान्ता-

भाषजी, जयवन्ती-रूपराजजी, मंजू-विमलचंदजी संतोष-संजयजी, शर्मिला-राकेशजी-पुत्र-पांत्री-  
त्री-दामाद । श्रेयार्थ मातुश्री स्व. श्रीमती फुलीबाई ।

श्री माणीभद्रजी का हवन पूजन

। नरेश कुमार-सुरवाला, दिनेशकुमार-वरुणा, राकेश कुमार-विनीता, गौरव नेहा सुभांषु तृपार-  
ल्पी अंकित रानूश्री पुत्र-पांत्र-प्रपौत्रादि-श्री प्रकाशनारायणजी मोहनोत ।

दि. 18.2.2000

क्षेत्रपाल, दसदिक्पाल, भैरव पूजन

श्री भेंवरलाल जी नवीन कुमार वसंत सोनू गांधी, जयपुर

सोलह विद्यादेवी पूजन, नवग्रह पूजन, अष्टमंगल पूजन

श्री मोहनलालजी सोहनलाल मदनलाल, सुरेश महेश देवेन्द्र राकेश अनिल सुनील संजय नरेश विपुल  
सुदेव अभिनव त्रपभ मिलेश विकास विशाल-पुत्रपांत्र श्री पारसमलजी वोहरा जालौर, हाल जोधपुर

श्री लघु सिद्धचक्र पूजन

श्री उम्मादमलजी जयंतीलाल कान्तीलाल मोहनलाल प्रकाशचन्द प्रमोद कुमार भेरूलाल प्रफुल्ल  
कुमारपाल गोतम परेश मनीष-पुत्र-पांत्र श्री नरसालाल जी गुलाबचन्दजी तुलेचावोहरा, खिवान्दी

श्री लघु वीसरस्थानक पूजन

श्री धीसूलालजी पारसमल सुपुत्र माणकचन्द हुकम चन्द सुरेन्द्र कुमार मेहता पुत्र-पांत्र श्री गूलचन्द जी  
गोतीलाल जी मेहता पाली वालें

दि. 19.2.2000

श्री लघुनन्दावर्त पूजन

श्री गोतीलालजी-मनोहर देवी, गणेशमल-सजना, अनिल-शशी, सुनील-प्रमिला, संजय-मधु, अजय-  
अर्चना, कुणाल राहुल स्वशशु वभव मनीष शोरभ पुत्र-पांत्र-प्रपात्रादि-श्री किस्तूरमलजी भडकानया,  
जयपुर

श्री देवीपट्ट पूजन

श्री सुनील कुमार राज, विमला देवी, सजिता, प्रिया भंसाली पुत्र-पांत्र श्री लक्ष्मीचन्दजी भंगाली, जयपुर

दि. 20.2.2000

कम्पिल नगरी का उदघाटन

श्री पारसमल कुमार जी-जयदा बाईन, शशी पुत्र-पांत्री, कुमावत-राजनी प्रियांगु शकलम  
कनक कुमार पारस-पुत्र-पांत्र-प्रपात्रादि-श्री सादगानजी भडवा, जयपुर

# पंचकल्याणक की उजवणी का शुभारंभ

दि. 20.2.2000

च्यवन कल्याणक

माता-पिता, इन्द्र-इन्द्राणि स्थापना विधि, धर्मगुरु पूजन, च्यवन कल्याणक विधि, स्वप्न दर्शन, स्वप्न फल कथन, शकस्तव पाठ, ज्योतिषी

दि. 21.2.2000

जन्म कल्याणक

जन्म कल्याणक विधान, छप्पन दिक्ककुमारियों का दिशाओ-विदिशाओ से आगमन, सांधर्मन्द्र का सिंहासन कम्पायमान, हरिणगमैवी देव का आगमन, सुघोषा का घण्ट बादन, चौसठ इन्द्रो द्वारा पभुजी के अढीसो अभिषेक

दि. 22.2.2000

जन्मोत्सव

प्रियवदा दासी द्वारा जन्म बधाई, नामकरण, पाठशाला गमन, मामेरा, लग्न महोत्सव, राज्याभिषेक, राजतिलक, नवलोकान्तिक देवो द्वारा दीक्षा की विनती, कुल महत्तरा द्वारा उपदेश, मेहदी वितरण

जिनालय मे नूतन विम्व, कलश, दण्ड आदि के अड्डारह अभिषेक, प्रासाद अभिषेक श्री सम्पतलालजी-छोटी बाई, चन्द्रप्रकाश-इन्दुबाला, सुरेश कुमार-सतोष रक्षित चित्रल दीक्षित गौतम अकिता लता पुत्र-पोत्रादि श्री योरीदासजी पगारिया, बिलावास-हाल जोधपुर

दि 23.2.2000

दीक्षा कल्याणक एव वरघोडा, प्रतिष्ठा के चढावे

रात्रि शुभ मुहूर्त मे

अधिवासना-अजनविधान, केवलज्ञान कल्याणक एव निर्वाण कल्याणक विधान, नूतन जिनबिबो, देव-देवी विम्बो पर 108 बार अभिषेक

दि. 24.2.2000

तोरण, प्रतिष्ठा, ध्वज दण्ड, ध्वजा रोहण, कलशादि स्थापना

धर्मसभा एव अभिनदन समारोह

विजय मुहूर्त मे बृहत् अष्टोत्तरी शांति स्नान

चौधरी हीरामाई भास्कर सुपुत्र जीतेन्द्र जीतेन्द्र महेन्द्र भरत श्रीपाल रमेश कैलाश शैलेश महीपाल रणजीत चेतन सुपौत्र श्रेणीक श्रेयास उदीत अकीत रोहन अभिनव मोहित यश वीनीत ध्रुव पुत्र-पौत्र-पपौत्र श्री मंगलचन्दजी चौधरी (मंगलचन्द गुप)



# अंजनशलाका प्रतिष्ठा महोत्सव मध्ये नाश्ता, सुबह एवं शाम की नवकारसी कराने वाले लाभार्थियों की शुभ नामावलि

दि. 17.2.2000

सुबह का नाश्ता- श्री नरेश कुमार-सुरवाला, दिनश कुमार-वरुणा, राकेश कुमार-विनीता, गौरव नेहा सुमापु तुपार-शिल्पी अकित रानूश्री पुत्र-पौत्र-प्रपौत्रादि-श्री प्रकाशनारायणजी मोहनोत ।

सुबह की नवकारसी- श्री सतोषकुमारजी मुकेश कुमार सदीप कुमार जिगनेश कुमार पुत्र-पौत्र-प्रपौत्रादि श्री धरमचन्दजी रिखवचन्दजी कोठारी, पालडी जोड-हाल मुयई

शाम की नवकारसी- श्री नरेश कुमार-सुरवाला, दिनश कुमार-वरुणा, राकेश कुमार-विनीता, गौरव नेहा सुमापु तुपार-शिल्पी अकित रानूश्री पुत्र-पौत्र-प्रपौत्रादि-श्री प्रकाशनारायणजी मोहनोत ।

दि. 18.2.2000

सुबह का नाश्ता- श्री घीसुलाल जी पारसमल सुपुत्र माणकचन्द हुकुमचन्द सुरन्द्र कुमार मेहता पुत्र-पौत्र श्री मूलचन्दजी मोतीलाल जी पाली वाले

सुबह की नवकारसी- श्रीमती मदनवाई मातुश्री, श्री जगवन्तमलजी-सुशीला, राजीव-मीता, सजीव-रितु, रुची, राहुल, विराज साड पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री जसवन्तमलजी साड, जयपुर

शाम की नवकारसी- श्रीमती पचमदेवी टूकलिया-मातुश्री । श्री ज्ञानचन्द-प्रेमलता, सत्येन्द्र-सुधा, रामचन्द्र-अजुला, मुकेश पारस चचलकुमारी, राजकुमारी, अकित, निपी, मोहित, श्रेय पुत्र-पौत्र स्व श्री राजमलजी टूकलिया, बरखेडा

दि. 19.2.2000

सुबह का नाश्ता- श्रीमती शान्तादेवी सुशीला देवी प्रतिभा चचल उर्मिला झाडचूर, जयपुर

सुबह की नवकारसी- श्री कुशलराजजी-चादकवर, विमलकुमार-मीना, निर्मलकुमार-सरला, कमलकुमार-सुनीता सुनीलकुमार-रश्मी अमित अकित गौरव मृदुल सिधवी पुत्र-पौत्र-प्रपौत्रादि श्री मिश्रीमलजी सिधवी, जयपुर

शाम की नवकारसी- श्री कपिलभाई केशवलाल शाह परिवार, जयपुर

दि. 20.2.2000

सुबह का नाश्ता- मातुश्री बदायीवाई । बाबुलाल जी विमलकुमार फूटरमल, इन्दरचन्द, भरतकुमार, सजीवकुमार आनन्दकुमार राजेश चेतन पुत्र-पौत्र-प्रपौत्रादि शाह बस्तीमलजी पुनमिया रानी वाले - हाल जयपुर

शाम की नवकाररी- श्रीमती गुणसुन्दरी वाई । श्री तेजवहादुर सिंहजी, चेतनआनन्द-मंजू, सुरेन्द्र कुमार-राजकुमार, श्री नरेन्द्र कुमार-वविता, तरुण अंकि्त पुत्र-पात्र-प्रपौत्रादि श्री कल्याणमलजी राजवहादुरसिंहजी भंडारी, जयपुर

सुवह का नाश्ता- श्री खिमराजजी-सुन्दरवाई, विमल-मंजू, सुभाष-सुनीता, श्रीपाल-आशा, रुक्मिणी, नेहा श्रेया नमन स्मित आदित । पुत्र-पांत्रादि श्री देवीचन्दजी पालरेचा शिवगंजवाले, जयपुर

शाम की नवकारसी- श्री तरसेम कुमारजी-पद्मा वहिन, राकेश कुमार-स्वीटी, कुमारपाल-राखी  
दिव्यांग शवांग संभवकुमार पारख-पुत्र-पात्र-प्रपौत्र-श्री दाबूलालजी पारख

सुवह का नाश्ता- श्री जयंतीलाल जी धनराजजी, सुरेश विक्रम कीर्ति विजय सुनील प्रतीक पुत्र-पोत्र श्री आंगडगलजी हंराजी इन्दोनी आंस्तवाल, गदसिवाना, हाल- बेंगलोर

सुवह की नयकारसी- श्री मंगलचन्दजी, माणकचन्द, उत्तमचन्द, नरेश कुमार, गौतमचन्द, दिलीप कुमार, पंकज कुमार विवास विशाल संभव आशीष अंकित सारथ गोस्व पुत्र-पोत्र श्री लालचन्दजी आच्छा, यिलावारा-हाल बंगलोर

शाम की नवकासरी- श्री विन्दीचन्द प्रकाश चन्द दिलीप कुमार महेश कुमार अभिषेक रंजनक पुत्र-  
पौत्र-प्रपौत्र शा. गणेशमलजी आच्छा परिवार, नीलावास-हाल बैंगलोर

सुख का नाशता- श्री रवीश कुमारजी रीटारानी लोखवान, दिल्ली  
 सुख की नवकारसी- श्रीमती लीनामाई भारवाज सुमुख जीनिन्द्र महेंद्र भरत श्रीपाल लोख ३०/१/७१  
 अक्षय महिपाल लोखजीय चेतन सुमुख श्रेणीक धीरानंद लोखीय लोख

आम की नवजातसुती-  
 श्री गुरु महाराज यथा विहित ध्या प्रह-प्राप्त-प्राप्ति श्री योगनन्दजी आचार्य  
 श्री योगनन्दजी-गोविन्दी श्री निर्दिष्टनन्दजी-भक्तः श्री, श्री गुरु-  
 भक्तः श्री निर्दिष्टनन्दजी आचार्य श्री निर्दिष्टनन्दजी विधि। श्री गुरु, श्री गुरु





दि. 24.2.2000

### फले चुदरी

श्री बोहरीलाल जी मानमलजी खिवसरा एव श्रीमती पवनवाई बोहरीलाल जी खिवसरा रानी निवासी श्री जुगराज जी, मीठालाल मागीलाल रिखबचद खिवसरा । श्रीमती भीकीवाई-मोहनराज बाफना, श्रीमती घीसीवाई-मेगराज कोठारी, श्रीमती ज्ञानीवाई-फतेहचद कोठारी, श्रीमती कान्ता-सुभाष खीमावत, श्रीमती मज-विमल ओसवाल, श्रीमती जयवन्ती-रूपेश गिरीया, श्रीमती सतोष-सजय कटारिया, श्रीमती शर्मिला-राकेश गादिया एव मुकेश कोठारी ।

दि. 25 2.2000

सुवह का नाश्ता- श्री उमरावमल जी-कमला देवी, हीराचन्द-किरण देवी, मिलाप चन्द-विमला देवी, अनिल कुमार-मीनू, सुनील, सजय-शीलू, अजय-पीनू, प्रकाश-किरण, एकता स्वेता अभिषेक हर्ष बोनी डोली पालेचा पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री केसरी सिंह जी पालेचा, जयपुर

सुवह शाम की नवकारसी-श्री पुष्प कुमारजी विनय कुमार अनिल कुमार अशोक कुमार, राकेश कुमार सुनील कुमार सुशील कुमार पूर्विक लोकेश तरुण मजू अशूल प्रभिक सिद्धार्थ पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री पूनमचन्दजी कन्हैयालाल जी बुरड़, जंसलमेर निवासी हाल-जयपुर-दिल्ली

### पत्रिका मे श्री सघ की आज्ञा से जय जिनेन्द्र

श्री मोतीचन्द-मधुकुमारी, माणकचन्द-सरोजदेवी, पारसचन्द-मीनाक्षी, सजयकुमार-अजना, इन्दर-जूली, मनीष पलक अनुष्का दर्पण आकर्ष महक पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र श्री बुद्धसिंहजी वैद, जयपुर ।

### प्रतिष्ठा महोत्सव के प्रमुख आकर्षण

विधिकारक- श्री भीखूमाई कटारिया, पूना, श्री धनरूपमलजी नागौरी, जयपुर श्री ज्ञानचन्दजी मडारी जयपुर

संगीतकारक- श्री शक्ति सोलकी, जालौर

सोमपुरा- श्री बायुलाल एव धिरामी वाले

जिनालय निर्माण- श्री डायमण्ड मार्बल पेलेस, मकराना

लाइट एव स्टेज- श्री हेमराज सुथार, जालौर

भोजन- श्री डोवेश्वर केटर्स, बालाराई

टेन्ट डेकोरेशन- श्री पिकीसिटी टेन्ट हाउस, जयपुर

सक्रिय सहयोगी- श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल, जयपुर श्री सुमति जिन श्राविका सघ, जयपुर

श्री ज्ञानचन्दजी टुकलिया, वरखेडा

वैड- श्री विजयवल्लभ वैड, साडेराव

# **Auditor's Report**

**1 (FORM No. 10B)**

**(See rule 17 b)**

**AUDIT REPORT UNDER SECTION 12A(b) OF THE INCOME TAX ACT, 1961  
IN THE CASE OF CHARITABLE OR RELIGIOUS TRUSTS OF INSTITUTES.**

We have examined the Balance Sheet of SHRI JAIN SHWETAMBER TAPAGACH SANGH, Ghee Walon Ka Rasta, Jaipur as at 31st March, 2000 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date which are in agreement with the books of account maintained by the said trust or institutions.

We have obtained all the informations and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of audit. In our opinion proper books of accounts have been kept by the said Sangh, subject to the comments that immovable properties, Jewellery have not been valued and included in the Balance Sheet and Income Expenditure are accounted for on receipt basis as usual.

In our opinion and to the best of our information and according to the information given to us, the said accounts subject to above give a true and fair view :

(1) In the case of the Balance Sheet of the State of Affairs of the above named trust/institution as at 31st March, 2000.

(2) In the case of the Income & Expenditure Account of the profit or loss of its accounting year ending on 31st March, 2000.

Place : Jaipur

Date : 18.8.2000

**FOR CHATTER & CHATTER  
CHARTERED ACCOUNTANTS**

**R.K. Chatter (8544)**

**Sd/- (R.K. CHATTER)**

**PARTNER**

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ,

आय-व्यय खाता 1999-2000

गत वर्ष की रकम	व्यय	इस वर्ष की रकम
1 49 652 50	<u>श्री मंदिर जी खाते खर्च</u> आवश्यक खर्च	1 82 808 25
32 86 757 00	<u>श्री वरखेडा मंदिर खर्च</u> मंदिर खर्च 20 125 00 जीर्णोद्धार खर्च 66 69 868 47 मणीभद्र भवन निर्माण खर्च 6 03 868 00 साधारण खर्च 2 52 792 50 भाजन शाला खर्च 20 900 00 भाता 710 00 प्रतिष्ठा महात्सव <u>7 17 211 50</u>	82 85 475 47
45 460 50	<u>श्री जनता कॉलोनी मंदिर खर्च</u> आवश्यक खर्च	47 724 00
19 522 00	<u>श्री चन्दलाई मंदिर खर्च</u> आवश्यक खर्च	9 232 00

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

कर निर्धारण वर्ष 2000-2001

गत वर्ष की रकम	आय	इस वर्ष की रकम
9,67,358.65	<u>श्री मंदिर जी खाते</u> भंडार भेट व गोलख 7,78,804.20 पूजन खाता 2,844.00 जोत खाता 1,330.00 व्याज खाता 2,946.59 किराया खाता <u>2,100.00</u>	7,88,024.79
23,37,412.65	<u>श्री वरखेडा मंदिर खाता</u> भंडार भेट व गोलख खाता 4,97,810.85 पूजन खाता 2,093.50 जीर्णोद्धार खाता 31,87,823.00 साधारण खाता 3,78,505.50 मणीमंदिर भवन खाता 5,01,000.00 भोजनशाला खाता 2,93,174.00 प्रतिष्ठा महोत्सव खाता 6,71,655.00	55,32,061.85
1,16,050.80	श्री मणीमंदिर भण्डार खाता	87,375.65
21,117.15	श्री जूनता कालोनी मंदिर खाता	28,632.45
	भंडार भेट व गोलख खाता	
24,208.85	श्री जूनता मंदिर खाता	3,502.25
	भंडार भेट व गोलख खाता	

गत वर्ष की रकम	व्यय	इस वर्ष की रकम
3 86 545 50	<u>श्री साधारण खर्च</u> आवश्यक खर्च 3 09 438 75 साधार्मिक वात्सल्य 32 200 00 मणीभद्र प्रकाशन <u>48 143 00</u>	3 89 781 75
79 495 50	<u>श्री वेययावच्च खाते खर्च</u>	52 833 30
12 586 00	<u>श्री साधर्मी सेवा कोष खाते खर्च</u>	35 414 00
19 696 00	<u>श्री जीवदया खाते खर्च</u>	53 776 00
1 84 548 50	<u>श्री भोजनशाला खाते खर्च</u>	2 27 264 00
68 890 00	<u>श्री आयम्बिल शाला खर्च</u> आवश्यक खर्च	47 622 00
35 822 00	<u>श्री ज्ञान खाते खर्च</u> आवश्यक खर्च 12 050 00	16 050 00
49 150 00	साधु साध्वी पढाई खर्च <u>4 000 00</u> <u>श्री विजयानन्द विहार निर्माण खाते खर्च</u>	17 88 929 00
4 46 190 15	शुद्ध वचन सामान्य कोष मे हस्तारित	—
47 84 315 65	योग	1 11 36 909 77

ह  
(हीरामाई चौधरी)  
अध्यक्ष

ह  
(मोतीलाल भडकतिया)  
सघ मंत्री

गत वर्ष की रकम	आय	इस वर्ष की रकम
4,95,764.05	<u>श्री साधारण खाते आमद</u> भेंट खाता 2,00,675.75 व्याज खाता 82,985.66 किराया खाता 12,043.00 साधार्मिक वात्सल्य खाता 27,040.00 मणीभद्र प्रकाशन खाता 52,802.00 उपाश्रम निर्माण खाता 153.78 बहुमान खाता 41,000.00 सदस्यता आवेदन शुल्क 10.00 सदस्यता शुल्क 10.00 पारना व्याज खाता 655.48	4,17,375.67
5,232.50	<u>श्री वैय्यावच्च खाता</u>	2,063.50
22,051.00	<u>श्री साधर्मी सेवा कोष खाता</u>	23,623.00
41,057.30	<u>श्री जीवदया खाता</u>	91,090.75
1,79,929.50	<u>श्री भोजनशाला खाता</u>	2,28,911.75
1,04,117.90	<u>श्री आयुधिल शाला खाता</u>	85,198.07
	भेंट खाता 10,531.25	
	फोटो खाता 3,333.00	
	व्याज खाता 71,333.82	
1,21,603.20	<u>श्री ज्ञान खाता</u>	79,899.85
	भेंट खाता 50,498.30	
	व्याज खाता 29,401.55	
3,31,000.00	<u>श्री विजयानन्द विहार निर्माण खाता</u>	19,42,767.00
8,052.30	<u>श्री गुरुदेव खाता</u>	6,628.45
8,603.10	<u>श्री शारंग देवी खाता</u>	—
756.70	<u>श्री सात क्षेत्र खाता</u>	101.00
—	शुद्ध हानि सामान्य कोष में हस्तांतरित की गई	18,21,505.74
47,84,375.65	योग	1,11,36,909.77

व्ययों का एक पृष्ठ व्यय (पार्ट 2) अग 17-18-19

ह.

(दान सिंह करनायट)

01/12/20

ह. अग्र. के. चतार

पार्ट 2

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ,  
चिटठा

गत वर्ष की रकम	दायित्व	इस वर्ष की रकम
32 16 550 32	<u>श्री सामान्य कोष</u>	13 95 044 58
	गत वर्ष की रकम 32 16 550 32	
	घटाया इस वर्ष की हानी 18 21 505 74	
19 231 00	<u>श्री ज्ञान स्थाई खाता</u>	19 231 00
1 73 405 00	<u>श्री आयम्बिल शाला स्थाई मिति</u>	1 81 229 00
	गत वर्ष की रकम 1 73 405 00	
	इस वर्ष की रकम 7 824 00	
22 171 05	<u>श्री श्राविका सघ खाता</u>	22 171 05
41 581 00	<u>श्री भोजनशाला स्थाई मिति</u>	41 581 00
2 74 233 00	<u>श्री साधर्मी सेवा कोष स्थाई खाता</u>	2 74 233 00
1 860 00	<u>श्री सम्बतसरी पारना खाता</u>	1 860 00
3 840 00	<u>श्री नवपद पारना खाता</u>	3 840 00
51 000 00	<u>श्री आयम्बिल शाला जीर्णोद्धार</u>	51 000 00
—	<u>श्री विभिन्न देन दारिया</u>	7 57 730 00
	श्री आनन्दजी कल्याणजी पेढी 7 50 000 00	
	श्री मिर्जा कादिर 1 000 00	
	भूतफरिक 6 730 00	
9 572 00	टी डी एस	—
38 13 443 37	योग	27 47 919 63

ह  
(हीराभाई चौधरी)  
अध्यक्ष

ह  
(मोतीलाल भडकतिया)  
सघ मंत्री

# घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

31-3-2000 तक

गत वर्ष की रकम	स्वामित्व	इस वर्ष की रकम
6,75,216.45	<u>श्री स्थाई सम्पत्ति खाता</u>	6,75,216.45
29,50,451.42	<u>श्री बैंको मे जमा</u>	14,42,624.83
	(क) <u>मियादी जमा</u>	
	एस.वी.वी.जे. 7,82,249.80	
	देना बैंक 5,61,546.00	
	(ख) <u>चालू खाता</u>	
	एस.वी.वी.जे. 1,435.04	
	(ग) <u>वचत खाता</u>	
	दी बैंक ऑफ राजस्थान 3,834.77	
	बैंक ऑफ बड़ौदा 295.17	
	एस.वी.वी.जे. 93,264.05	
1,38,176.25	<u>श्री विभिन्न लेनदारियां</u>	5,73,159.00
	राजरथान राज्य विद्युत मण्डल 727.00	
	अगिम खाता 5,72,432.00	
49,599.25	<u>श्री रोकड दाकी</u>	56,919.35
	नोट्स ऑन अकाउन्ट्स सिड्यूल "ए"	
39,13,443.37	योग	27,47,919.63

R.  
(दान रिजर्व कर्नायट)

7-7-1999

माननीय मुख्य कार्यकारी अधिकारी (आर.के.एन.)

R. आर.के. धन  
महाराज





# जयपुर में चातुमसि वर्ष 2000 संवत् 2057 में अभी तक के ज्ञात मासक्षमण की तपस्या की विशिष्ट तपस्विनियाँ

श्री महावीर साधना केन्द्र, जवाहर नगर मे विराजित महासती साध्वी श्री समताजी  
सुशिष्या साध्वी श्री मेना सुन्दरी जी म सा ।

श्रीमती सुशीला देवी नाहर

ध प श्री सुरेशचंद जी नाहर

श्रीमती सगीतादेवी भसाली

ध प श्री राकेश कुमार जी भसाली

श्रीमती विद्यादेवी मुथा

ध प श्री देवराजजी मुथा

श्रीमती उषादेवी सुराना

ध प श्री गौतम चंद जी सुराना

श्रीमती पवन कुमारी सुकलेचा

ध प श्री विमलचंद जी सुकलेचा

आप सभी को शत -शत वन्दन एवं अभिनन्दन

—सम्पादक मण्डल

# विज्ञापन दाताओं के प्रति हार्दिक आभार



---

श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ (रजि.), जयपुर

श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन

घी चालों का सम्रा, जोहरी बाजार, जयपुर

फोन : 563260/569494

*With best compliments from*



*Gyan Palawat  
Tilak Palawat  
Arun Palawat*

**TEXTORIUM**

**S i n c e 1 9 6 7**

MI Road, Jaipur 302 001 (INDIA)

Tel 0111 361190 Fax 0111-370668

E mail arunpal@jp1 dot net in

TCP 373092 / 360472 (R)

AKP 373088 / 373099 (R)

**Exclusive Designer Sarees  
(Wedding) Lehengas, Salwar Suits  
Gents Kurta Payjamas, Sherwanis and  
Silk Material in Selective Designs**

"साधर्मिक भाई को भरणे भोजन कर देना ही साधर्मिक वात्सल्य नहीं है. उसे अपने पैसे पर  
जड़ा करना, उसके सभी प्रकार के कष्टों को दूर करना ही सच्चा साधर्मिक वात्सल्य है।"

—आचार्य विजय वल्लभ सूरेश्वर



*M/s. Gopal Chandra Kochar*

*White Clay, Ball Clay, Fire Clay & Silica Sand etc.*

Ph. : (O) 542065, (R) 528254, 201129

Fax No. : 0151-201129

E-mail : gkochar@ndia.vsnl.net.in

Gram : WHITE CLAY

Block : 505, 212 white clay

Mines :

Sri Kalyan

Bikana, Rajasthan

Ph : 01521 05022

Office :

Block : K 3

Block : K 3

पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित

घर, यात्रा तथा मंदिर में देव दर्शन के लिए  
कलात्मक जैन प्रतिमाओं की प्राप्ति के लिए  
विश्वव्यापी सम्पर्क सूत्र



नरेश मोहनोत  
दिनेश मोहनोत  
राकेश मोहनोत



रत्नों की सभी प्रकार की प्रतिमा व  
फिगर्स के निर्माता व थोक व्यापारी

**मोहनोत ज्वैल्स**

जयपुर

4459, के जी वी का रास्ता  
जौहरी बाजार,  
जयपुर-302 003  
फोन 561038/567374

12, मनवाजी का बाग  
मोती डुंगरी रोड, जयपुर  
फोन 605002/609363  
फेक्स 0141-609364

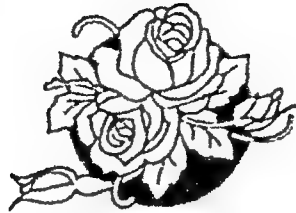
मुंबई

28/11, सागर संगम, बान्द्रा रिकलेमेशन  
बान्द्रा (वेस्ट), मुंबई-400 050  
फोन 6406874/6436097



*With best compliments from :*

*Mukhtar Ahmed*



## **Gold Star Waraq**

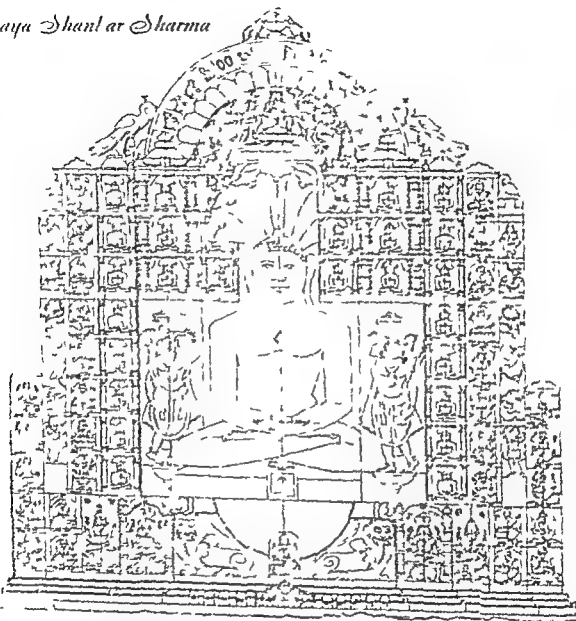
***100% Pure Silver and Gold Leaves***

- ★ *Temples Kalash, Dhawaja Dand, Angi Mukut and also in Designing Art work done on metals.*
- ★ *Expert in Gold Waraq Coating*
- ★ *Dealers of Daily used things in Jain temples.*
- ★ *We Undertake the Contract of Gold Coating & Plating*
- ★ *Over Marble, Plaster & Wood*

H No 3158, Mohalla Pannigran  
Chokri Ramchandrar Ji,  
JAIPUR - 302 032 (Rasthhan) INDIA  
Ph : 0141-617217

*With best compliments from*

*Daya Shankar Sharma*



## *M/s. Devendra Moorti Emporeum*

**Specialists & Manufacturers**

**Jain Shwetamber Vaishnava Moorties Busts and Statues**

Factory  
Rameshwar Dham  
Behind Kachia Palace,  
Chomue Road Jaipur 302 012

Office  
2166, Bholi Brahmam Ki Gali  
Bhondon Ka Rasta,  
IIIrd Cross Jaipur 302 001

Ph 0141 326599

हार्दिक श्रमकामनाओं सहित :

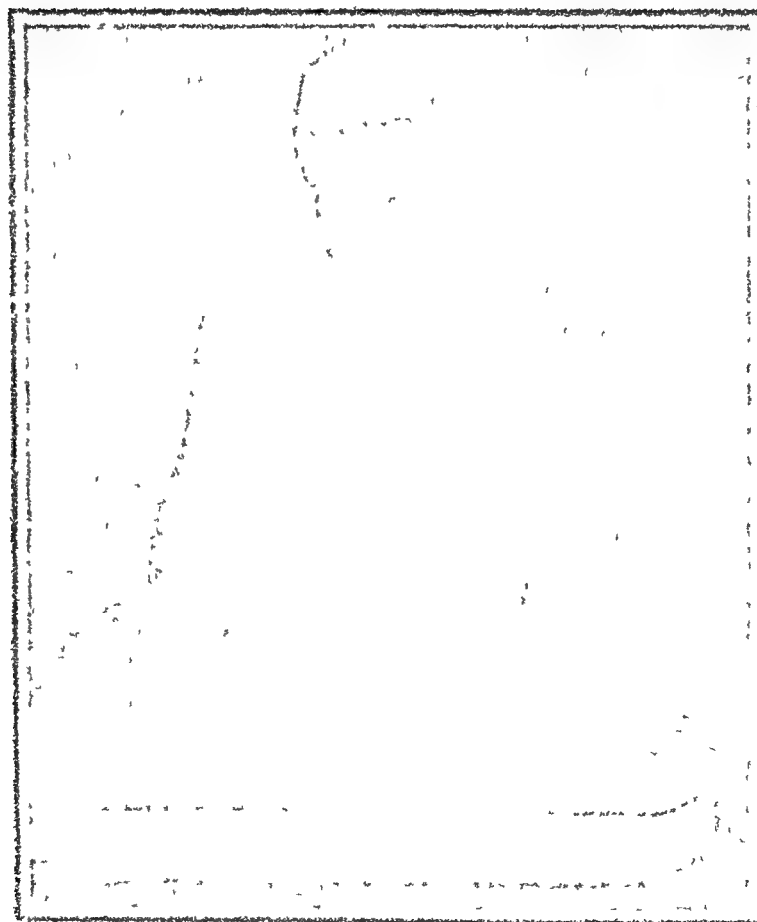
‘श्री धनसूरीजी’, मुद्रिसागरजी एवं ‘श्री हीरासागरजी’  
स्वर्णपदक प्राप्त

# हीरालाल एण्ड सन्स

मूर्तिकलाकार, मार्बल कलावस्तुओं के निर्माता एवं कॉन्ट्रक्टर

मूर्ति मॉडलिंग, स्कुटेरों का रचना, जयपुर-302 001 (राज.)

फोन : 0141-314043



मूर्तिकलाकार श्री धनसूरीजी, मुद्रिसागरजी एवं श्री हीरासागरजी  
स्वर्णपदक प्राप्त

मूर्तिकलाकार, मार्बल कलावस्तुओं के निर्माता एवं कॉन्ट्रक्टर  
मूर्ति मॉडलिंग, स्कुटेरों का रचना, जयपुर-302 001 (राज.)  
फोन : 0141-314043



हार्दिक शुभकामनाओं सहित  
श्रीमराज प्रजापति



जैन श्वेताम्बर मूर्ति कला केन्द्र

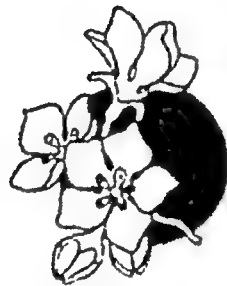
वस्तु, स्टेच्यू, सनातनधर्मी एवं जैन मूर्ति कला विशेषज्ञ

प्रजापति का मंदिर, चौथा चौराहा, खजाने वाले का रास्ता, जयपुर-302 001

फोन (का) 315902 / (नि) 319616, फैक्स 0141-326761

*Heartly Greetings on the occasion of  
Holy Paryushan Parva*

*Ajay Bharakatia*  
Director



***A. B. Impex Private Ltd.***

**Importers, Exporters & Manufacturers of  
Precious & Semi Precious Stones**

**Regd. Office :**

**418, Kastur-Villa, Maniramp Street,**

**Haldiyan Ka Rasta,**

**Johan Bazar, Jaipur-302 003**

**Tel : 0141-560540, 570471, 570473**

**Fax : 0141-302821**

*With best compliments from*



*Khandelwal Traders (Regd.)*

*Best Quality Kashmiri Mongara &  
All Types of Kirana & Dry Fruits*

209 Mishra Rajaji Ka rasta 2nd Cross

Chandpole Bazar Jaipur 302 001

Ph (O) 3131113 (R) 310146

Gram KEYSARWALA



**ब्राच**

एस-9, सिद्धि-सिद्धी मार्केट, यावा हरिश्चन्द्र मार्ग  
114 वाराह जी की गली गणगौरी बाजार, जयपुर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

## प्रताप जैन (सिंधी)

यातायात सलाहकार एवं  
जनरल इंश्योरेंस एजेन्ट

1722, जडियों का रास्ना, चांडा रास्ना, जयपुर-3  
फोन : 0141-567684

हमारे यहाँ फोर व्हीलर, टू-व्हीलर के  
इंजविंग लाइसेंस एवं आर टी. ओ. से  
सम्बन्धित समस्त प्रकार के कार्य किये जाते  
हैं एवं जनरल इंश्योरेंस भी किये जाते हैं।

श्री गौतमजी नमः



- ◆ ग्लोसाईन बोर्ड
- ◆ प्लास्टिक नेम प्लेट, गाडी की नम्बर प्लेट  
व एकीकृत सीट, फाईवर सीट,
- ◆ पोली कार बोनेट सीट कोविटेड सीट
- ◆ जेस्टोन पेंटिंग्स
- ◆ फिगर, श्रीयंत्र

9वे, जैन विधि से विवाह, मुहूर्त, जाप, पूजन व सामग्री के लिए सज्जक करें।

पं. हरीशंकर दीनदयाल शर्मा

(विवाह, मुहूर्त, जाप, पूजन व सामग्री के लिए सज्जक)

फोन : 0141-567684

पता :

1722, जडियों का रास्ना, चांडा रास्ना, जयपुर-3

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

With the best compliments from

*Shanti Lal Jain*  
*Rohit Oswal*



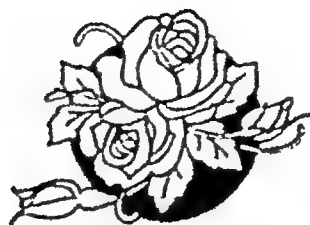
# Resu Exports

**Importers, Exporters,  
Commission Agent of Precious &  
Semi-Precious Stones**

569-570, Thakur Pachawar Lane  
Haldiyan Ka Rasta  
Johari Bazar, Jaipur - 302 003  
(INDIA)

Ph (O) 562440, 568073  
(R) 563645

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



## न्यू यादव इलेक्ट्रिक डेकोरेट्स

शिवजीगम भवन,

मांतीसिंह भोमियों का रास्ता, जयपुर-302 003

फोन : (घर) 317465 (दुकान) 570529

### हमारी विशेषताएं

हमारे यहाँ शादी-पार्टी, धार्मिक पर्वों एवं अन्य मांगलिक अवसरों पर  
लाईट डेकोरेशन का कार्य किया जाता है तथा सभी प्रकार की  
हाउस वायरिंग का कार्य व ध्वनि प्रसारण आदि  
का कार्य कुशलता से किया जाता है।

धर्म नारायण

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



मुशिल चौकड़िया  
अनिल चौकड़िया

## मोतीलाल सुशीलकुमार चौकड़िया किराना एण्ड जनरल मर्चेन्डिस

316 जोहरी बाजार, जयपुर  
फोन (दुकान) 570485, (घर) 571653

नोट सभी सामान शाफ किया हुआ मिलता है।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



## मो. इब्राहीम अब्दुल हमीद वर्ल्ड मैन्युफैक्चरिंग

हमारे यहाँ कुशल कारीगरो द्वारा कलश पर मुलम्मा,  
100% शुद्ध सुनहरी एव रूपहली वर्क .  
हर समय उचित कीमत पर तैयार मिलता है।

मोहल्ला पन्नीगरान जयपुर-302 003 फोन 610775 पी पी, 611128 पी पी

एक बार सेवा का मौका अवश्य दें।

*With best compliments from :*

# INDIAN ELECTRIC WORKS J.K. ELECTRICALS

*Authorised Contractors of*  
GEC, VOLTAS, PHED, NBC, RSEB, SIMENCE, NGEF, ETC.

*Specialist in :*

Rewinding of Electric Motors, Transformers, Mono Block, Rotors of Motors, Starters, Submersible Motors Pumps, Sale/Purchase of Old/New Electric Motors, Pump Sets, Demotors & Drive etc

*Also Dealing in Stator Oil*

Address Padam Bhowan, Station Road, Opp Assam Hotel, Jammu - 180 006  
Ph (O) 361618, (R) 221882



*With best compliments from :*

*Rakesh Bhansali*

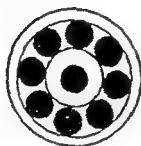
## Assanand Jugal Kishore Jain

*Loading Dealers & Order Suppliers*  
*All Kind of Empty Jewellery Packagings*  
*& General Packagings etc.*

*Specialist in All kinds of*  
*Jewellery Display*



पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित



# विजय इण्डस्ट्रीज

हर प्रकार के पुराने बैरिंग, जाली, गोली,  
ग्रीस तथा बेल्टेनाइजिंग सामान  
के थोक विक्रेता



मलसीसर हाउस  
सिधी कैम्प बस स्टेण्ड के पास  
शनिश्चरजी के मंदिर के सामने स्टेशन रोड  
जयपुर - 302 006 (राज )  
फोन (दुकान) 206094, (घर) 305527

पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



अध्यात्मयोगी पूज्यपाद आचार्य भगवन्त

श्रीमद् विजयकलापूर्ण सूरीश्वर जी म.सा. की नि-शा में

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर द्वारा

श्री सीमवधर स्वामि जिन बिम्ब के निर्माण कर्ता

पं. बाबूलाल शर्मा मूर्तिकार (दौसा वाले)

जैन प्रतिमाये, पट्ट, परिकर, वेदी, सिंहासन, वरद, स्टेच्यू  
एवं मूर्तियों के निर्माता एवं विक्रेता

## बुद्धि मूर्ति कला

प्रो. राजेन्द्र कुमार बुद्धिप्रकाश शर्मा

13 ' 147, स्वर्ण पथ, दत्तना मार्ग, मानसरोवर

जयपुर-302020 (राज.)

फोन : 391426 (नि.)

392506 पी.पी. (घर.)

पुराना पता :

13 ' 147, स्वर्ण पथ, दत्तना मार्ग

श्री गणेशाय नमः । बुद्धिप्रकाश शर्मा द्वारा निर्माण किये गये मूर्तियाँ अत्यन्त सुन्दर होती हैं ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



# श्री ब्रह्मभू ट्रेडर्स

प्लास्टिक एवं घरेलू सामान के थोक एवं खुदरा विक्रेता

दुकान नं 64 पुरोहितजी का कटला

जयपुर-302 003

फोन (घर) 569313 (दुकान) 573170

*With best compliments from*



## Manish Enterprises

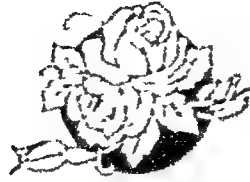
*Leading Emerald Rough Importers &  
Exporters of Fine Quality Gems*

64 Kanota Market Haldiyan Ka Rasta  
Johari Bazar Jaipur

Ph (O) 562884 (R) 605478 601042

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

महावीर प्रसाद



# मिश्र टेल्स

## सूट एवं सफारी स्पेशलिस्ट

दूरस चौराहा, मिशन स्कूल के सामने,  
जाट के कुण्ड का रास्ता, चांदपोल बाजार, जयपुर-302 001  
फोन : 315934

With best compliments from

Kalpesh N. Shah

Kirti N. Shah

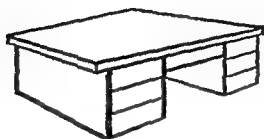
# *Sakar Enterprises*

*(Distributors of Classique & Fast Track Wheel caps)*

*Dealing in :*

- Car Seat Covers
- Stereo Systems
- Car Air-Conditioner
- Sun Control Film
- Number Plates
- Remote Central Locking  
Security System

*With best compliments from*



## *Mehta Brothers*

141, Choura Rasta, Jaipur  
Ph (S) 314556, (R) 300197 / 300928

### **MANUFACTURERS of All Kinds of**

- ⇒ STEEL ALMIRAH
- ⇒ OPEN RACKS
- ⇒ OFFICE TABLES
- ⇒ OFFICE CHAIRS
- ⇒ DOOR FRAMES ETC

### ***Mfg. Unit***

Mehta Metal Works  
169, Brahampuri  
Jaipur

Mahaveer Steel Industries  
Rd No 1-D, PNo A-189/A-1  
VKI Jaipur Ph 332491

*With best compliments from :*

Cable : KAPILBHAI

Tel. (O) 615033, 603819

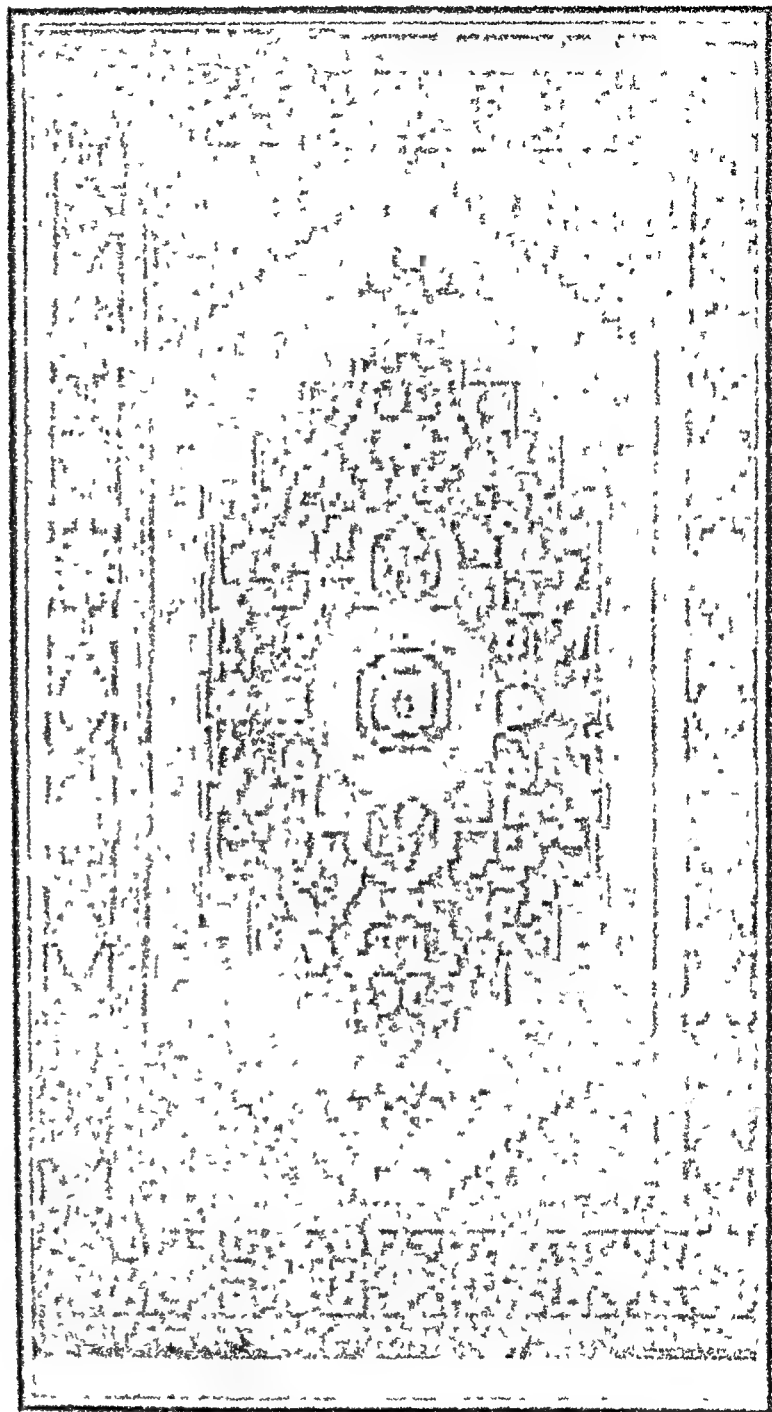
(R) 619910

Fax 0141-607039

E-mail : iwcf@1.vsnl.net.in

Mobile : 0141-54141

www.webasthan.com iwcf



## **INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY**

*Manufacturers of :*

**Woolen Carpet & Gort. Contractors**

All type . Carpet Making Washable and Chrome Dyed

Old . Carpet Factory in Jaipur

DABHA PATT, JAIPUR - 302 001, INDIA.

*With best compliments from*



***Ravikant Kanoongo***

**A CLASS CONTRACTOR - PWD RAJASTHAN, JAIPUR**

**Calcutta Supply Corp.**

**House of Exclusive Modern Sanitary & Bathroom Fittings**

*Showroom*

*E-88, Atish Market Jaipur*

*Ph (O) 0141 321037*

*(R) 0141-375617 375622*

*Office*

*Station Road Jaipur*

*Ph 0111-206051*

*With best compliments from :*

SPECTRUM TELELINK INDUSTRY

Only Manufacturer in India of

**Hearing - Aid Cordage**

**&**

First Manufacturer (Since 1989) in Rajasthan of :

- *Cadmium Copper Tinsel Wire*
- *Telephone Coil-cord & Line Cord*
- *Video Game Cord*

*We also manufacture the following :*

- *PVC Insulated Winding Wires*
- *4-Core Flat Submersible Cables*
- *Auto-Cables & House-Wiring*

Deals in Indian & International brands raw material used in Jewellery casting project, such as - All type of Master Alloys for Gold & Silver Investment Powder, Injection & carving wax, Rubber Strips & Rolls Graphite Crucibles, Stirring rod, Aluminium mould frames & plates SS Flask, Silicone Gasket, Silicone Spray, Rubber Dies, Chain Soldering Powder, Heating Elements, Brass Nozzle for Wax, Manufacturers Burnt, Freeman file & all types of casting machines & tools.

**CONTACT PERSON - Devchand Jain, Lalit Jain**

I-3, Shubhagbh Apartment, D-37, Surbhash Marg  
Alwar Circle, Jaipur-302 001. Tel. 0141-364555 361194



*With best compliments from*



# **Babulal Tarsemkumar Jain**

*A House of Stainless Steel*

**Tarsemkumar Jain**

*Proprietor*

Hawkins Cooker

Vinod

Bright

Classic

Non Stic

Hawkins

Vinod

Nirlep

158, Tripolia Bazar, Jaipur - 302 002  
Phone (O) 606899, (R) 601342, 615039

*With best compliments from :*



*Sunil Jain*

**ASSANAND LAXMI CHAND JAIN**

**All Kinds of**

*Real & Imitation Stones, Pearls, Glass Beads &  
Packing Jewellery Boxes etc.*

**Manufacturers of**

*Fire Polishing Chatons, Tanjore Panting Stone,  
Exclusive Marble Panting & Stone*

*163, Gopulji Ka Rasta, Johari Bazar*

*Jaipur-302 002 (Raj.)*

*Ph. : (S) 565029, (R) 565022*

*Mobile : 98299, 15939*

पर्वण पर्व की  
हार्दिक शुभकामनाओं सहित



# मै. नरेन्द्रकुमार नेजकुमार

दाल, चावल, चीनी व किराना सामान के विक्रेता

341, जौहरी बाजार,

जयपुर - 302 003

फोन

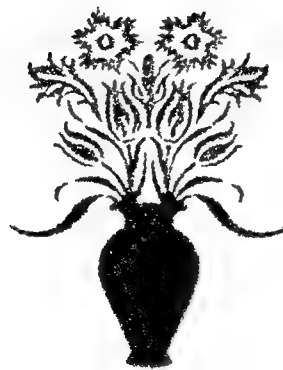
(दुकान) 0141-560126

(घर) 545799, 552638

**विशेष**

हमारे यहाँ कच्ची व पक्की रसोई का पूर्ण सामान एवं उत्तम रसोई  
बनाने वाले कारीगरों की व्यवस्था है।

पर्युषण पर्व की  
हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



**मे. राजकुमार नेमीचन्द जैन**

शुद्ध देशी धी के विक्रेता

341, जाहरी बाजार, लखनऊ - 202 003

फोन : 560120

1-20, हरि पाल अन्तर्जाल, लखनऊ

फोन : 645125

मि. मो. : 945729, 945269

*With best compliments from •*



Thakur Dass Kewal Ram Jain

**JEWELLERS**

Hanumanji Ka Rasta  
Johari Bazar,  
Jaipur - 302 003

**Phone**

Office 563071, 573672  
Residence 618686, 618504 600706  
Fax 0141-574060

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व पर हमारी शुभकामनाएं



प्रो. भँवरलाल रावत

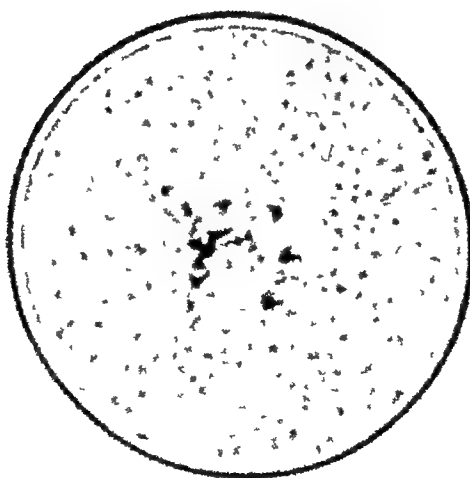
शुद्ध देशी गी की फीणी एवं घेवर मिलने का  
एक मात्र प्रतिष्ठान

# सांभर फीणी वाला

दुकान नं. 25, घी वालों का रास्ता, जौहरी बाजार

जयपुर-302 003 (राज.)

फोन : 563778



हमारे सटीक सांभर की मशहूर फीणी, घेवर, मावा  
एवं चूना की मिठाईयाँ आदि मिलते हैं।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



# रूपामणि ज्वैलर्स

सभी प्रकार के रत्न, राशि के नगीने  
तथा चाय के विक्रेता

शॉप न 44 कोठारी हाउस  
गोपालजी का रास्ता, जयपुर - 302 003  
फोन (दुकान) 560775 571257 / (घर) 621711

# राजमणि एन्टरप्राइजेज

## ज्वैलर्स

999 डोर विल्डिंग, गोपालजी का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर - 302 003  
फोन (कार्यालय) 565907 (घर) 570505 566094



हरीचन्द कोठारी

श्री चन्द कोठारी

विनोद कोठारी

राजीव कोठारी

बाहुल कोठारी

With best compliments from :



Hearty Greetings to All of You on The Occasion of  
Holy Paryushan Parva

## *Atlantic Agencies*

Muza Ismail Road, Japur - 302 001 - Raj - INDIA  
Gram, "SLIPRING"  
Ph. : (O) 367165, 360112, 366879  
(R) 365825, 378511

Regional Distributors of  
ELECTRO SEAL CHEMICALS LTD.

A Specialized Division of  
ELECTRO SEAL ELECTRIC CO. LTD.

For  
Detailed Program  
Contact us at 367165



हार्दिक शुभकामनाओं सहित .



# उर्वी जेम्स

मेन्सु ऑफ इमीटेशन मणि एव कट स्टोन

43 बुलियन बिल्डिंग हल्दिया का रास्ता,

जोहरी बाजार जयपुर-302 003

फोन 0141-562791



सम्बन्धित फर्म

**शाह दिलीप कुमार हिम्मतलाल**

बोल पीपलो, आणदजी पारेख स्ट्रीट, खभात - 388 620

फोन 20839

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

# गेहा आदर्श

\* स्वतन्त्र जैन \* जुगवाज जैन \* मुखेश जैन



कार्यालय :

दृणगढ़ विन्डिंग, एम आर्म् रोड, जयपुर

फोन 379097 376629

फैक्स 376629

निवास :

श्री १२६ न्यूजियन हाउस, ६००, जयपुर

फोन ६०६००० ६०६००१ ६०६००२

*With best compliments from*



## EMERALD TRADING CORP

*Exporters & Importers of Precious Stones*

3884 M S B Ka Rasta Jaipur 302 003

Ph 0141 564503 (R)

टाटिक शुभकामनाओ सहित

विमलाल पालदेवा



\* ओव्हावाल ओडिवाल एजोव्सीज

\* ओव्हावाल होव्यो व्दोर्स्

दंडा मार्केट जोहरी बाजार जयपुर

फोन (ऑ) 564386 (नि) 523904 525518

मानसरावर निवास 393096

With best compliments from .

*Motilal Katariya*

*Narendra Katariya*

*Ashok Katariya*

## → *Katariya Products*



*Manufacturers of  
Agricultural Implements & Small Tools*

Dugar Building, M I Road, Jaipur-302 001  
Ph. 274919, 365313, 551139, 546975

## → *Yashica Enterprises*

70/5, Sitapura Industrial Area, Jaipur - 303 905

## → *Tohe Publications International*

13, 1st Floor Building, Ardesher Dady Cross Lane, C P Tank  
Ph. 274136

## → *Bhumika International*

25, C, 2nd Floor  
1st Floor, 2nd Floor, 3rd Floor - 302 001

## → *Monica International*

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

*With best compliments from*



### *Jaipur Saree Kendra*

153, Johari Bazar, Jaipur

Ph (O) 564916, 571522 / (R) 622574, 623653

### *Jaipur Saree Kendra Pvt. Ltd.*

53, Ganpati Plaza, Ground Floor, Motilal Atal Road, Jaipur

Ph 0141-388662, 372246

### *Jaipur Saree Printers*

Plot No B 523, VK I Area, Road No 6, Jaipur

Ph 332701, 330925

### **Best in Bandhani, Block Prints & Embroidery**

- Sarees, Suits
- Dress Material
- Shirts
- Quilts & Bed Covers

पर्यषण पर्व के पावन अवसर पर हार्दिक क्षमायाचना :

**प्रतिष्ठान :**

**कटारिया इम्पलीमेंट्स**

**सुपर टुल्स**

70, इन्डस्ट्रीयल एरिया, झोटवाडा, जयपुर-302 012 (गज.) फोन - 340508

**त्वरित**

एय.टी.डी., आई.एस.डी., पी.सी.ओ., फैक्स, फोटो ग्रेट

3057, के.जी.वी. का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर-302 003

फोन - 0141-569096, 566431, 563231, 308308, 566857

फैक्स - 0141-569000

**पंडित भगवानदास जी जैन द्वारा अनुदित ग्रंथ**

- (1) वास्तुशास्त्र प्रकरण (दया संस्करण)
- (2) प्रास्ताव अण्डल (हिन्दी एवं गुजराती भाषा में)  
(नृत्य विभाग, देवालय एवं मूर्तिशिल्प के प्रमाणित संग्रह)
- (3) जैन मूर्तिदर्शि वर्ष प्रदीप (हिन्दी भाषा)  
(उपनिषद् का विश्वमूल्य संग्रह)

के लिए सम्पर्क मंत्र .

**पावकामल कटारिया**

1-3-20, राम दे मारा, जयपुर-302 012 (गज.) फोन - 340508

With best compliments from

## **G.C. Electric & Radio Co.**

257, Johari Bazar, Jaipur - 302 003

Phone 565652

### **Authorized Dealers**

**PHILIPS** Radio, Cassette Recorder, Lamp & Tubelight

**PHILIPS-FELTRON** Television

**SUMEET-GOPI-MAHARAJA-PHILIPS-LUMIX-SOLAC** WHITELINE

Mixers Juicers & Electrical Appliances

**POLLAR** Table & Ceiling Fan

**PHILIPS** Authorized Service Station

With best compliments from

## **G.C. ELECTRONICS**

257, Johari Bazar, Jaipur - 302 003

Phone 571592 - Fax 0141-562860

Email [gcelec@satyam.net.in](mailto:gcelec@satyam.net.in)

### **Authorized Dealers**

**AHUJA** Group of Pro Audio & Light Products

**AHUJA UNISOUND STUDIOMASTER RCF**

**FANE WHARFEDALE IMG NJD**

*Public Address System Conference System Wireless Microphone*

*Hi-Powered Speaker System Stereo Cassette Recorder*

*Stage Lights & Controllers*

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

क्रोध पाशाविक बल है, क्षमा दैविक ।



- 1 शाह इन्जीनियरिंग्स प्रा. लिमिटेड
- 1 शाह इन्जीनियरिंग ग्राइण्डर्स
- 1 अप्राईज लेमिनेटर्स प्रा. लिमिटेड
- 1 अप्राईज लेजर ग्राफिक्स

"शाह विलिंग" सवाई मानसिंह रोड,  
जयपुर राज्.

फोन : 2141-504470, 174221, 349423, 341103



With best compliments from



**Anant Bhaskar**

*Studio Bhaskar & Colour Lab*



4th Crossing, Gheewalon Ka Rasta  
Johari Bazar, Jaipur - 302 003

Ph 0141 - 562159 / 569324

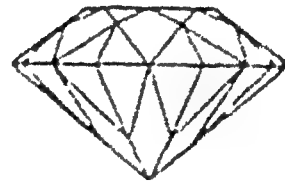
*With best compliments from :*



*Motilal Bharakatia*

## **Jewel Lane**

A B, Gold Crest Complex, 45-North Usman Road,  
T Nagar, Chennai Ph - 8411588



## **Jaipur Arts & Jewels**

7, Alsamall Complex, 149, Montielth Road, Egmore  
Chennai 600 008 Ph - (O) 8553854, (R) 8220260

## **S. B. Jewellers**

32, Manvap, Ka Pag, M D Road Jaipur  
Ph - (O) 566977 (P) 602277 / 419369

*Dealers in :*

*Precious, Semi Precious, American Diamond, Stones, Pearls &  
Fancy Gold & Silver Jewellery*

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



# चौधरी यात्रा कम्पनी पिंकी आर्टो फ़र्निचर लि.

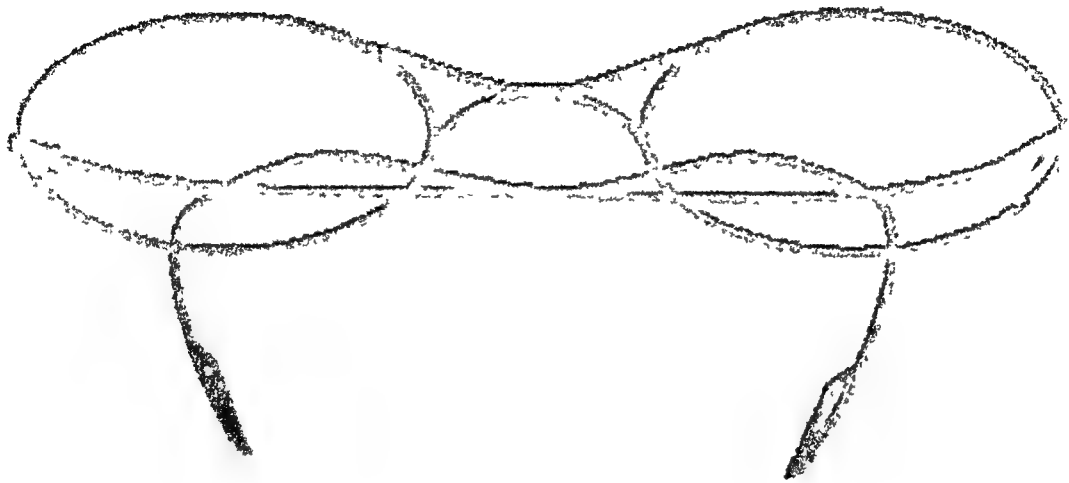
438 इन्दिरा बाजार जयपुर  
फोन (का) 310099 317605 / (नि) 703900

मोबाइल 9829007774

नये पुराने वाहनो पर उचित ब्याज दर पर  
ऋण सुविधा उपलब्ध है ।

हमारे यहाँ यात्रा घूमने या किसी भी कार्य के लिये बसे  
एयर कंडीशन बसे कार इत्यादि उपलब्ध रहती है ।  
बाजार दर से किराया हमारी विशेषता है ।  
समाज सेवा में वर्षों से समर्पित है ।

## Best Compliments :



- High Quality Spectacle Frames
  - Sun Glasses
  - Contact Lenses
  - Cosmetic Lenses
- Safety Glasses/Driving Glasses
  - Hi-Tech Ophthalmic Lenses :
    - Crown • Photochromatic • Hi-Index • Bi-focal • Multifocal
    - Anti-Reflection • UV Lenses • Tinted • Resilens CR-39 • Tetric

Available at :

**SUNIT CORPORATION**  
(OPTICAL DIVISION)

101, Anna Salai, Chennai - 600 002  
Tel: 2211 1111, 2211 1112, 2211 1113  
Fax: 2211 1114, 2211 1115

*With best compliments from*

*Abhilash C. Jain*

---



**Babulal Abhilash Chand Jain (Punjabi)**

**A HOUSE OF STAINLESS STEEL  
GOVT & EXPORT ORDER SUPPLIERS  
Deals in : Stainless Steel Copper & Brass Wares**

160, Tripolia Bazar, Jaipur - 302 002

Ph (S) 604558, (R) 0141-617211

Mobile 98290-67571

Estd. 1972

Hearty greetings to all of you on the occasion of  
**HOLY PARYUSHAN PARVA**



## **LUNAWAT GEMS CORPORATION**

*Export : Precious & Semi-Precious Stones : Import  
(Specialists in Semi Precious Stones)*

2135-36, Lunawat House  
Lunawat Market, Haldiyan Ka Rasta,  
Jaipur - 302 003

Ph. : 561882, 571320

Fax : 91-141-561446

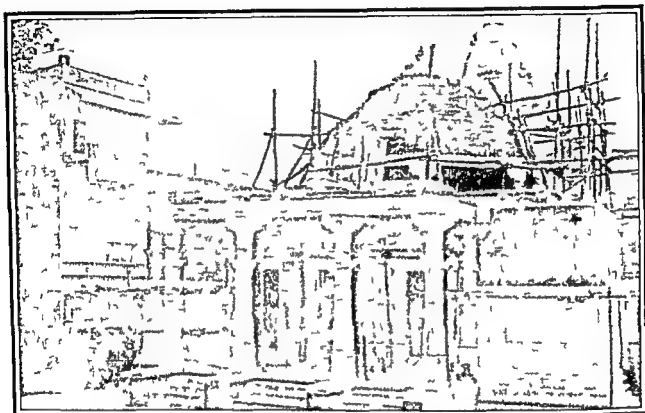
e-mail : lunawat@jpl.vsnl.net.in

*Associate Firm*

**Narendra Kumar & Co.**

2135-36, Lunawat House  
Lunawat Market, Haldiyan Ka Rasta  
Jaipur - 302 003

*With best compliments from*  
*Muqtar Ali S/o Shokat Ali Gehlot*



# **Shine Rose Marbles**

*(All Kinds of Marble Suppliers & Contractors)*

**Office**

Pinky road, Bypass, MAKRANA - 341 505 (Raj )

**Residence**

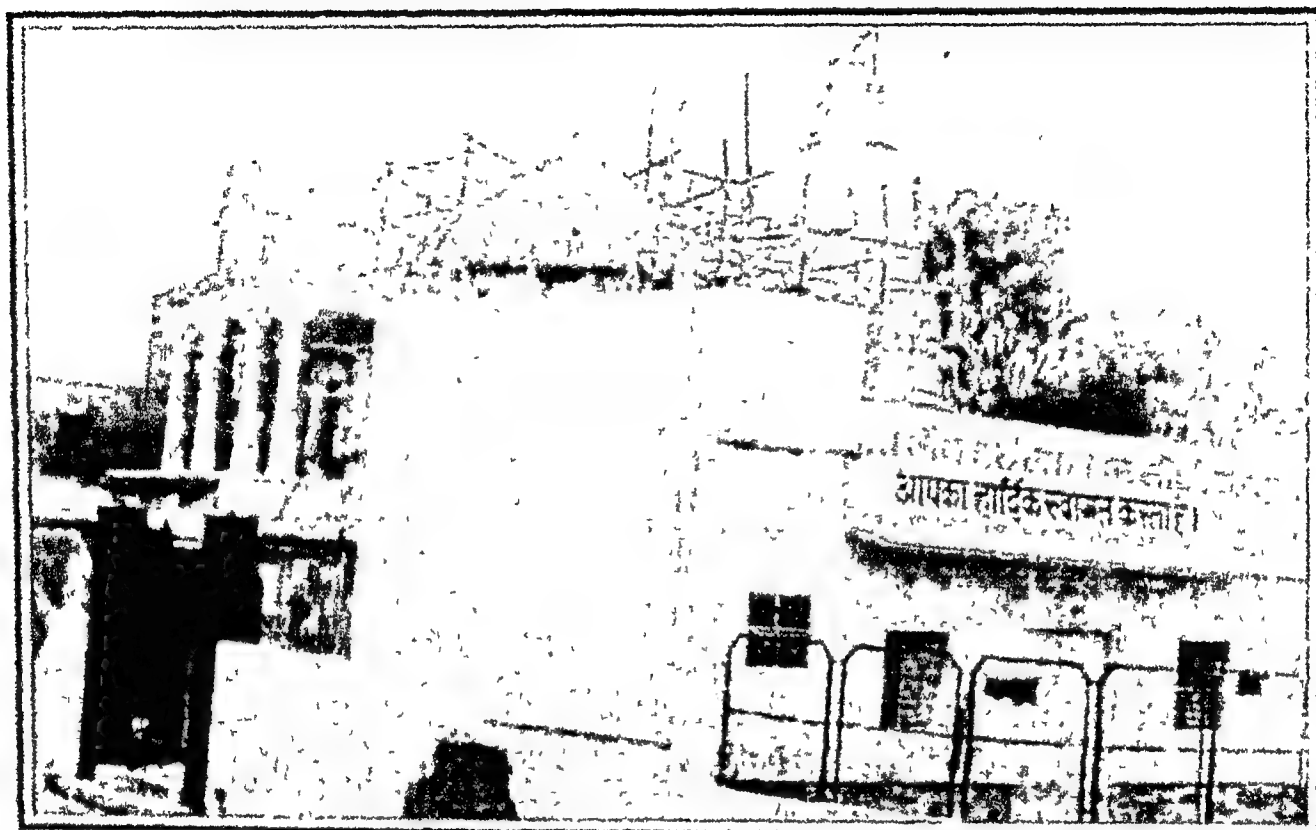
Mohilla Guwar, MAKRANA - 341 505

**Phone**

(O) 01588-42833

(R) 01588-40198

*With best compliments from :*



# **Pinkey Marble Suppliers**

*(All Kinds of Marble Suppliers & Contractors)*

**Office :**

Pinky road, Bypass, MAKRAHA - 341 505 (Raj.)

**Residence :**

Near Lagan Shah Hospital, MAKRAHA - 341 505

**Phone :**

(0) 01588-47873

(0) 01588-40158



*With best compliments from*



# KARNAWAT TRADING CORP.

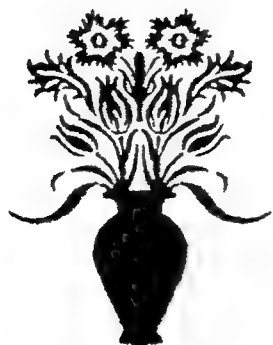
Manufacturers, Importers & Exporters of  
Precious & Semi-Precious Stones

Tank Building, M S B Ka Rasta  
Jaipur - 302 003

Telegram  
'MERCURY'

Phone  
(O) 0141-565695  
(R) 0141-621532, 622310, 620646  
564980, 620370

*With best compliments from :*



*Shree Amolak*

*Iron & Steel Mfg. Co.*

**Manufacturers of :**

Quality Steel Furniture, Wooden Furniture,  
Coolers, Boxes etc.

**Factory :**

71-72, Industrial Area, Jhotwara, Jaipur - 302 012

Ph. : 340497

**Office & Showroom :**

C-3/208, M.I. Road, Jaipur - 302 001

Ph. : (O) 375478, 372900,

(R) 335887, 304587

हार्दिक शुभकामनाओं सहित



सभी प्रकार की पूजा सामग्री एवं  
उपकरण मिलने का एक मात्र स्थान

# श्री जैन उपकरण भंडार

सोने चादी के वर्क, केसर, आसन, ब्रास, बासक्षेप  
पूजा की जोड़, स्वस कूची, बादला, चस्त्रला  
अगरबत्ती, धूप, अन्नानुपूर्विका  
के लिए पधारे ।

घी वालों का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर - 302 003  
फोन 563260/569494

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



**साहनी मार्बल सप्लायर्स**

लोहारपुरा, मकराना

फोन : (आ.) 43354, (घर) 40198

उज्ज्वल धुलाई के लिये

समय की बचत  
हाथों की सुरक्षा  
भरपूर धुलाई



कापीराइट रजिस्ट्रेशन नं. A24486/79 ®

**ओसवाल**

रजि. ट्रेड मार्क नं. 320895

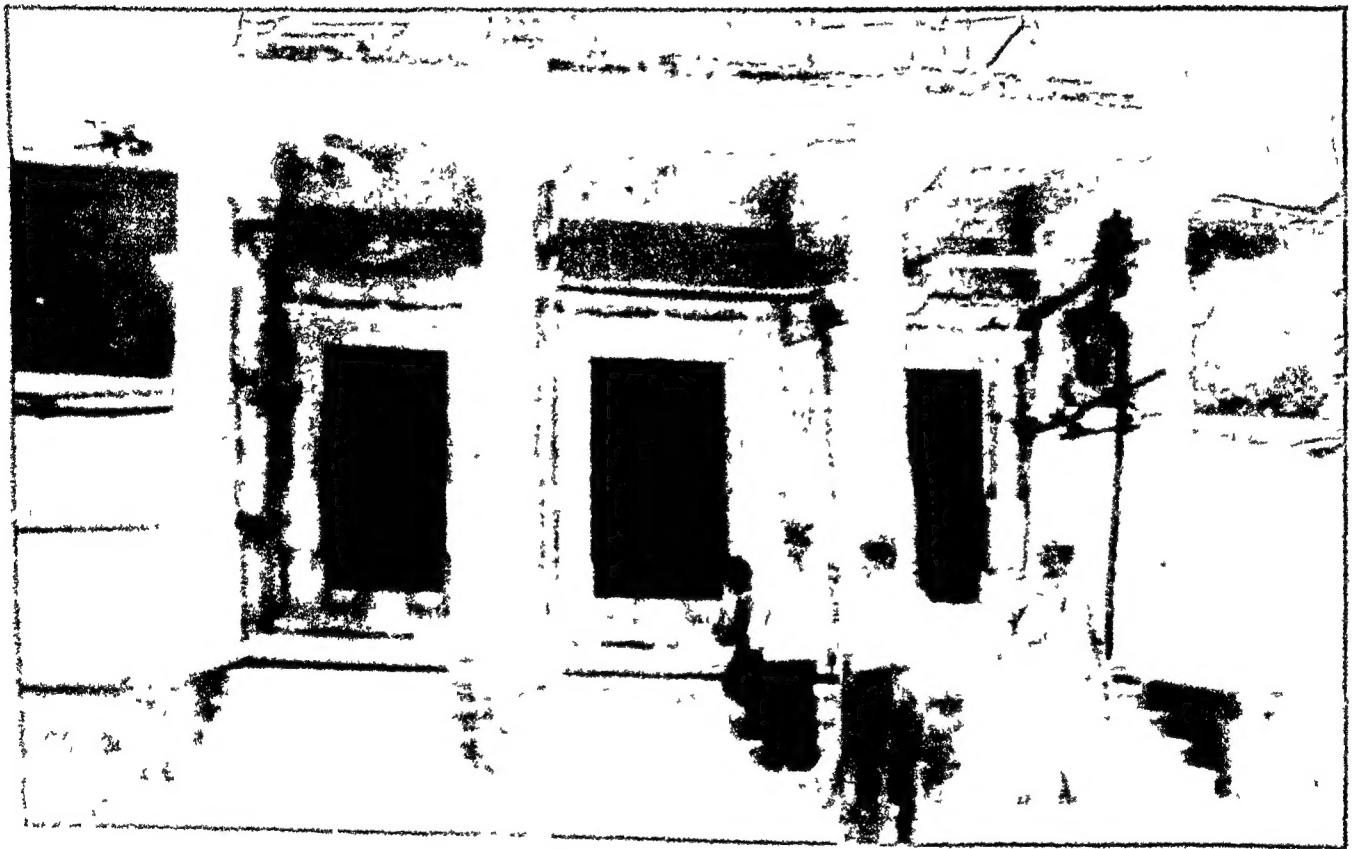
**सोप**



With best Compliments  
from:



बरखेड़ा तीर्थ जिनालय निर्माण में  
मार्बल आपूर्ति, घड़ाई एवं जड़ाईकर्ता



**DIAMOND PALACE**

Office: Pinky Road, Bypass, Makrana- 341 505 (Raj.)

Ph., 01588-42833

Residence: Mahila Gauri, Makrana- 341505 (Raj.)

Ph. 01588-40198